

مطبعة أمية كراچی حیدر آباد

۲۰۵۲۳

الف ۲۶

۲۲۳۰۲

۲۰۵۲۳

نمبر ۲۲۳۰۲

نمبر ۲۲۳۰۲

نمبر ۲۲۳۰۲

نمبر ۲۲۳۰۲

نمبر ۲۲۳۰۲

نمبر ۲۲۳۰۲

مختار السالین ودالات السائرین المنهج المقربین

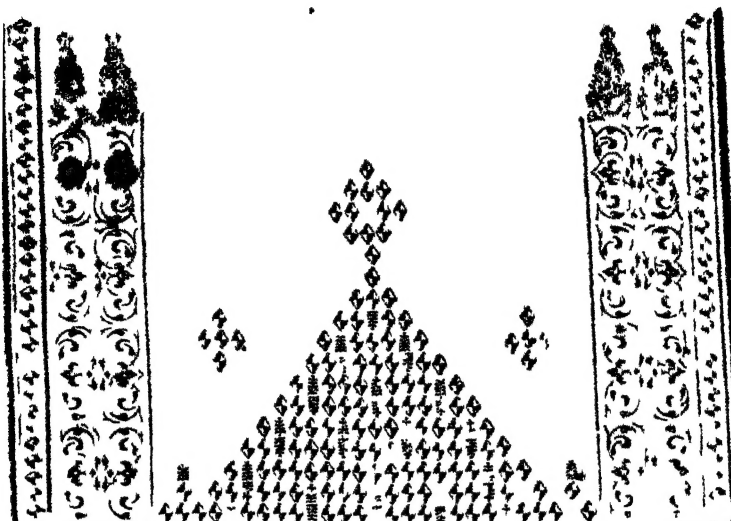
فی بیان الطریق للعالم العلامة تصوف حمید المنیر

۱۶۸۲

نمبر ۲۲۳۰۲

6229
SIA

كتاب تحفة
السالكين ودلالة السائرين لمنهج
المقربين في بيان الطريق
للعالم العلامة محمد
المنير السمنودي
رحمته



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي زلزل لوان عن قلوب العارفين وأبرز من هاء لذات نور شعوس
 انهماء رسول السائرين وأخرج فؤاد الاحباب من ضيق الاختجاب الى انوار
 البديع رزقهم بيد العناية سطر الا انعامه في صفحات ألواح عقول المسكرين
 الذي أحيا أموات المعامات بوابل غيث الادكار لا بات العلوم الدنية في مؤاد
 فريد (حمد) حمد من سقاء الله من خرم جنت شراب اليقين (وأشهد)
 أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من قربها بذل العبودية كان من الموقنين
 وشؤون سيدنا ومولانا محمد اعظمه ورسوله موضع طريق المعربين الذي أرل
 سيدنا وبن جاهد اقيما هديتهم سبلما وان الله لهم المحسين صلى الله عليه وعلى
 آله وصحبه ومن مشوا على طريقته وتحققوا بحقائق الدين (وبعد) فيقول
 عبد مبر شمس لمبر الهندوي قدس أي بعض الاخوان رزقي لله واياهم انية
 وسهل لي مقام تمكين أن أجمع شيئا يحتاجه الراغب في سلوك الطريق

ومنازل أهل التحقيق فقرعت عند ذلك باب الاستخارة يسد الانقصار وأسبغت
 الدموع من مقلتي الذل والانكسار وعلمت بأنني لست من خيل هذا المبدان عن
 تجول فيه خول الفرسان الذين أمدني شيخني وقودني إلى الله الشمس الحفني بنظرة
 سرت في بحر عرفانه أصبح وبقيض أمداده أتنفخ فأجبتة إلى ذلك طالبا من الله
 العون والاختصاص وأن يكون سبيما نجاتي يوم القصاص ﴿وهيته﴾ تحفة
 السالكين ودلالة السائرين منهج المفردين وربته على عشرة أبواب ونامرة
 ﴿الباب الأول﴾ في كيفية العهد والتلقين ووصية الشيخ للمريد بعد العهد
 ﴿الباب الثاني﴾ في الذكر وآداب الحديث على استعماله ﴿الباب الثالث﴾ في
 بيان نظريق الوصول في الله وأركانها حسب ما قد وعده على أوجه تذييل ذكره
 ﴿الباب رابع﴾ فيما يتبعه في الشيخ وشروطه وآدابه ﴿الباب الخامس﴾ في بيان
 آداب المريد مع شيخه ﴿الباب السادس﴾ في بيان آداب المريد مع خوانه ﴿الباب
 السابع﴾ في بيان آداب المريد مع نفسه ﴿الباب الثامن﴾ في آداب
 يستحق بها المريد الطرد من شيخه ﴿الباب التاسع﴾ في آداب المريد مع
 بذاته ﴿الباب العاشر﴾ في النفوس وتقسيمها وأوصافها وأعمالها التي يستعملها
 السالك في كل نفس ﴿اخاتمة﴾ في شيء من مصطلح العلوم فأقول مستنداً من
 القول

﴿الباب الأول في كيفية العهد والتلقين ووصية الشيخ للمريد بعد العهد﴾

اعلم أن العهد لغة التزام شيء يوفى به في المستقبل حتى كأن أو بالمرء ومنه تعهدت
 بغيره فلان على كذا وكذا أو شرعاً التزاماً بقرينة دينية كالتزام الانصراف إلى محرمات الدين
 صلى الله عليه وسلم يحرمون منه نساءهم وأولادهم ولا حل فيه فونه تعهد أن الذين
 بما يعونك إنما يابعون الله الآية وقد ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم وشروطه كل
 الشيخ ونقباد لرياء ووجود التسليم والوصول في التدين مداراه الخبراني والبراز
 وغيرهما أن التزم صلى الله عليه وسلم لقن محله كماله لا أنه جماعة وفرد
 بعد أن سبق تكرارها منهم من قبلوا ذلك الوقت فماتت فيه لأصحابه من
 عليه وسلم جماعة فقد قول شد دين أوس رضي الله عنه كفا عند رسول الله صلى

الله عليه وسلم فقال عليه السلام هل فيكم غريب يعني من أهل الكتاب قلنا لا
 يا رسول الله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الباب وقال ارفعوا أيديكم
 وقولوا لا إله إلا الله فرفعنا أيدينا وقلنا لا إله إلا الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ألا أبشروا فإن الله قد غفر لكم وأما تلقينهم صلى الله عليه وسلم لأصحابه فرأى
 فقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقلت يا رسول الله داني على أقرب الطرق إلى الله عز وجل وأسهلها على عباده
 وأفضلها عند الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي عليك بدوام ذكر الله
 عز وجل سرًا وجهًا فقال علي رضي الله عنه كل الناس ذا كرون يا رسول الله
 وإنما أريد أن تفضي بشيء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي أفضل ما قلت
 أنا النبيون من قبلي لا إله إلا الله ولو أن أهل السموات السبع والأرضين السبع
 في كفوف الإله إلا الله في كفة لم يثبت لاله إلا الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا تقوم الساعة وعلى وجه الأرض من يقول الله الله ثم قال علي رضي الله عنه
 كيف أذكر يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخضع عينيك واسمع
 مني لانه لا إله إلا الله ثلاث مرات ثم قل أنت لا إله إلا الله ثلاث مرات وثناهم ثم رفع
 رأسه صلى الله عليه وسلم ومد صوته وهو مغمض عينيه وقال لا إله إلا الله ثلاثا وعلى
 يسمع ثم ألقى رأسه وهو مغمض عينيه وقال لا إله إلا الله ثلاث مرات
 النبي صلى الله عليه وسلم يسمع هذا أصل سند أقوم في التلقين وإنما أمر النبي صلى
 الله عليه وسلم بفتح الباب إشارة إلى أن طريقة القوم مبنية على السر وصفاة الوقت
 والله لا ينبغي أن يذكر منه بحضرة من ليس منهم ولا يعتقدهم (واعلم) أن من فوائد
 لتلقين ارتباط القلوب ببعضهم البعض إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم إلى الله عز
 وجل وأهل بيته ما يحصل للمريد الصادق إذا دخل سلسلة القوم بالتلقين أن يكون إذا
 ترك حديثه تنفسه بخواه الأروا من شيخه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حضرة ثم عز وجل في ذلك داخل في طريقهم بالتلقين فهو غير معدوم منهم وإذا
 تحرر لا يحبه أحد من آداب التلقين وما يستحسنه أن يأمر الشيخ المريدي قبل
 ذلك لا يبيت ثلاث ليال على صهارة ويصلي كل ليلة ست ركعات يقرأ في أروها
 تحت مرة واحدة ثلاثا وستا وفي الثانية ثلاثا وستا وأما زلنا مرتين وبسليم ويهدى

العقول بالغنا عن السكوت حتى يكون العبد ساكناً مع الله وليس في الاغذية قوة في
 الارواح وانما هي غذاء الاشباح وقوة الارواح والقلوب ذكر علام الغيوب قال
 تعالى الابد كراته تطمئن القلوب فاذا ذكر الله بلسانك ذكر مع لسانك الجادات
 كلها فاذا ذكرته بقلبك ذكر مع قلبك الكون وما فيه من عوالم الله واذا ذكرته
 بروحك ذكر معك حيلة العرش ومن طاف به من الملائكة الكرويين والارواح
 المقربين واذا ذكرته بسرك ذكر معك من فوقهم من العوالم الى ان يصل اليك
 بالذات العلية المقدسة المنزهة * (تنبيه) اذا ذكر الشخص لسانه ونظر بقلبه الى الله
 ودام على هذا الوجه يحدث في أعضائه ومفاصله نوع وجع ويأخذ في قلبه نوع
 مع قليل حرق اللهم لا تحرق طليبك من هذا الوجع ووقعهم ان يسكروا عليه
 وهذه الاوجاع مشأها ان تذكر بقية الذات والحظوظ التي تمكنت في قلبه
 واعضائه وحوارحه أيام الغفلة فيكون هذا زيادة نفوذته كرفي قلبه فذا زدت
 مواظبتك على الذكر يصل اثر ذلك الى الروح فيسكن في الروح ويجلس على سرير
 القلب بالخلافة ويحكم على الحواس الظاهرة والباطنة فتعزل النفس وتكون من
 دعايا الروح ثم يصل اثر ذلك الى السرو من خواص الذكر اذا داوم المريد عليه ان
 يصل اثره الى جميع الاعضاء ويظهر تصرفه في الجوارح والاعضاء فذا وصل الى عنقه
 يحدث فيه ضربان نغز في النافضة وتكثر الاختلاجات حتى لا يبقى
 منه جزء من لحم ولا من عظمه لا يوجد فيه حركة واختلاجات وقد تموى مع الملائكة في
 الذكر حتى تصير أصواته كالما حتى يسمع العبد من جميع جوارحه وجزائه سواء
 بل يسمع من قلبه الله أسماءه وذكره لا يسمعها قط من أحد ولا زأها في كتاب بعدات
 مختلفة والسن متتابعة لم يسمعها ملك ولا آدمي وفي ذكر القلب لا يستحضر يد على
 الذكر احوال يتوهم انه يربو ويعظم حتى كأنه أكبر من كل شيء ثم يدع عليه من
 الحق قهر من الحق فراجع حاله الاول وهما يخاف عليه من نفسه والشهوات
 فيعصر في الذكر بتمه فيرجع فذا أخذ رزقته قلبه في لانسد دكما أخذت في
 الانفتاح بالتدريج حتى تنسبه بكافة فتكون تحت لفتة ومن أعرض عن ذكرى
 فان له معيشة ضئيلة ونحس يوم القيامة أعمى ومن عرف طريقه لم أعرض عنها عنده
 الله عذاباً لئلا يعذبه أحد من العالمين وهذا أقبح من الامتناع من مشروع منه

مثل من كفر بعد أن آمن فيجب على الطالب أن يكون ذكر الام هذا نصب عنه ولا
يصرف نفسه عنه طرفه عين ويستوعب جميع أوقاته في الذكر ويجهت أن لا يخلو
نفس من أنفاسه من ذكر الله تعالى وليتقرب إلى الله بأفضل الأعمال وأفضلها عندهم
أن يسلم نفسه إلى ذكر الله ويغنا فيه حتى يغيب عن جميع الأشياء حتى عن نفسه وعن
الله كبريا ذكره ورواؤه بعضهم فقال

إذا لم يكن معنى حديثك لي يروى * فلا هم حتى تشقى ولا كبدى يتقوى
نشرت فم أنظر سؤالا أحبه * ولولا ما طاب الهوى للذى يروى
ولما أجت لأكلف كرفي خلوة الرضى * وعانيت قال الناس ضلت ذك الأهوى
لعمرك ما نزل الحب وما غوى * ولكنهم لما عموا أخطوا الفتوى
ولو شاءوا منا جملة ما * شهدت بعين القلب ما أنكروا الدعوى
خعت عذارى في هول ومن يكن * خليع عذارى فى الهوى سرى بنجوى
ومررت ثوب زودته * عليا وطابت في محبت لهوى
ثبات الهوى شكوى وفورق الحشا * دعوى لعشق تينفهر والشكوى
ومعشور خب داوى الهوى * وعذرى أسباب الهوى كلها دوى

ففى رعن حسه ودرعى شه ولا يبق فيه غير الله صارا انقلاب الحق
فيخرج الذكر من غير قصد ولا برز كلمة فيه شديكون الحق المبين لسانه الذى
ينطق به ويده تقي يمشى بها وزجدها التي عشيها وذه التي يسمعها قد استولى
انعى الجود دعى لعود نفسه وعلى الجورح فصرفها فيما يرضيه وعلى الصفات من
نعمه فقام كيف شاء في مرضاته فلذلك يخرج الذكر من غير تكلف وتتبعه
الاعمال بالسلاتة ونشأ غام قال بعضهم فى المعنى

ولما نصبا فينا المحبة بيننا * فصرنا من نهوى كشي واحد
نزلت قرب منه حتى صارنى * بصرا معا حيث كنت ومساعدى
قريت فلا رى انا به * ود بطشت فزيرال مساعدى
بثت ما عروا أمرت فأمرى * أمرى انقلب كل مقاصدى
فدايتى هوى من أهوى أنا * ما شاء يصنع حاسدى ومعادى
رد لازم الشخص ذكر استدلال ذكره تسمى بالذكر القدسى وترقى من ضيق

وما قدر مثلي ان يحيط بمثله * وأين الثرى من رفعة الصدر اذا
 أشاهده في صفوسرى فأجتلى * جمالاتعالى الله عن أن يقبها
 كأن يدرا التم ينظر جبهه * بضوء غزير وهو في افق السما
 وعد بعضهم للذكر ألف أدب لكن قالوا يجمع هذه الآداب كلوا عشر واثني عشر
 يتخلق بها في بعد عليه الفتح فاعلم أن منها خمسة سابقة على الذكر واثني عشر حال
 الذكر وثلاثة بعد الفراغ من الذكر فأما الخمسة التي هي سابقة على الذكر فأولها
 التوبة وحقيقتها الرجوع يقال تاب اذا رجع وشرع الرجوع الى الله عن ما هو مذموم
 في الشرع الى ما هو محمود فيه وشرطها الندم على ما عمل من المخالفات والاقلاع في الحين
 والعزم على أن لا يعود فإن تعاقبت نادى اشترط عليه رد المظالم الى أهلها وهي واجبة
 على الفور قال تعالى يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا وقال تعالى وتوبوا الى
 الله جميعا أي المؤمنون قالت توبة نعموا الذوب وتقرب الحب من المحبوب ونعمه واما قبلها
 قال تعالى الا من تاب وعمل عملا صالحا فلن يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان
 الله غفورا رحيما وقال صلى الله عليه وسلم التائب من الذنب كمن لا ذنب له وفي الخبر قل
 لنا من لا يذکر ونذن ذکری عليهم وبال أي الذين لم يتوبوا من الأقوال والأفعال
 والاحوال وزاد بعضهم في الشروط ترك خلان السوء وهم الذين كانوا يعصون الله
 معهم قبلها وقال صلى الله عليه وسلم يحشر المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من
 يخالاه وقال صلى الله عليه وسلم المجلس الصالح كصاحب المسك ان لم يصبك منه
 أصابك من ريحه والمجلس السوء كصاحب الكبر ان لم يصبك من سواده أصابك من
 دخانه وقال بعضهم من جالس ابن صنعة جره الى صنعته فمن يحب أبناء الدنيا جذبوه
 اليها ومن صاحب أبناء الآخرة جذبوه الى الآخرة ثم قال

من عشرين اشراف عشرين مشرفا * ومن عشرين ابدال غير مشرف

أما تشراف الجلد الحقيقير مبالا * بالتم لماسر جلد المصنف

وقال أبو الهيثم السمرقندي من جلس مع ثمانية ابتلى بثمانية من جلس مع اثنين
 زده ثم حب الدنيا ورغبة فيها ومن جلس مع الفخر زاد الله الشكر والرضى بما قسم
 له ومن جلس مع النصيب زاد الله الحقر والمزاح ومن جلس مع النساء زادته الحب
 والشهوة ومن جلس مع السلطان زادته الله الكبر وقسوة القلب ومن جلس مع لفساق

ثواب ذلك الروح النبي صلى الله عليه وسلم ويستمد منه على الله عليه وسلم القبول
 والعون والفتح ثم يصلى ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة والكافرون خسا وفي الثانية
 الفاتحة والكافرون الأنا ويومئذى ثواب ذلك إلى الأنبياء والمرسلين والأولياء
 أجمعين ويستمد منهم ثم يصلى ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة والاختلاص أربعاً
 وفي الثانية الفاتحة والاختلاص مرتين ويومئذى ثواب ذلك المرشدة ومعهما يستمد
 منهم أجمعين القبول والفتح ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشر أو يقول في
 الأخيرة منها وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل واحد منهم أربعين عدد ما خلق
 الله بدوم ذلك الله فإن كل بحسن ما تقدم فعله لا قرأ في الجميع سورة الاختلاص
 والألف الفاتحة ثم يجلس ثم يقرأ في قوله عز الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ما هو عليه ألف مرة كراياً عند قوله يكوب ذلك آخر عمله في فراشه
 حال كونه مستقراً في الفراش صلى الله عليه وسلم كأن يراه متدياً بين يديه بذات
 الحضور والاستحضار وهو واضع جنبه على فراشه حينئذ وهو يكراياً أخذه النوم
 على ذلك فإن كل المريد يذرف الاستعداد صادق الحالات حصل له من ذلك وقام
 حسنة زامدات جميلة بألأمره ليتبين حاله واستعداده قبل تبينه ذكره
 وإذا أراد أن يخرج غير ذلك العدد زيد منه أو قل جاز على حسب قدرته المريد
 بغير ذلك كورد أربعين بار محمد صلى الله عليه وسلم وآل محمد وأجر محمد عني ما هو عليه
 كثرى بأمره أو في رحمة الله به وبمحمد وسجدة الله به أربعين استغفرته وذلك
 السبط المعون في فضل ذكره أربعين مرة في استغفرته مرة في استغفرته مرة في
 صلى على النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة مائة مرة في استغفرته عن سيده
 محمد الحبيب وعلى آله وصحبه وسلم وإذا أتوا بقوله ذكره ودل بنفسه من
 مستحسنة أن يستغفر الله سبعين ألف مرة ثم يصلي أربعين مرة ثم يصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم مائة مرة في استغفرته مرة في استغفرته مرة في استغفرته
 في يومه في طريقه في قبة عبادة المستردين أربعين مرة في استغفرته في ركعة
 لذلك كعبه في ركعة ذلك في ركعة ذلك في ركعة ذلك في ركعة ذلك في ركعة ذلك
 ركعتين به تسعة وتسعون مرة في ثواب ذلك أربعين مرة في استغفرته في ركعة
 وسهم يستمد منهم العون والفتح القبول من الله عز وجل ويرجيه بأمره

متجرد للعبادة أو كان متسببا فيكون كإبراهيم فإنه كان مسافرا جعل له من ذكر الام
وردنا معينا لا يجعل به على قدر ما يراه لانه طيبه ودليله ومصباحه في طريقه يصب
انتسابه اليه في الطريق وأهلها ويكون أزاره فيه له وحياة نفسه بعد التلقين مع الجد
والاجتهاد وقد ورد في الخبر من بطي به عمله لم يسرع به نسبه فيحصل له بعد ذلك
الامداد بقدر الاستعداد (واعلم) أن التلقين للذكر أولا كالبذرة تغرس لتثبت
فروعها بعد ثبوت أصلها في قلب الذاكر فتمتد بالورد منها بقدر همته والذاكر نفسه
مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح وينبغي للشيوخ أن يذكر للمريد عند التلقين نسبه
لئلا يجهل المريد أباه إذا كان المريد لا يعرف سندا الطريق وسلسلة القوم أم كان
هنالك من لا يعرف ذلك لأن من لا يعرف نسبه فهو لقيط في الطريق وربما انتسب
إلى غير أبيه وقوته تعالى ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله والمراجم جعرة الآباء
الافتداء بهم في الأخلاق الشرعية وقال سيدي عمر بن الفارض نسب أقرب في شرع
الهيوى بيننا من نسب من أبوي وذلك لأن الروح ألصق بذي النوار وح ليليل وأبو
الجسم بعده فكل ذنب أحق بأن ينتسب إليه دين أبي الجسم وورد أن المرء ابن دينه
وقد درج نسله نصاله كلهم على تعليم المريدن آداب آباءهم ومعرفة أنسابهم
وصرح في أمور لا ين في فضل الذكر والتلقين أن ذكر سندا التلقين مقدم عليه
بخلاف سندا البأس الحرة وقال لشعراني في مدارج السالكين بعكس ذلك
ونفذ كرسلسلة لقوم ههنا بركا وليقف عليها المريد الذي لم ير هافنقول لقن رب العزة
جبريل عليه لسلام وهو لقن النبي صلى الله عليه وسلم وهو لقن علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه وهو لقن ابنه الحسن والحسين بالحسن البصري وكل من زيادوا الحسن
البصري لقن جيبا الهيمى وهو لقن داردين نصير الطائي وهو لقن معروف بن
فرزدق وكثر وهو لقن السري بن مفلح السعطي وهو لقن الجنيدي بن محمد سيد
نخاعة نعددي وهو لقن محمد بن يونس وهو لقن محمد بن كرى وهو لقن جيه ندين
نمصي وهو لقن عمر بن كرى وهو لقن أبي الجيب السمر ورددي وهو لقن قطب الدين
أبى مري وهو لقن ركن الدين محمد البخاثنى وهو لقن شهاب الدين محمد الشيرازي وهو
لقن سيدي جمال الدين الريزي وهو لقن إبراهيم الزاهد الجيلي لأن وهو لقن محمد
الحق وهو لقن محمد مرام الخلق وهو لقن الخواجه عز الدين وهو لقن صدر الدين

الحيالى وهو فاضل سیدی یحیی الباکوری صاحب ورد الستار وهو لقن سیدی محمد
 بهاء الدین الشیرازى و يقال له الارزنجانی وهو لقن جلای سلطان الاقدای الشهیر
 بجمال الخلق وهو لقن خیر الدین التوقادى وهو لقن الشیخ شعبان القسدمونی وهو
 لقن یحیی الدین القسطمونی وهو لقن سیدی عمر القوادى وهو لقن اسمعیل البکر وى
 المدفون بالقرب من مرقد سیدی بلال الحبشی بدار الشام وهو لقن علی قراشاً أقدم
 وتحصن عن ولیه الشیخ مصطفی لطبرانی هو الذی أجاز به بالارشاد وهو لقن الشیخ عبد
 الطیف الخلق الحلبی وهو لقن وأرشد قطب الوجوه مصطفی بن کمال الدین الصدیقی
 صاحب ورد سمر وهو فاضل قطب زمانه وفریده عصره وأوزنه شیخ الخمس الحنفی
 وهو لقن الفقیر محمد بن حسن السعدوی الشهیر بالنیر و لقن أيضاً سیدی محمد رسته
 السمتاوی و لقن سیدی عبد الله السمتاوی سیدی حسین المنصلي ووقع نفع
 الاکبر أولئذ بالی الخفی عنهم * اجتمعوا یا بحریر الجامع

وکیفیه لعهد أن یضع الشیخ یدیه فی ید المریه بعد طهارة کل من سوا یدیه غسل راحته علی
 راحته ویقفض امامه یمسک عن شیخ الاسلام ویستعین بالله من الشیطان الرجیم
 ویستغفر له تعازید أمر المریه * ویأمره بالتوبة ذیبراً یاها زین آملو توب
 او منه توبه تنصوحا عذری بکم ان یکمر عنکم سیئلاتکم ویرخصکم جانیات من
 قتها انهم یریمون یشترى الله الهمی واذیر آمنه امعه فوره نسعی ینزله * هو یهم
 ان الذین ید یعوذوا یمایا بحول الله الیه رافوا عهد الله و عاهدتم لا یتوبوا
 ثم قول اللهم أعنت واحفنه و تقبل منه و نفعه * کل شریکة منحه عن * یسئله
 وأولئذ یقول اللهم قد ساءت قبل مناصر فاعفوا عما نذر الله واهد به دارنا
 و أرضنا وعلما و صلحنا اللهم ارسلنی حقاً و املهم تباة و رزقاً * ان الله
 وارزقه اجتهابه الهم قسماً کل ذلیم یقاسمه اعداءه لا یفقه عدل و قسماً
 بغیرک ذلیقاً یقوله عن * قول وکیل و یقر فاته وکیفیه تاسیة * ان الله
 یدیه عن ركبته مستقبل فبیه عده زکاة کعبین رزقاً ففقره و عن * ان الله
 یضرب الشیخ رأسه و یعمد برأسه و یعمد برأسه و یعمد برأسه و یعمد برأسه
 غاض بصرو یقبله * معنی ذکر الجلالة ثلاث مرات و قد تبحر فی ذلک
 و نعت الغمض عینین و قد مع من فی سائر الشیخ و طلب ما رزقه من الله

ويقول دستور يا أهل هذا الشأن دستور يا أصحاب القدم دستور يا قطب الزمان
وبلقنه فاذا اجتمع عهد وتلة ينقدم العهد ويدعوا للبر يد بعد ذلك بنحو ما تقدم ثم يوصيه
الشيخ بعد ذلك قبل أن يقوم من بين يديه وهي نتيجة العهد فيقول اسمع مني وصيتي إليك
وأعمل ما كمل أزم نفسك عهد الله وميثاقه أن تتقي الله في سائر أحوالك وتخلص في
جميع أعمالك ولا تلتفت لنظر الخلق إليك في مدح وذم بل غب عنهم بنظر الله تعالى
واطلاعه على مراك وعلايتك وعليك اتباع الكتاب والسنة فانهما الطريق
الموصل الى الله تعالى وأعمل متجردا عن حظوظ نفسك في الدنيا والآخرة ولا تعمل
للاخيلة الكرامات ولا خوفا من عقاب الله ولا طمعا في ثوابه بل بقصد مرضى الله
عنه ومحبة اليه ورفع الحجب عنه والقيام بحقوق العبودية واعلم أن الثواب لا يشك
حاصل لك وتخصيل الحاصل عبث وعليك بالزهد في الدنيا الامانة العورة أو أوى
الجنة وسد لجوعة فان زدت عن ذلك ذاك والغرور وعليك بالورع عن كل ما فيه
شبهة وعليك بكفى الذي نؤذي وعليك بالصبر فانه رأس العبادات وعليك بالرضى
عن الله في كل شئ ورد عليك منه وعليك بمجاورة من يدلك على الله بقوله وبفعله
وعليك بك نساءك عما لا يعينك وعليك بالثقة بالله على كل حال وفي كل حال
وتوكل على الله والسكره وعليك بذكر الموت فانه أساس الزهد واليأس والمخاضة
والجادة والهمارة وان كنت مخفوا يا الله واليأس وجب المدح والشهرة بالخير وعليك
بالتزام لأدب مع كل مخلوق وعم أن لكل مسلم ركة وعظم ولا تياس من رحمة الله
وفرجه وانما فت الامور فان الله يقول فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرين
يفعل عسر يسرين ولا تشكوا الله الى احد من خلقه فانه المعاف والمبلى والقابض
والبسط والمضر والنافع وتكون في الدنيا كذا غريب أو غريبيل وتتقدم ما في يدك
من مكاسب المحرام وتجتهد في مكاسب الحلال وتترك ما يقطعك ويلهيك عن عباد الله
والمقدسات تفكر في مصدوعات الله وتعود نفسك السهر وتجعل لك كرايسك
والخزج جديك وزهد شعورك وأورع ديارك والعنت قرية لا تقاطع نهرك
الموجة وسه زيارك بالسهر والكوا والتفكر في ذنوبك لساقفة ومثل الجنة عن
تيمنا ولعربك بارك واصراط تحت قدميك والميزان بين يديك وارب مطمع
غيبك يهون قرأ كثر كفى انفسك ليوم عليك حسيما راستعمل ما هو افعل في

فرض على الناس أن يتوبوا * لكن ترك الذنوب أوجب
والدهر تمر به عجب * وشغلة لماس عنه أعجب
والصبر في الثابت معب * لكن فوت الثواب أصعب
وكل ما ترتب قريب * والموت من ذلك أقرب
(باب الثاني في ذكر آداب الحديث على سماعه)

[illegible]

فلم يترك ذكر الله وقال صلى الله عليه وسلم الا أخبركم بخير اعمالكم وازكارها عند
ملككم وارفعا في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والفضة وخير لكم من ان
تتواعدواكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم قالوا بلى يا رسول الله قال ذكر الله
وعن جابر خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في مسجد المدينة فقال ان الله
مرايا من الملائكة تجول وتقف في مجالس الذكر فذا رايتهم رياض الجنة فارتعوا قالوا
وما رياض الجنة يا رسول الله قال مجالس الذكر اغدوا وروحوا في ذكر الله ومن كان
يحب ان يعلم منزله عند الله فلينظر كيف منزلة الله عنده فان الله ينزل العبد حيث
انزله من نفسه قال عبد الله بن بشر اتي رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله ان شرايع الناس لا سلام كثر علي فامرني بشئ اتثبت به فقال رسول الله
لا يزال لسانك رطبا بذكر الله تعالى وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان الله يقول عيسى اذ كرني ساعة بالغداة وساعة بالعشي اكفل ما بينهما * وقال
صلى الله عليه وسلم مثل نذير كرامة وانى لا يذكرته مثل الحى والميت وقال
صلى الله عليه وسلم ليس يحسر اهل الجنة الا على ساعة مرت بهم ولم يذكر الله فيها
وقال صلى الله عليه وسلم ما من قوم جلسوا لمجالس تفرقوا منه ولم يذكر الله فيه الا
كأنما تفرقوا عن جيفة حمار وكل عليهم حسرة يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم
من اكثر ذكر كرامة احبه الله الى وقال صلى الله عليه وسلم من اكثر ذكر كرامة برى
من اتفاق وقال صلى الله عليه وسلم لا كرامة بالغداة والعشي خير من حطم السيوف
في سبيل الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم مجالس الذكر تنزل عليهم اسكينة
وتخفف عنهم الالامة وتغسلهم الرحمة وينكرهم الله على عرشه وقال صلى الله عليه وسلم
اكثر وادكرته حتى يقولوا بيمينه وقال صلى الله عليه وسلم اكثر وادكرته حتى
يقول الله فقوموا اليكم وادكرته حتى يقولوا بيمينه

حين قرب العارفين لي ذكر * وقد كثر لهم عند المناجات بالعرس
 وجسد ميثم في عرض سكرى سميه * وأوراحهم في نيل حجب العلا تسرى
 عباد عيسى به حجة من ته أنزلت * نظاؤا عكوف في القيافي وفي القفري
 ورعه فجمه ليس لا يرقى رونه * بادمان شيمت إيمين مع الصبري
 في هذا العجم قوم ساكت زاهيا * وتعتقل من موال آداب من يري

فما غرسوا الا بقرب حبيبهم * وما فخر واس من سبؤس ولا نيرى
 أديرت ككؤس المدام اعابهم * فأغدا عن الدنيا كاغدا ذى سكرى
 همومهم جالتهم حب العلا * وهم أهل ودائه كالانجى الزهرى
 فلا عيش الا مع أناس قلوبهم * نحن الى التقوى وترناح فى مذكر
 وقال بعضهم الم كرسيف المريد يقاتل به أعداءه من الجن والانس وتنفذ فيه عنه
 الآوات التى تطرقه * وقال بعضهم من ذكر الله حفظه الله ومن خصائص المكرانه
 غير مؤقت بوقت فامن وقت الا والعبد مطلوب فيه بالذكرا ما رجوا باواماد باخلاف
 غيره من الطاعات وأنشد بعضهم

وذكر الله بحسن كل رقت * فحصل حاجة ورجع اليه

فمن ينفع أحاه بفعل خير * مع الاذكار لا ينكر عليه

فيمنى للعبد أن يكتمه فى كل حاله فيستغرق فيه جميع أوقاته وليس له أن يتركه
 لوجود غفلة فأن تركه له أشد من غفلة فيه فعليه أن يذكر وان كان غافا فليقلل ذكره
 مع وجود الغفلة ليرفعه الى الله كرمع وجود اليقظة وهذا تحت لعملاء ولعل ذكره مع
 وجود اليقظة يرفعه الى الله كرمع وجود الخسوف يرفعه الى الله كرمع وجود العمة عن سوى المذكور
 وهذه مرتبة أعرف من المجتهدين من الأولياء فان تعلى وذكره بركادسية أى
 نسبت غيره وأشار بعضه الى هذا المعنى فقال

بذكر الله تمسج نغوب * وتنفع سرور ونغوب

وترى الم كرافض كل شئ * نغمات نغمات نغمات

فترك ذكره هو أساس كل خير فإن نسبت ما سواه به كمت ذاكرته حمد وفى
 هذا المقام ينقض ذكره كسان ويكو العبد محوياً بوجوده عياناً وشبهه فعلى

أيها الطالب معنى حسنا * مهرباً من الدنيا

جسد متنى وقب فى معنا * وعيسو لا تفوق الوسا

وفى ادائى فيه غير * فذكر ما شئت أدنى

وأقن ان شئت فامرود * ذكراً ينى وذناً

واخام الغلب دجئت لى * دال الحى فعبه قد سنا

وعن الكونين كن مخلعاً * وأزل من بيننا من بيننا

فأد اقبيل لمن تهوى فقل * أنا أهوى ومن أهوى أنا

وقال الواسطي مشيراً إلى هذا المقام الغافلون في ذكره أشد غفلة من الناسين لذكره
وهذا من باب حسنات الأبرار سيئات المفريين وقد وصف الله قلب أم موسى بمعنى ذلك
في قوله تعالى وصيغ فؤاد أم موسى ذارغاً من كل شيء الأمن ذكر موسى فكادت أن
تبدى به من غير قصد منها ذكره ولا تدبر بل كان تركها للتصريح بذكره صبراً بما
ربنا الله على قلبها لتكون من المؤمنين * (تنبية) * ذكر الحروف بلا حضور ذكر
اللسان وذكر الحضور في القلب هو ذكر القلب وذكر الغيبة عن الحضور في المذكور
هو ذكر السر أولاً ما يكون الله كراً أولاً باللسان ثم يستولى على القلب ثم يستغرق
بالمذكور وال

ولما رفعنا للسطور بمجلس * وضاعت لنا من عالم لغيب أمرار

وظهرت علينا من هناك مرآة * يطوف بها من حضرة الله خمار

فتأمر ربنا بعد توليها * فتبدى لنا عند المسرة أمرار

فمن شمرنا به ثم واد كشفنا * أضاعت لنا منها شمس وأقمار

رفعت أجناب بعد اقرب عنوة * وجاءت لنا بالبشائر أخبار

وغشاها عنا وإنما مر دناء * ولم يبق منها بعد ذلك آثار

والمبني في مكرنا عند صغونا * كريم قدیم ذنن الجود جبار

تجس له حتى رأينا جبهة * بعين فؤاد نرايه أستاذ

قال لغز ذلك حقيقة هو استدلاء المذكور على القلب وغشاؤه الذي ذكر في السر

لكنه ثلاثة قصور بعضها أقرب من بعض إلى القلب واللب وراء القصور الثلاثة

وحديث فشن القصر لأنه طريق إليه فتنشر له أي ذكر اللسان فقط فلا يزال الذكر

من ذكر كرسيا وبيتك مستحضر له بعد حتى يحضر ولو تركه لم يستمر

في تربية لا ذكر حتى يستمر في القلب اللسان فعند ذلك تسمع الجواهر والجوارح

بأنهم يرسمون له من دون لا غير وينظم نوسواس والله كرمه مراتب

فبواب ربنا له شرب له ثم باله نفس ثم الروح ثم العقل ثم بالسرور في الظاهر

بجودنا جسمه رزق له من سرور الله وورق الأمرار بالسكوت ورزق

زاده الله تسوية التوبة والجرأة على الذنوب ومن جلس مع العلماء زده العلم
 والعمل به ومن جلس مع الصالحين زاده الرغبة في الطاعة والزهدي فلهذا
 بالصالحين عسى أن تهتدي إلى الطريقين الذين وقيل التوبة الرجوع من الأقوال
 وأفعال والأحوال أقوال الألسنة وأفعال الجوارح وأحوال العلو بوان شئت تست
 أقوال المضايير أفعالهم وأحوالهم لأن أقوالهم من حجاب أفعالهم نفاق وتماين لأصواب
 وأحوالهم ذهاب تورث المقت ونزل والعذاب من الملك الوهاب وأما احكام التوبة فقلة
 الكلام وقلة المنام وقلة الطعام وانعزة بالقلب عن الآثام والمشي على شريعة تفسر
 الآثام وأما علامة التوبة ان تحبي ما كل عندك ميتة وتحب ما كل عندك ميتة
 وتحضر من كل عندك غائب وتغيب من كل عندك حاضر وتغيب من كل عندك غائب
 وتغيب النفس عن هواها وتغيب أهل الدنيا وتغيب من لو تارتق قلبه في كل
 ليلة وتغيب الدنيا خلف ذنوبك لا تبارأس كل خطيئة من ربح الله عن ربح
 فهو لا يصدق في زينة وكان ذنوب النون المصري قول من ادعى حلاوة الذنوب بحجة
 الدنيا فكذبوه والى بوبه هي الرجوع إلى الله كأن بالهجرة رجوعا بغفر الأثر ذنوبه
 تعالى يا أيها النفس الطمئة رجي الربك وهو الرجوع من الذنوب ككباب وشرب
 ما يحجب عن الله من مرتبة الدنيا والآخرة الواجب على الطالب المسرور من كبر
 مضروب سواء حتى لا يوجد ما حوى كقيل وجودك ذنوبك يقابل به ذنوبك
 السيد البكري تستغفر من دعوى الرجوع وقيل يا أيها النفس الطمئة رجي الربك
 (الثاني) من الشروط العودة إلى الله من غشس أو رجوع (الثالث) السكون
 والسكون يحصل له الصدق في الذكر بل يشتغل قلبه به ويهمل غيره من كبر
 حتى لا يبقى له خاطر مع غير الله لمسير الله غير ذنوبه يجب أن يذكر كبره
 غير ذنوبه آتاه آتاه (الرابع) أن يستمد عند الله ويعهدة شيخه بالخدمة
 بين عينيه عليه كبر رفيقه في السير لمجد خذ الزيد في السر (الخامس) السكون
 استمدده من شيخه هو حتى يتقرب إلى الله تعالى ولا يترك الطاعة لله
 تكبر ربه الله على خذ في وجهه أرباب حتى يمتلئ قلبه في حياة الذكر
 الجانوس على مكن ضاعرك بكونه في الصلاة (السادس) أن يضع راحته على ركبتيه
 استحموا جلوسه وقبلة له أن كان يذكر وحدون كمن وجدته قد موافق

واخضعوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (الثالث) تطيب مجلس الذكر وكذا الثياب
بالرايح الطيبة لمسير تطيبوا فاني احب الطيب والله يحبهُ وأخي جبريل (الرابع)
الملبس الحلال النظيف ولوشرا ميط السكمان قال السيد البكري في الوصية ومجلسه
حلال وان يطهر باطنه بكل الحلال وان الذكر وان كان ناراً يحرق الا حراً الناشئة من
الحرام وياً كلها اذا كان الباطن خالياً من الحرام والشبه تكون الفائدة اتم وأعظم
في التنوير والمغ في الغاء النور على لنور وعند ملاقات الحرام تذهب الالبسة في
التطهير (الخامس) اختيار المكان المظلم ان وجد من خلوة أو سرداب (السادس)
تغميض العينين لتسده ريق الحواس الظاهرة وبسدّها تنفتح حواس القلب
الباطنة (السابع) أن يتخيل شخص شيخه بين عينيه مادام ذا كراوهذا عندهم من
أكد الادب وان استغنى عما تقدم من الشروط لا يستغنى عن هذا الشرط لان المريد
يترقى به الى الادب مع الله والمراقبة لان من لا شيخ له فإمامه الشيطان (الثامن)
ان صدق في الذكرومن غير رياء ولا عجب بأن يستوى عنده السر والعناية لمجرد الاتم
ما كان في باطنه وكرهات ان تقطع الناس عليه (لتاسع) الاخلاص وهو تنمية العمل
وقته فية من شوائب الرياء والصدق والاخلاص يصل الشخص الى مقام الصديقية
لمجرد راء العبد يصدق في حديثه حتى يكتب عند الله عدينا (العاشر) أن يجتاز من
صنيعاته كماله الا الله وان لها أثر عظيم عند انوم لا يوجد في غيرهما من سائر
الذكاك وهن المساهد كرام فان فئت أهويته وشهواته كلها حينئذ يصلح
في كرامته بقدر الجلالة فقط من غير نقي ومادام يشهد من الاكوان فذكره بالنفي
ولا ثبات وجب عليه في اصطلاحهم لانهم امفتاح حقائق القلوب وتقي السالكها الى
علام الغيوب ومن الناس من اختار موالاة لذكر بحيث تكون الكلمات كالكمة
واحدة لا يقطع بينهم ما خلل خارج ولا ذهني كيلا يأخذ الشيطان منه فانه في مثل
هذا انهم مع بالوصاد لذكراهم بضعف السالك عن هذه الادوية لاسيما اذا كان
قريباً منهم بالسوء قراوه هو أسرع فتحا للقلب وتقربا للرب ويكون قصد اذا كر
بذكره تديدان في انفراد جميعا ولاوتها وقال بعضهم تلاوة المديستحسن مطلوب
لأنه يترك من المديستحضر في ذهنه جميع الاضداد والافراد ثم ينفيها ويعقب
ذلك بقوله الله فهو قرب الى الاخلاص وعلى اذا كرا أن يعرف عفا لادام وشروط

ههنا (الحادى) عشر استحضار معنى الذكرك بقلبه على اخته لاف درجة المشاهدة في
 الذكركين بشرط أن يعرض على شيخه كل شئ ترقى اليه من الادواق ليعلمه كيفية
 الادب فيه (الثانى) عشر نفي كل موجود من الحق حال الذكرك من القلب سوى الله
 بنونه لانه لا اله الا الله فان الحق تعالى لا يحب أن يرى في قلب الذكرك غيره وولان
 انشج له مدخل عظيم وباب مستقيم في تأديب المرء ما سأل عنه أن ينسب شخصه بين
 عينيه وانما الشرط وانفى كل موجود في لكون من القلب لئلا يكن لهم تأثير لانه
 الا الله بالقلب ثم يسرى ذلك المعنى الى سائر الجسد فكل بعضهم في ذلك المعنى
 أنا ان هو اعلم أن عرف الهوى * فتصانف قلبا ذرا فتمكنا
 وجمعوا الريدتين عليه أن يذكر بقاء تامة جدا واجتهاد البعث لا يبقى فيه متسع
 ويترن فرقه الى سبع قسمية رهن حاليه ستة رلون بها لاشياخ على أن المرء
 صاحب همة تامه فربى له الفتح عن قريب ان شاء الله تعالى وكل من امس له بداية
 صخرة وليس له نهاية مشقة وانما وجب على المرء الجهر في الذكرك مع ما ذكره لان السر
 والهوينا لا يندران رقيقا وقد جاء في الخبر ان الذكرك حتى يقولون يجب على المرء
 خلع العذر ورتب الناس ورانظاهرة "ولو يجب على أن يصعد الله الله بقلب
 للحمى السكتين بين عظم الصدر ومعدة ويميل رأسه الى الجانب الايسر مع غشور
 القلب المعنوى وأن يضرم معنى انه كركل مرة بقلبه فان كل لغائب عليه ظهور
 البشرية وانوسواس فعلية في قول بلسانه لانه الله وبقلبه لا يعبر لانه
 ولصفاء القلب وطلب شئ من المعرفة ونسوق والذوق فعليه أن يقول بلسانه
 الا الله وبقلبه لا مذابوب الا الله ونفى الخواطر كما يقول لانه الله وبقلبه لا موجود
 الا الله لتأهده له ويحذر من اللحن في لانه الله لانه من اقرآن قال تعالى ورتن
 اقرآن ترتيل اقرآن عليه السلام رب وارى والقرآن يلغنه ففى كنه من القرآن يجب
 تعويد على ان يهازم معانيها بمعانيها جدي معنى لانه بقدر الحاجة ويحقق همزة
 المكسورة بعد ولا يدع عليه أسلاوي فتعدها الله فتحة خفية رتة يفص بين الهامرين
 الا الله واياك أن تهاون في تحقيق همزة اله ذاك قد تحققته فثبت ياه وكذا همزة
 الا وتسكن آخر لفظة الجلالة وسبقت مزية تحقيقه في المقال مسدى يوسف النجمي
 وما ذكره لاشياخ من هذه الادب الذكرك يحصله في المرء الصالح الحق انه كان

بالشرع أما مسلوب الاختيار فهو مع ما يرد عليه من الاسرار والاذواق واتواع
 والاوراق فتدبج على لسانه الله الله هو هو ولا أولاء أم أروعا أو أوه اه أو ببي
 أو بوا يا أو سوت بغير حرف أو اختبأ أو أنصرف أو بكاه أو صراخ أو نحوه فأدابه
 عند ذلك لتسلم الواردية تصرف كيف يشاء فلا انقضى من الواردية السكوت
 من غير تعل ولا تصنع مع السكوت ما استطاع من انقباض الواردية فهو تحت حكم الوارد
 لا تحت حكم نفسه وحظه وقد تتفق هذه الأنواع للريد الصادق في مجلس واحد
 فتقلب عليه أحوال الواردات وهو ساكن لا يتحرك لتجانبته وهذه الآداب تلزم
 التذكر بالسنه مدة عمارة أطنه أما التذكر بقلبه فلا يلزم من ذلك شيء فكان قيل التذكر
 مفرد الأنعم أو جماعتها لموا بانته منفردا أنفع لأصحاب الخلق وجماعة أنفع لمن لا خلوة له
 فبالقيل هل التذكر جبراً أنفع أو السرف الجواب الجهر أنفع لمن غلبت عليه البشرية
 والوهم من التسمية من أصحاب البدايات والسرف أنفع لمن غلبت عليه الجمعية وشاهد
 الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من أصحاب السلف فإن قيل أفر دلالة الله
 أفضل من رؤية محمد رسول الله فالجواب أفراد الله أفضل للسالكين حتى
 تحصل لهم الجمعية بما يتبعه لوهم فإذا حصلت فذكر محمد رسول الله معهما أفضل
 وبما في ذلك أن محمد رسول الله أقررت في في عمر مرة واحدة والتمه صود من تكرار
 التمجيد كثر الجلال في برون الزيادة الشبه والنسبة الخفية ورؤية الأغيار بكثرة
 التوحيد فادراك ذلك حصلت له الجمعية والمعية مع الله ورسوله من غير فرق فبرى
 رحدة يرى فضيها غير يحصل له كمال المشاهدة حيث يصلح له ذكرهما معاً (وأما)
 الثلاثة آداب التي عقب التذكروها ان يسكن اذا سكوت وينشع ويحضره قلبه
 مرقبا وارادته كرفاعه يرد عليه وارد فيعمر وجوده في لمحاة كثر ما تعمده الجماعة
 ورؤية في ثلاث سنه وذلك ما كان وارد واراد راهد فيجب عليه التمثل فيه
 حتى يتمكن فيه زهره وحير يتنقص ان ينفع عليه شيء من الدنيا عكس ما كان عليه
 رة أورد عليه ورده حمل اذ فيجب عليه التثني فيه حتى يتمكن ويستحكم
 رصمه ردهم عليه وجوده بالذي لا يتحرك منه شعرة كما يتحرك الجمل من
 موضع إلى مكان لا يتحرك من مكان فوا في ذلك الوارد وراى الله شكله لاوه كذا
 من ردهم وفهم وحب ومراقبة بخلاف ما ذا لم يتقرب حصول شيء من ذلك فانه

لا يحصل له تحقيق ذلك المصام الذي أتى به الوارد قال تعالى انما الصدقات للفقراء
والمساكين فهذه المسكنة رقت اخراج الصدقات للفقراء والمساكين لا الاغنياء
والمكبرين فاذال يمكن عند ذلك كراستياق وقتما وطلب شيء لا يعطاه من العزالي
ولقد المسكنة ثلاثة آداب ان يستحضر العبد ان الله مطلع عليه وهو في قبضته وبين
يده وان يجمع حواسه بحيث لا يتحرك منه شعرة واحدة كحال الحرة عند ما يناد
الغارة وان يفي الخواطر كلها ويجري معنى الله الله على قلبه وهذه الآداب لا تتم
المراقبة الا بها فانها ان يلزم نفسه مرارا من ثلاثة انفس الى مبعده او اكثر بمسب
قوة عزمه وهذا كالجسم مع عي وجوبه عند الاشياء حتى يدور في حيزه عوذه
فتمتور بصيرته ويقتله عنه خوار نفس والشيطن تركه فله حجب فانها
منع شرب الماء عقب الله كرفان الذكروا رث حرقه وهيجات ان لم كورتي هو
المطلوب الا عظم من الذكروا شرب الماء يطفى تلك الحرارة ليجرص انما كرمي هذه
الثلاثة آداب فان نتيجة الذكروا لا تظهرها بها * (تنبيه) * اذا كان خالبا في كرم
الجماعة وأراد ان يدخل مجلس الله كرفي ينبغي له أن يفضي مصالحه الشاملة لله عن
الحضور في الذكروا بس أحسن ثيابه والابيض أفضل ويأخذ الشيب والسو
قبل حضوره فيكون على لمهارة كانه ويهبط شيئا من العظريات في فقهه فيمكن
صالحا ان يدخل محل الذكر وكان مسجدا سي ركنين تحية فله فيمكن ان ذكر
قالما قبله استاذة وسلم على اخوته ثم جلس متدبرا مع الجماعة أو مستغفرا به
مراد هو اكل وان رأى الذكر في ذلك في مراد مستورا انظر في دستور
ياغل لقدم ودخل ثم أخذ في الذكر وان أرادوا انتاج الذكر في ذلك في دستور
أهمل الطريق والقدم بعد الاذن الله ورسوله في خذ في الذكر في كرمه ووفقه
وخشوع بصوت متوسط على المويان غير مضطرب وعيهم مائة في في
الصوت علو وخفاة من قراءة الوارد ان كان بالوقت والسماعات لا في ذلك
نشطا لنفس ونية وروح وراحة لمر وقية را شيعيان وفسرار ان ذكر حرمه
الا تفتت ولا يبعث بلية ثم لا يعجب يده ولا بشي من ثيابه فله في ذلك في دستور
فان لعوب وعبد لمر من ذلك المصام في الذي لا يضره بعض المصام من
الحضور في بعض عينيه را باس بالفر عينا وشما الا كل في كرمه لا في ثيابه

وان كان بالجلالة رفع رأسه الى فوق وضرب به صدره كما يأتي وينبغي أن يكون معه خوقة
 مثل محرمة سمع فيها ما يعرض له من بواق ونحوه ولا يخرج من المجلس لذلك الا ان
 ينحصر ببول أو غائط أو ريح إذا أراد المقدم عليهم أن يفتح لهم الذكرا أو يسكنهم أو
 يرفع الذكرا أو يخفضه لهم قال دستور يالله بقلبه وعليه أن يحذر من التخطيط والجملة
 لسديدة لا ما يخرج الذي ذكر عن حده الشرعي وإنما تنصاف في المجلس أولى من التطويل
 إذ المجلس إذا طال كان للشيء طان فيه نصيب ما يحصل خشوع ولذة فلا يقطع ذلك
 عليهم فإذا فهم ما بهم من المثل استأذن بقلبه وختم بهم المجلس فيقول اللهم ان ذكرك
 لا يدل منه وأغصا عبيدك هؤلاء منهم الضعيف وذو الحاجة وأريد أن أختم بهم فأذن وإذا
 قرئ القرآن أو قال الحادي شيئا من كلام القوم أطرق رأسه كل منهم وسكنوا أعضاءهم
 وانقروا كلمتهم له معاذ ذلك وأعرض حابه على ما يسمعه متأولا ذلك بما يليق به فان رأى
 ذلك وافق الحامه حمد الله بقلبه ولا أخذ في الاستغفار وطلب التوبة بالغلب ولا ينهه
 ولا يتصعب ولا يتر ولا يتأوه ولا يقول شيئا لله ولا يعد القول ولا يتخوذ ذلك فإنه سوء أدب
 مع الله ورسوله خصوصا بحضرة الشيخ وإذا قال الشيخ شيئا من ذلك فإنه لمصلحة أرادها
 فلا يعتدى به في ذلك ولا يقول مثل قوله ولا ينبغي للشيخ أن يقرأ أحدا على الصراخ بل
 يبرزهم عن ذلك كله إلا أن تحقق أنه عن غلبة قوية وحاجة صادقة ويحرمون أن
 يكون له كسر على وتيرة واحدة وطريقة مستقيمة وليس لأحدهم أن يغير الطريقة
 من حد ذات ترتيب وعكسه مثلا بل حتى يرسم الشيخ أو المقدم عليهم وكذا في الابتداء
 ونحوه

الباب الثالث

في بيان الطرائق الموصلة الى الله تعالى وأركانها وما يتعلق بذلك كله وكيف السلوك
 الى الله لا حول حسب ما قاروه على الوجه الذي ذكره اعلم أن المراد بسلوك
 نظري بقية تبيينه أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم والعمل ما والمراد بالواصل الى الله
 تعالى هو الذي يخرج عن أعين الناس والذميمة وتخل بالآوصاف الحميدة فالآوصاف الذميمة
 كالجبن والغضب والحقد والحسد والبخل والتعظيم والتكبر والعجب والغرور
 والرياء وحجب الجاهل ورؤية كثرة الكلام والمزاج والترين للناس والتفاخر والفهم

بل يديه بقراءة الكهف بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويحمل الأذى من
الناس كما حملت أولياؤه والأنبياء من قلبه ولا يؤذئ عوا حذار لا يدعو على أحد بل
يقوم من أمره إلى الله كأن ما أحدا أذاه لا يفتن عمامته تحت رأسه ولا يفرش ما يوضع
على الكهف تحتها ولا يبول في غير المعد لقضاء الحاجة حيث وجد غيره وما بعد العبادة
يزنه عن أحوال العادة ولا يرى سبعة بالأرض بل يعلقها في عنقه أو على وتد وإن كان
به كسب حلال لزمه العياد به نفسه وعياله ولا يعمل فوق كفايته ولا يقصد التصديق
بإدعائه بل سلامة الدين مقدمة على ذلك ويتورع عن كل ما فيه شبهة وإذا كثرت
منه العبادة واشتهر أمره بالصلاح وكثر الناس عليه بالزيارة والتبرأ به قبل كماله
وإرغاه فطرق لزمه الغرازهم ويعمل على الخمول ويحرص أن لا يعرف ساه غير ربه
ولا يدعو أحدا أن يكون راجية ولا يزور أحدا ولا يأكل من وليمة مطلقا
وإذا أسأله ما فيه شبهة قامة بانه ولا يزعم أن يرى إلا في المسجد أو عيادة مريض أو
جذرا أما كان فيه نفع له للمسلمين رعيته من يرمم مع الخ الناس عن مهم الخ نفسه
لمسرتة بترجعه إلى الله تعالى بنى عليه عمله دوام الشهود وتوحيد الأفعال بأل الحركة
والكرامة والتمسقى شأو حمز وإن كان له ضرورة الحاجة للحشوع والحضوع
رأيه جسدك أرفع شدة نسب إياها فبجاهد في إزالة ذلك لائقه في ربه وبهديه
ويؤيد أن يرضيه ثم أعاد أيها الظبب الشرف على من نزل الشرف والاطلاع
على حقيقة نفسه من تطهير من أبل مدنفه قدسه أن العوم بنوا الطريق على
سبعة أركان جوع شهوة الغزوة ودوام إلى الله دونهم وقد تمت ذلك
شأن بعضهم

الطريق لها أركان أربعة * فلا يبول بغير أركان للرجل
فيها كما أربعا فالتأني * جوع ومهرضة عربة قبل
رأيه من ذلك أربعة أيضا والذكر ودوم لفكر دوام الشهوة وربط
بذلك أربعة من كراهة أكل الشرط عند انقضاء ما شاع في تخنبا
سبعة كبرى

شأنه شريته انزعجت * غمايته فزعم من حواها
وإنه ردها وهم من بعزم * لترق في مرا من عناغا

وتمسح واحد في لباس فردا * جليلا من سنا ياهي سناها
فصل همت وجوع ثم السر * بليل الوصل كي يندى جناها
دوام لمهارة ودوام ذكر * ونفي خواطر رقي ذرها
وربط مرید ذوق قلب وجد * بقرب نسيم في احذر ما سها

فانزل الازكال المذكورة الجوع وهو اعظمها ذلك غيره ينشأ عنه على حد قوله صلى الله عليه وسلم الحجة عرقه الجوع أساس كل خير قال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فنبهوا به الجوع ونعششون لاجل ذلك كاجر المجاهد في سبيل الله رذل في الدنيا صلى الله عليه وسلم انفسكم عند الله منزلة لمنكم جوعا وتفكروا بعصمكم عند الله تعالى كل من جوعا ثم روي وقال صلى الله عليه وسلم سيدنا جوع وذل نفوسنا من الصوف وذل صلى الله عليه وسلم لا يتوغلأوب بكثرة الطعام والشراب فقل قلب كل ربيع وتادبا شر عليه ان وعن المقداد بن معدى كرب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ماملا بن آدم وء ثم امن بطنه بحسب ابن آدم كمالات ممن بها سلبه فان كان ربه قد ثاب الطعام وثالث شراب رثا لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم جوعوا فهو وقال المشعري ثلثي ضرعي الآخرة من البركة وثالثه الجوع وثالثي نفس من شاة الهوى في ترك الحلال ونسبة من من الحلال يدين بدلات وتسمع وعرضه من دعت نفسه انقطع عنه وهو وعن شراب رذل الجوع ونعشش به من صفاء القلب ويمتلئ الهوى ويغرل به في رذل سليم لا رذل صلاح الدنيا الشبهه وفتح الجوع وقال بعضهم ان تركت نعمة من عني وادعيت بها خير من قيام به الى الصباح وقال بعضهم كل الخير جوع في حر ل الجوع رذل فثبت لانه ياتي اذ ملأت المعدة نامت السكره رخص لسان الحكمة بعدت اعفاه عن العباد وقل ابراهيم بن دهم خدمت ذلكتة ولو وكل من يني بأربعة شياه أحداهم ان أكثر من لا خير ساعة الله يذره ان أكثر من اليوم لا يصدق هم بركة لهما من أكثر من نفع الناس نفعه عند الله حجرا يمان أكثر من وقوع في أعراض الناس لم يخرج من لئام الله التوحيد وقال يحيى بن معدي بنفس ابن آدم ألف غصن من الشوكهاني يا شبيب طراد جوع سحر حد حذر

ورييض نفسه ليس كل غصن واحترق بذار الجوع وفر الشيطان منه وقال رجل لابن
 بشرير علمني العبادة فقال ألتست قأكل قال نعم قال كيف تأكل قال أأكل حتى
 أشبع واكتفي قال هذا أكل البهاائم معذومات العقول اذهب عني وتعلم الاكل ثم
 تعلم العبادة وللشيخ أن يعامل الكلامين معاملة السالكين بالجوع وان لم يكن بلازم
 للمعتمدين فهو موثرهم امراراً عليه وأما السالكون فهو عليهم كلاً موزاً الفرضية قال
 بعضهم لو وحد المرية الجوع في السوق لوجب عليه أن لا يشتري غيره مثل بعضهم
 من نجد الطب في كتاب الله تعالى قال نعم قد جمع الله الطلب كله في آية واحدة بقوله
 كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسررفين يعني أن الاسراف في الأكل يتولد منه
 الامراض والافواح ويقال في كثرة الأكل ستة خصائل الأولى يذهب خوف
 الله من القلب الثاني يذهب رحمة المخلوقين منه الثالثة ثقل الطاعة على البدن
 الرابعة ادا منع كلام الحكمة لا يرق قلبه ولا يوترفيه خوف الله الخامسة اذا تكلم
 بالوعظ لا يقع في قوب الناس السادسة يبيع الامراض وقال بعضهم فوائده
 الجوع ثلاثة عشر فائدة فاما لقلب ورقته والاستد ذبذ كراهته وعبادته وابته كسار
 الشهوة وذكر جوع جهنم وتيسير الموانبة على العبادة ودفع النوم والشيطان
 والفراغ من قضاء الحاجة الانسانية ودفع الامراض الشاغلة عن الطاعة وخفة
 المؤونة راباً كنفه بانغميل وامكان الايثار بالغافل وإيقاع الوعظ في قلب السامع
 وأوصلها بعينهم الى خمسين فائدة والمطلوب من ذلك الحاشية الوسطى بين الافراط
 والتفريط ولذلك قوا بتقليل الطعام ولا يقولوا بترك الطعام فيكون قدر ثلث البطن
 فأقل قال صلى الله عليه وسلم ثلث للطعام فزاد فلتماياً كل من حسنه والنافع في
 الطريق أن لا يأكل المرء حتى يحوج وإذا كل لم يشبع وإذا كل في وقت الغداء
 شعاعاً ولا يتعشى وإذا تعشى لم تغد وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم عائشة وهي
 تأكل مرتين في اليوم فقال لها أنت يا عائشة لا تجدي لث شعلاً غير بطلم يا عائشة
 لا كسر مرتين في اليوم سراف والله لا يحب المسررفين فخرجت عما كانت عليه
 ولم تحرب عندها قوم تلبس الضعفاء وترك ألوان الطعام فلا يجمعه بين آدميين أبداً وقد
 تعسر الحمة فوسى عن المبتدئ فلا تطارعه نفسه أن يفعل ما ذكرناه لآلغة ما هي
 عليه من الخوض والحجب فحينئذ على المرء ظلمها والتعدي عليها بأكل حقها

المشذوب لها حتى ترضى بالذي ذكرناه وذلك بأن يقلل الأكل بالكيفية ويحملها مالا
تطبق من الأعمال الشاقفة وان كان هذا خارجا عن الإصاف إلا أنه يفعل ذلك لأجل
اصلاحها ورجوعها للحق طوعا أو كرها ولا كل الشرهي قل ابن الغارض مشير الى
هذا المقام

ونفسي كانت قبل لزامة متى * أطعها عصت أو أعصى كانت مطيعتي
فأوردتها الموت أيسر بعصه * وأتعبتها كيما تكون مر محبتي
فعدت ومهما حلتها تحملت * مني وان خفت عن عنتي ذقت

وقد حقق شروط الجوع سيدي محيي الدين بن العربي فقال الجوع جوعان جوع
اختياري وهو جوع السالكين وجوع اضطراري وهو جوع المحمدين ذل المحقق
لا يجوع نفسه بل يعمل أكله كل في مام الناس ون كل في مقام لبيعة كثر
أكله وكثرة الأكل للمحقق دليل على صحة سطوت أنوار الحقيقة على قلوبهم حال
العظمة من مشهودهم وقلة الأكل منهم دليل على صحة الحادثة بينهم حال المؤاسسة
من مشهودهم وكثرة الأكل للسالكين المبتدئين دليل على بعدهم من الله وطردهم
عن بابها واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الأكل لهم دليل
على الفجأة الإلهية والجوع بكل حال ووجه سبب داع السالكين للحق والنيل عظيم
الأحوال من السالكين وأما مرار الحقيقة من الميفرط فلأفراط في الجوع
وذهاب العقل وفساد المزاج منهم كنفى شر الجوع ودفعه عنه لئلا يهلك الدين وسببا
يأرب العالمين وأعلم أن السبيل المستقار الجوع المخلوب يسيل الأحوال المعن
أمر شحيح يرضيه وأما وحده فلا يسيل في ذكره ثم قال وللجوع حال وعناء عظيم حاله
المشوع والخضوع والسكينة والذل وإنكسار وعنده العضل وسكون الجوع
وعنده الأحوال الرديئة والأوساس وهذا حال جوع السالكين وهذا حال جوع
المحققين ذل أفعوا الصفاة المؤاسسة والتزهد عن الأوصاف البشرية بقلة العزة الإلهية
الصمدانية فهذا حال الجوع من حيث الحقيقة جوع العبد ذل جوع نعماء تاراب عمو
يكون اصلاح المزاج وتنعم النفس بالله فلا يرفق بذكره لاستدق هذا المقام بغير
المرام وينبغي أن يكون الجوع لذلك كورعوم بريحه الله على الأوصاف ميسر
للعبدات ومفتاح الطاعات والقربات قل حجة الاسلام في به يدية تين

لله شخص أن يقتصر على صوم رمضان فيترك التجارة بالنواقل فيحرم الدرجات العالية
 في لتوق فيحرم درجات الفردوس فيتصمر إذا نظر مقام الصائمين وهم كالأكواكب في
 أعلا عِلين وليه أكثر منه ما استطاع قال صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى كل حسنة
 بعشرة أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به وقال ابن الجوزي
 في روض الصائمين وروح المعاني عن عبد الله بن عمر بن العاص رضي الله عنهما
 عن النبي صلى الله عليه وسلم لم تصيام والقرآن يشفعان في العبد يوم القيامة يقول
 الصيام يارب منعنا الطعام والشهوة فشفعني فيه ويقول القرآن منعني النوم بالليل
 فشفعني فيه فيشفعان رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم الصيام جنة وحسن
 حصن من النار وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم اغزوا
 أنفسكم وأسمووا تصهوا وسافر واستغنوا رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم
 لكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم والصيام نصف الصبر رواه ابن ماجه وعن أبي
 أمامة الباهلي قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما عمل لأعدل له رواه
 النسائي في روضة القضاة في ذلك قال يا رسول الله مرفى بشيء من الله قال عليك
 بالصيام ومنه في رواية أخرى على عمل أدخل به الجنة قال عليك بالصيام فإنه
 لا مثل له في كل أبواب الجنة لا يرى في بيته من ثمار إلا أنزل به ضيف وقال صلى
 الله عليه وسلم إن في الجنة بستان لا يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل
 منه خذير منهم وقال صلى الله عليه وسلم إن الصائم عند فطره لدعوة ما ترد وعن ابن
 عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث أبا موسى على سرية في
 البحر فبينما هم كذلك وقد رفعوا الشراخ اذ هتف بهم قائم يا أهل السفينة قوا حتى
 أخبركم ببناء الله تعالى الله على نفسه أنه من عطش نفسه لله في يوم حار كان حقا على
 الله أن يرويه يوم القيامة فكان أبو موسى يستوي اليوم الشديد الحر الذي يكاد ينسلخ
 جريته ومن حذيفة رضي الله عنه أسندت النبي صلى الله عليه وسلم إلى
 حذيفة في مرضه بعد أن من قال لا اله الا الله وختم له بها دخل الجنة وفي رواية
 يا حذيفة من حارب بالصيام يوم يريده وجهه الله أدخله الله الجنة وقال صلى الله عليه
 وسلم لا تترك من الله أن لا يرد دعوتهم الصائم حتى يفطر ولا تطعم حتى يتصمر
 ولمس فرحني رحمه الله وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من

أسبروا الاعين القريحة فيه * فغنى إلههم وهم ساهرون
 خيرتهم بحسبة الله حتى * حسب الناس ان فيهم جنونا
 لم يردوا عن بابه من براح * قد شجاهم بعشقه يعرفونا
 وينبغي أن يكف لسانه في الصوم عن الحرام كالغيبة والنميمة والايان الكاذبة
 والظعن في أعراض الناس وبالجملة كل ما تركه الناس فاتركه ووصون النظر عن
 المحرمات فتدور في المبرخس يغطرن الصائم الكذب والغيبة والنميمة والايان
 الكاذبة والنظر الى المحرمات بشهوة والمراد بإبطال الثواب والنسيئة والسب كذلك
 وقال صلى الله عليه وسلم اغنا الصوم جنة فإذا كان حذكم صائما فلا يرفث ولا يجهل
 وإن امره قاتله أو شتمه فليفل أن امره صائم ولا تظن أن الصوم ترك الطعام والشراب
 راو قاع بل تمامه كف الجوارح كلها عما يكره الله فقد قال صلى الله عليه وسلم كم من
 صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش ثم اجتهد أن تظن على طعام حلال ولا
 تستكثر فزيد على ما تأكله في هرك عند فطره كل ليلة لأجل صيامه فلا فرق أن
 تستوفي ما نكته رفعتو حدة أو دفعتين وشا المراد كسر شهوته لتقوى على العبادة
 وإن أكل عند فطره ما اعتاده في عدم صومه فلا فائدة في صيامه ولا تغفل عليل
 أعضائه وتفرعن العبادة وما من وعاء يفيض الى الله تعالى من بطن ملئت من حلال
 هل شيئا لم يكره ولا بدلك في الساتر مع ذلك من الرابضة وهي التخلق بالاخلاق
 المحمودة والصفات القرائية والانسلاخ من الاوصاف الذميمة النفسانية
 الشيطانية وأما إذا كان مجرد جوع أو ظمأ فليس لله حاجة أن يعطاهم وشرا به
 والرابضة خلق من التخلق الصمدانية فلذا قال في الصوم الصوم لي ولان بالجوع
 عينا المراد نفسه بعد ذلك ما ذكره فانه ما اهتمت ورجعت الى الله الابعد
 أقيمت في صم الجوع مرار ذلدا جوعها انطال تذكرت العبد السابق فترجع منقاد
 بعد لا يبدل له بعد العزة والغواية وإذا كان الجوع والظمأ من أعظم المجاهدة
 لنفسه كان ينبغي أن يكون ذلك باقرا يوجب شيئا وكذا ذكره للما حتى ان بعضهم
 يترك غذاءه كثر البعد الفطر وينقص منه درهما أو أكثر إلى أن يصل غذاءه في اليوم
 ونيلة أو ثمرتين أو زبينة أو زبنة وتكتفي بها المعدة لأنسانية وتنقضي حاجتها بذلك ولا
 تضطر جسد من ذلك وعضوه يزب غذاءه بنسبة جسد خضراء وينقص كل يوم

ما شئت فأنك تجزي به واعلم أن شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس
وقال صلى الله عليه وسلم فضل صلاة الليل على صلاة النعم ركعتين فضل صدقة السر على
صدقة العلانية وقال صلى الله عليه وسلم من أتى في خفة من الطعام الشراب يصلي
تدركت حوائله الخور العين حتى يصبح رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم من
سلى بالليل حسن وجهه بالنهار وقيل للعن البعري ما بال المتجدين من أحسن
لناس وجهها أول انهم ذوا بالله واجوده والناس نيام فأبسه نوراً من نوره وروى
ابن الجنيعة عن زكريا ناهراً من باطنها وباطن من ظاهرها أعد الله لمن ألان
الكلام وأطعم النعم وتابع لصيام وصلى بالليل والناس نيام وقد اجتهد السلف
الصالح في قيام الليل فكل عثمان بن عفان وغيره يوم النهار ويقوم الليل
لاضحية أوله وكان يقرأ في ركعة وكان عبد الله بن عمر بن العاص كذلك
طاهراً وجهه فقال لما كيف وجدتني بعدك فعمات خير الرجال لم يمس لينا كسبه
ولم يعرف لغيرنا وكان صفوان بن سليم عاهد الله ألا يضيع جنبه لارض فلما
ترباه بموت من ليلته أن لا يضيع جنبه على الارض ترخ فقال لا أضع عهد
بشيء فمتته ولا يترك حتى خرجت روحه وروى أن الله تعالى
يباهي بنوم ليل الملائكة يقول انظروا الى عبادي قد قاموا في جمع النمل حتى
لا يراهم غري ثم لا تكلم في قد أبتهم دار كرامتي وقال بعضهم اذا جن
تيس بن لامة يقول لله جبريل جبريل حرك تهجار المعاملة ذا حركها قامت
نحوب على باب محبوب وأشد بعضهم

إذا ما ليل أدام كبدوه * فيسفر عنهم وهم ركوع

أدام الخوف زعمهم ماوا * هو أهل لامن في الدنيا هودع

وقيل لرسالة بعض الصديقين الى عبادا يحفون وأحهم ويشتاقون الى
وأن قاتبهم وينكرونه وذكرهم فقال يارب اعلامهم قال يراعون النلام
بأنهم كبر على ربي عنه ويحنون في غروب الشمس كالتحن الظير الى أوكارها
في همه يسر قد نلام وخلا كل حبيب بحبيب صفوا الى قدامهم وترشوا
لوجههم وروى في ذكرى وكلامه في ربي ياعني فيهم صارخ وبك ومتأثر
وشكرهم في دور كبر ما جدد فأول ما عطيتهم ثلاث خصال (الاولى أن

أَنذَقِي فِي فَلَوْمٍ نُّورًا مِنْ نُورِي (الثانية) لَوْ كَانَتْ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ فِيهِمَا وَانْزِلَهُنَّ
لَا سَمَلَتْهُنَّ هَالِكٌ (الثالثة) أَقْبَلَ بِرَجْعِي الْكَرِيمَ عَلَيْهِمْ أَمَّ أَفْتَدَيْ مِنْ أَقْبَلَتْ بِرَجْعِي
الْكَرِيمَ عَلَيْهِمْ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّ أُعْطِيَهُ مَا أَمَلُ وَأَخْذِيهِ مِنْهُمُ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى فَهُوَ
طَوْبِي لِمَنْ سُبُوتِ بِالْبَيْلِ عَيْنَاهُ * وَبَارَتْ فِي قَفْقَى حَرِّ مَوْلَاهُ
وَقَامَ بِرَجْعِي نَجُومٌ "بَيْلٌ مِنْفَرْدًا * شَسُوقٌ إِلَيْهِ وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعُهُ
ذَلِكَ مَا لَكَ بِرَدِّ نَارِكَ لِي وَرَدَّ أَقْرَبُ كُلِّ لَيْلَةٍ تَمْتَمَتْ عَنْهُ مَوْلَاهُ أَقْرَبَهُ فَيَسْتَمِئُ فِي لِمَامِ رَأْدَا
بِيَارِيهِ أَجَلٌ مَا يَكُونُ وَجُودِيَا يَتَأَلَّاهُ نُورًا وَفِي يَدَاهُ رَقْعَةٌ مَكْتُوبَةٌ تَقَاتِلُ أَفْعُسُنَ أَنْ
تَقَرُّ قُلْتُ نَعَمْ فَدَفَعَتْ لِي الْوَرَقَةَ ذَاتِهَا شَعْرَ

أَلْهَمْتُكَ مِنْ ذُو الْوَالِدَانِ * عَنْ الْخُورِ لِمَامٍ فِي بَيْتِهِ
تَعِيشُ مِنْهُ مَا رَشَفَا * وَتَدْفِقُ فِي الْبَيْتِ مَعَ لِمَامٍ
تَنْدَمُ مِنْ مَانِئٍ رَحْبًا * مِنْ لُجُومٍ تَسْتَحِيحُ الْوَرَقَ
وَقَالَ مَعْرِفُ الْكَرِيمِ: لَمَّا خُذْنَا قِتْلَ آيَةٍ لَأَصْبَحَتْ لَهَا لَيْلَةٌ تَمْتَمُ فَرُوبَتْ بِرَجْعِي
وَوَجْهَهَا كَالْمَدْرِ لِلْمَلِكَةِ تَمَامُ آيَةٍ لِي تَمَامُ وَمِنْ بَرِيٍّ لِي الْهَامَةُ لَمَّا رَدَّتْ فِي مَجْعَةٍ
فَصَاحَتْ آيَةٌ مِنْ نُورٍ وَجْهِيَا أَتَمَّتْ لَهَا لَيْلَةٌ تَمْتَمُ فَتَدْرُسُ رَأْدَا لَهَا
أَتَى قِفْ فَيَا لَوْرِيَّةَ وَصِيَّتْ وَكَأَيْتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَمَامُ فِي شَرْبِ رَأْدَا لَمَّا رَدَّتْ بِرَجْعِي
مِنْ دُمُوعَةٍ فَصَحَّتْ بِرَجْعِي فَصَبْرَاتُ رَجْعِي لَهَا تَمَامُ وَتَدْرُسُ رَأْدَا لَهَا

لَهَا سُنَّ الْحَبِّ

يَأْتِي نَدْمُهُ الْغُورُ لِمَامٍ * دُرُجُورٍ عَيْشُ ثَمَرٍ * كَرَمٍ
أَنْ الْغُورُ الْحَصَالُ لِمَامٍ * دُرُجُورٍ عَيْشُ ثَمَرٍ * كَرَمٍ
يَا أَمْرًا لِي فِي الْقَيْنِ * رَأْدَا * مِنْ فُوقِ بَرِّجِي * كَرَمٍ
قَرَمٍ مِنْ شَوْقٍ أَوْ زُرَّاجِيْنِ * يَسْتَقْرِئُ لَهَا لَيْلَةٌ تَمْتَمُ
وَعَنِ الشَّجْعَانِ لِمَامٍ رَضِيَ عَنْهُ قُلْتُ كَسْبِي بِهِ * كَرَمٍ
أَيْسَلُ لِمَامٍ رَضِيَ عَنْهُ قُلْتُ كَسْبِي بِهِ * كَرَمٍ
وَتَرَمٍ مِنْ لِمَامٍ * كَرَمٍ * لِمَامٍ * كَرَمٍ * لِمَامٍ * كَرَمٍ
فَنَنْفَسُ فَيَا لَوْرِيَّةَ وَصِيَّتْ وَكَأَيْتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَمَامُ فِي شَرْبِ رَأْدَا لَمَّا رَدَّتْ بِرَجْعِي
رَأْدَا لَهَا مِنْ رَجْعِي فَتَدْرُسُ رَأْدَا لَهَا * كَرَمٍ * لِمَامٍ * كَرَمٍ * لِمَامٍ * كَرَمٍ

ليلاً هذه لكأنت تلك الجارية حظاً ثم إن الجارية القبيحة أشدت وجعلت تقول شعراً

اطلب من الله وارددني إلى حالي * فأنت قبحتني من بين أشسكالي
لا ترقد أبداً ما في اليوم فائدة * فان تم فلا تعطى سوى أمثالي
نحن السرور لمن نال السرور ربنا * جوف الظلام لكن المنزل العالي
وقد حققت بلسن روعات بنا * فأبشر فأنت من المولى على بالي
فأجابه جارية من الحساب تقول شعراً

أبشر بخير فقد كنت المأبداً * في جنة الخلد في رومات جنات
نحن الذي أوتيت كمت نسهرها * جنح الظلام بلوعات وذنرات
أبشر فقد كنت ما تزوجوه من ملك * برج واد بافضل وفسحات
شدا تراه تحلى لنا غير مخجج * تدنو اليه وتخطي بالتحيمات

وعنه الدبس ديمارضى به عنه * قال غت أيلة عن وردى فادا أبا لثة جوارى
كأهن القرفة لمات من أنت فطن لمن لم يبرداً لباريق * ولديستغل الشهوات
لثة سارية روقته معاته * لم يبق فقلت كمت عنادات فاكسر الابر يق
راسية فقلت فودت ابريق مكوراً ما لا ماؤده وأشد شعراً

يا كسبر الرقادوا غفلان * كثر النوم رجب الحشرات
أنا في القبر لو نزلت ليسه * من زقادي طول بعد المات
ونعيم محمدي كذاك عباب * بذنوب عملت أرحسان
ممن أنا ومن من ملك الموت * فكم قد بدا لك من البسات

رقول سعي رضي لله عنه فيमारحل قام في الليل وصلى ركعتين أتسم الجبار في
وجهه رقول أشهدكم بانه لا شيء أتى قد غفرت له * ورد الله بياحي لا تشكته
العبد أقام في الليل الباردة تسجد مؤلته يام لا تشكتي انظروا الى عبدى خرج من
تحت باب رتوت زوجة الحسد ما يجيني ذكرى ركلاي أشهدكم أتى قد غفرت له
وكب بمنسبم أحب تمجده في الشدة على السطح وذلك دأب السطوحية صينا
وشد رزى بعنه حورية كأم القم ليلة تمامه فمات الحمان أنت فمات لمن يقوم
بين في شدة بتضريه بين يدي الله * وكل السلف الصالح يعرفون رجه من نام بلا

تسجد وبقولون له تو بخا مارا اينالك هذه الليلة في المصرة الالهية وقد حضر فلا وعلان
 وفرفت عيهم انحف وكنوا يعجبون على بعضهم باليوم على انغراش الين وقيل لبشر
 الحائ ان تسه تريح همعة فقال اندسوا ان تسه على الله عليه وسر كل يوم ايل حتى
 تنفست قدما مع ان الله اخبره انه سقره ما تقدم من ذنبه وما آخره كيف ينظم الذي
 لا يعيم ماذا يصعب ولا يدرى ما يفعله به ركان لحسن البصري يقولون ترثنا منكم
 قيام ايل لا بسبب ذنب ذنبه حتى حرم من العطايا والتعريف بالوقوف بين يديه
 فنههوا انفسكم كل ليلة عند غروب الا تستغفروا توبة لعل اب قوموا بايل دين
 يدي تهدي وكن يقولون غنائم قيام ايل عيدين من ثمر الحظ ياوشوب وقال
 رجل لابرهم بن دهان اقدر على قيام ايل سقودو لذت على توبته نهال
 وهو يقرن عياله بين يديه باين داب ايل يمين عنهم شرف رعدسي
 لا يستحق ذلك شرف وقد تربعة بعدوية يوم بين رتاجه عند بكره
 انتهت قلت يا فسي كم تهاجي وشان تهاجي لي يوما بعد يوم سقودو من هات
 يا ايم اعدل الى الرحيل * وقت في اليوم راقيين
 لو كنت تدرى ما الهى عدا * لثبت من فوط البكر ليعويل
 ذنص سيرة في نجبا * ف في في نهمرا لثقلين
 رلاتم * كمت * سبطه * ذل قد مره يه نه

وكل ثبت ايل يقول عكه عكه اكل وشرب تسكودو قيام ايل
 قيام ايل عور سيكهم مكيبة هم يوم عيه توعن برعب مر رضى ته عه
 يا معاشر المسلمين من ذل من تسدت هبر عدي سبي ادم تسديد عوروس
 ذل من سوء حساب فعيب اعداء طعمه ومن ذل من خول ما كروا كرهه ايل
 عيه ليل وقه جعل ته لحيه في قيد بين وكان لحيه من ته عيه ايل
 قيام ايل من اعداء ايل كروا له الحوا وركا بره من ته عورخان
 على بعض حواف ايل من سعة ويا ايل كبر فذات هه من تسك
 فذل وسته ذرسته تسك على به من سكره عه ايل عيه من وسوم
 الحوا و تسيرت ترب ولسه موب تسكودو ذل ايل ايل
 تسكودو ايل من ذرسته تسكودو ايل كروا كروا تسكودو ايل

فلان وهذا بيت فلان التمسجد وعن بعضهم ان التمسجد يشفع في أهل بيته وروى أن
من صلى بالليل يدخل في عرصات القيامة ووجهه يذلل أنواراً في عرصاتها كالسراج
في نظامه الليل وكان بعضهم يفرش الفراش المين ويضع يده عليه ويقول لنفسه والله
أذلّ مني ولكن فراش الجنة أئين منكم وينصب قدميه إلى الصباح وأنشد شعراً في
المعنى فقال

لله در السادة العبادي * في كل برقة وروادي
هجر والمارق في الظلام زهم * واستبدلوا سبها بغير رقادي
كتموا الضنا حفظ الهم وتحموا * ففاحت عليهم حرقة الأكياد
ألوانهم تنبيل عن أحوالهم * ودعواهم من ناله كفواذي
لا يترنن إذا الدجاوا فلهم * من كثرة الأذكار والإورادي
نظروا إلى الدنيا تغرباً عليها * بوصالها وتغرباً بالعبادي
فتزهدوا عنها وجدوا في التلها * وترددوا من صالح الأزواذي
ومشوا على سنن النبي محمد * خير الأنام الهاشمي الهادي

في تنبيهه اختلجوا في فضل آخره الليل والذي دلت عليه الأحاديث الصحيحة وما
ذهب إليه من أن ناساً رضي الله عنه أن قسمه انصافاً في الأخير أفضل من الأول
فأوسط أو أبدأ من الرابع والخامس وهو الكمال لأنه الذي واظب عليه النبي صلى
الله عليه وسلم وقد دل عليه الصلاة والسلام أحب الصلاة إلى الله صلاة داود كن
يسلم نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه وليس للتمسجد قدر في عدد ركعاته لقوله
صلى الله عليه وسلم الصلاة خير موضوع استكثر أو أقل فأخذ بذلك الشافعي وقيل أنني
عشر ركعة هو الذي صرح به شيخنا الشيخ مصطفى البكري الحنفى في المنهل العذب أن
عدد ركعاته ستة عشر ركعة ركعتان سنة الوضوء يقرأ فيهما بعد الفاتحة الكافرون
والأخراص ثم ركعتان يقرأ في الأولى بعد الفاتحة ولو أنهم اذنظلموا أنفسهم الآية وفي
الآية من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية ثم يسلم ويستغفر الله بعد
الركعتين من أراد أن يصلي ركعتين من النافلة يقرأ فيهما بعد الفاتحة عشر لا يسرى وهو
سنة من أراد أن يصلي ركعة واحدة وما أوتيت من العم لا قليلاً وبعد العشر في الركعة
التي هي هذا قدر عدي ذلك في الركعة أو ضاق الوقت صلى بقية التمسجد وذلك أنني

ذِي حَقِّ حَقِّهِمْ وَافْطَرَوْهُم وَنَمَّوَاتِ أَهْلِكَ وَعَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّهَا النَّاسُ
عَلَيْكُمْ مِنَ الْعَمَلِ بِقَدَرِ مَا تَطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلِكُ حَقِّي وَأَنَا أَحَبُّ الْأَهْمَالِ إِلَى اللَّهِ
أَدُومَهَا وَإِنْ قُلْتُ بِكَرَّةٍ خَصِيصٍ لِي لِمَا جُمِعَ بَقِيَامٍ مِنْ بَيْنِ الْيَالِي بِخِلَافِ أَحْيَائِهَا
بِقِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ رُودَهُ كَمَا مَرَّتْ
﴿الرَّكْنُ الثَّلَاثُ الْأَمْتُ﴾ وَهُوَ عَدَمُ الْكَلَامِ فِيمَا لَا يَعْنِي رَوَى عَنْ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا أَعْلَمُ أَنَّ خَفِيَّةَ عَالِي الْبَدَنِ
تَقْبِلُ فِي الْمِيزَانِ قِسْمَ بَنِي يَارَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَمْتٌ وَحَسَنُ الْخَلْقِ وَتَرْكُ مَا لَا يَعْنِيكَ
وَرَوَى أَنَّ الصَّلَاةَ عَادَ الدِّينَ وَأَمْتٌ أَفْضَلُ وَالصَّوْمُ جَنَّةٌ مِنَ النَّارِ وَالْجَهْدُ سَنَامُ
الدِّينِ وَالصَّمْتُ أَفْضَلُ وَعَنْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الْعِبَادَةُ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ تَسَعُّهُ مِنْهَا فِي
الصَّمْتِ وَجِزَةٌ فِي الْفِرَارِ مِنَ النَّاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ كَثَرِ كَلَامِهِ كَثَرَتْ قَطْعُهُ وَمِنْ
كَثَرِ قَطْعِهِ عَوَى فِي النَّارِ وَقَالَ السَّيِّدُ الْبَكْرِيُّ فِي الْوَصِيَّةِ الْجَلِيلَةِ لِلَّسَّالِكِينَ طَرِيقَةُ
الْحُلُوتِ وَعَلَى الْمُسْتَدِيِّ لَهُ سَمِعْتُ بِلِسَانِهِ عَنْ نَعْوِ الْحَدِيثِ وَتَقْلِبُهُ عَنْ جَمِيعِ الْخَوَاطِرِ
فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ ذَلِكَ مِنْ هَمِّ لِسَانِهِ وَقَلْبِهِ أَدْرَسَتْ لَهُ مُرَارًا وَجَلَّتْ عَلَيْهِ
الْعَارِفُ الْإِبْرَكَدَارُ هَمُّ الْمَرِيَّةِ بِقَلْبِهِ وَاسْنَاهُ انْتَقَلَ إِلَى الْحَادِثَةِ لَسْرِيَّةً لَا سَمْعَتْ
الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ لَا يَكُرُّهُ إِلَّا هَذَا الصَّمْتُ يَرْثُ مَعْرِفَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَلَقَدْ تَكَلَّمَ وَافَى
الْهَمُّ الْمُتَقَدِّمُونَ وَأَمَرْتُ فِيهِ كَمَا قَالُوا

أَنْظُرْ أَيْنَ كُمْ فِي الْأَمْتِ مِنْ حَكَمٍ * وَاعْمَلْ بِهِ كَيْ تَنْتَلِ قُرْبًا وَاحْسَانًا
وَأَمْتٌ بِقَلْبِكَ عَنْ كُلِّ الْوَحُودِ وَقَمٍ * فِي وَصْفِهِ يَأْفَتِي مِرًا وَاعْلَانًا
فَسَدَّ خُزَيْرُهُ تَهْدِي الْقَلْبَ إِلَى * حَضَائِرِ الْقُدْسِ تَحْقِيقًا وَابْقَانًا
﴿رَكْنُ الرَّابِعِ الْعَمْرَةُ﴾ وَهِيَ أَنْ تَفْرُدَ وَلَا تَقْطَعَ عَنِ الْخَلْقِ إِذَا نَارَ الصَّحْبَةِ لَمُولَى
سَجْدَتِهِ وَهِيَ صِفَاتُ أَهْلِ الصَّفَةِ وَأَرْبَابِ لَوْصَلَةٍ وَلَا بَدَ لِلْمَرِيَّةِ مِنْهَا فِي ابْتِدَاءِ أَمْرٍ عَنْ
بَدَأِ جَسَدِهِ وَلَا وَلَا يَفْلَحُ

نَعْمَ نَسَاسٌ لَيْسَ بِغَيْدِ شَيْئًا * سِوَى الْخَزْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
ذَقْتُ مِنْ نَعْمَةِ نَسَاسٍ لَا * لَا أَخْذَعِلُ أَوْاصِلَاحَ حَالٍ
وَعَنْ أَبِي مَاهٍ نَاسُ قُلْتُ يَرْسُولُ اللَّهِ مَا الْبَحَاةُ قَالَ احْفَظْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ وَيَسْعُوكَ
يَتَّقُكَ وَارْعَ خُصِيَّتَكَ وَقَالَ دَوَانِسُ الْمَصْرِيِّ لَمْ تُرْشِدْ أَبْعَثْ عَلَى الْإِخْلَاصِ

من العزلة والعزلة نوعان باطنية وظاهرة فالباطنية عزلة القلب مع الحق بحضوره معه
 وعدم ملاحظة الحق باكتفية قوري الناس أمثال أقباء كما أشار إلى ذلك أبو يزيد قال
 لي منذ ثلاثين سنة أحاطب الحق والناس ينظرونني أحاطبهم وذاثت شقة الحقين من
 الرجال أو اعلين والظاهرة لعزلة الخاوية عن الخلق في مكان بعيد حيث لا تدرى منهم
 من يؤذي ولا يدركون منك ما يؤذيهم مع التضرع إلى الله ولا تقاطع إليه قالت
 عائشة رضي الله عنها أول ما بدى به النبي صلى الله عليه وسلم من الوساوسة الرؤومة أصاحمة
 الصادقة فكل لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب إليه الخلافة فكان يرى
 حوائط تحجب أعيته تجسدية أليالي دوات العدد يرتز ذلك كثير جيع إلى خداجة
 فيتردد إليها حتى جاء الحق وهو غار حرا ثم أعم بها طالب رغبة ثم ردت إلى
 التي هي أصمت وأسمروا الموع والاعتزال في مدة تعدد سكال أو عن تجرد
 والدخول في سنن لا يطل من أراد نعمة الخواصة من تديت ما دعا عن الناس
 قبل دخوله حتى تألف النفس أو حدة أو أفراد أو تعدد دعاء يصل من بعده
 والنام وينوي العزلة في عزاته عن الخلق طلب القرب من أحبته ويصعق بعبادة
 والابتعاد إلى الله بالتضرع والخشوع ويفرغ قلبه من الغش والحسد والمكر
 والحريعة ويربط مع استأذنه حتى يصرفه منه ما يغره من الخلق
 وفيما هم منه يحب من خرق العوا وهذا لا يعتد ولا يتبع فتح تبتدأ إليه
 أنه قد سئل عن قدره من راحة في بطنه بعد شرب الروحة لا يخرج
 من الخوة للعزلة وقد يكون دخل قلبه في شرب العزلة ذلك كما
 العزلة لا يخل الخوة ولا ينسب الخوة لغيره ثم من نعمة راحة ثم من نعمة
 والهمة أترعى التوفيق الذي هو حق في كل حال من العزلة من خلة التوفيق
 بعد تنقية القلب من الغش والخل وتبنيهم في حركته ووجهه من بعده
 لمعبرة عنه به بعد الله تعالى في رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة
 الأولى بعد الله تعالى في رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة
 والثانية بعد الله تعالى في رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة
 الثالثة لا يخلو عن رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة
 من شربه وضحه وهو الله تعالى في رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة

راحتي يا اخواني في خلوتي * وبلاي كله من رقتي
 كلما عاشرت قوما منهم * نقضوا العهد وخالوا صحتي
 ما اعتزالي عنهم من ملل * بل وجدت راحتي في عزلي
 الرابع أن يدخلها كما يدخل المسجد معوزا مسبلا مخلصا لله تعالى الخامس أن
 يدخلها الشيخ قهقهه وركع فيها ركعتين بجمعية منه وان ذلك يقرب الفتح على المرید
 السادس أن يعتد بالله ليس كمثل شيء ولا تدركه الابصار وأن الله لا يامر بالفحشاء
 ولا يبرأ الا بحال الصالحة في عموم اقامته ثم ان لاح له شيء في خلوته وقال ان الله وأنت
 وليي وحبي وقد أجهت رحم نفسك من العناء والمشقة والتعب فقلت اغضب عليك بعد
 هذا اليوم فليعلم ان هذا الخطاب لا يخلو اما ان يكون من جهة من الجهات الستة ارمي
 غير جهة فان كان من جهة فهو من الشيطان قطعاً فليستعذ بالله ويتحصن بالذكر
 والاخلاص وقراءة القرآن ان كان قارئاً وان كان هذا من غير جهة فهو من الحق
 سبحانه وتعالى لكن لا يخلو اما ان يكون من باب المكروه والطرده من الله انه يستهزئ
 بهم ويعدهم في طغيانهم يجمعون واما ان يكون من باب الرضى الذي لم يوقع لاهل بدر
 من قوله انه رضى الله عن المؤمنين فجمع بالضرورة انهم بعد ذلك لا يدعوا فرضاً ولا نفلاً
 ولا ينخر جوارحهم في حكمة شرعي وعلامة الثاني ان يصعب المخط والانس بالله زاد اول يصعبه
 الميل الى الرياء والسموات لنفسانية فيستعذ بالله من الله كلما في الحديث أعوذ بك
 من ان يتخذ من الاول دليل الاعتقاد الاعلى الايمان بالله ليس كمثل شيء ولا تدركه
 الابصار ونحو ذلك فانه ينصرف عنه ما يلو ويجو من اغوائه واضـ لانه لا بد من تلبسه
 ببعض قور كان أو فعي يشغل به نفسه لما قيل ان النفس دائماً الاشتغال ان لا تدخلها
 شيء الا غفلت بالباطل السابع أن لا يعلى نفسه بكرامة ولو عرض عليه أنواع
 الكرامات لكن يقبل ما يرد عليه من انه يتعبد الادب ولا يفتي معه فانه مهمار وقف
 مع شيء بحسب الحنانية تعان فيقتل رب زدني علما الثامن ان لا يستند ظهره الى
 جدار ولا يتكلم في غير موضع ويكون مضطراً لاسمه مغمضاً عنده التاسع أن يشغل
 قلبه مراراً واخو اعربته عن قلبه مراراً به مستحضر اجل نفسه بين يديه تقوى تعالى
 ابطيس من دكون اعائرت ان يكون الحرة مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس
 وينمى ان يكون رته عذرة رقائمة في حلقه في سجودك وعرضه باقدز جلسته

ولا يكون فيها ثقب ولا كوة وبأياكون لجهة القبلة بعيد من أصوات الناس وبأيا
غير على قصر وثيق في غلقه وليكن في دار معمرة بالناس وإن تمكن أن يبيت أحد
عندك بحيث يكون قريبا من باب الخلوكة كان أحسن بشره أن لا يكثر من الحركة
والمرج للأنشغل قلبك بها ولا تكثر الحركة أنت أيضا فيها لما أدى عشر الصوم مع
تقليل الأكل عند الغطر وعليه تقليل الماء حسب الجهد والطاقة فإن ذلك مما يجب
تقليل الأجزاء المواتية والمادية فيصغو لقلب ذلك الثاني عشر درام الونوفه نوره نور
نفاهر مع استدامة استعانة القبلة فيها الثالث عشر السكوت إلا عن ذكر الله أو ما دعوت
إليه ضرورة شرعية وما عدا ذلك مما طعن من مذهب أمور القلب الزرع عشر ذخر من
خاوية وضوئه يخرج مطرق رأسه غير الشراشيء الحاجة أنهم يكرهون فضول لفسر
كما يكرهون فضول الطعام فيطيار رأسه في أمته في رأس الخواص فيصعبه وعرضه
مختلطة من الذكر الخامس عشر في الفتنة عن الجماعة وجبه عاتق في البراءة عنه من
الخلوة عند القوم متابعه النبي وفي ترك ذلك خلل عظيم والمتابعة حيث كان في المجهود
الذي تمام فيه أو يقتدى بشخص وهو داخل الخلوكة وهو ربه ويفتح الباب لهم لأن
يغلب عليه الحال ويستولى فالاستولى الحال في الحكم وهو عذرنا لاهرق
سهر وردى في رأسه تشوثر عقه في خلل داخل ذلك من ترك الجماعة عذرنا لاهرق
الناس بعد الانصلافة يصي أنسه في خلوة ولا يقتصر عن لغرائفه وزرع
والزكعتين عند كل طهارة من الحدث ويثني بأوردا فيضرب في سادس عشر الخلوكة
على الأمر الأوسط بين الجوع والتعب وهو ينبغي أن كان رقت لغرائفه وسه
زايقة لا كل والشرب في يضر عن زايقة وبذلك تجبيل الغرائفه في جرعته
وليقم إلى الصلوات إذا انتمى بأديها فيضرب في سادس عشر الخلوكة فيكون
عنده من يخدمه مشربة أرزوا يجعل فيه الماء لا كان يبيت في مشربة من حخته ولا كان
يرى أكله من لشعره ولا من بر من غير الخلوكة في سادس عشر الخلوكة
بتأخير العشاء فيقدم شرط بعض السجود في كونه في مشربة في مشربة
عن حيوان سابع عشر في سادس عشر في مشربة في مشربة في مشربة
لذكر ولا ينام زاحا بركت في مشربة في مشربة في مشربة في مشربة
نوم في مشربة في مشربة في مشربة في مشربة في مشربة في مشربة في مشربة

ونشط الروح عن الترقق في الماكوت فلا يحصل له نتيجة الخلوقة الثامن عنده نفي
 الخواطر كلها خيرا كان أو شرا لأن الخواطر تفرق القلب عن الجمعية الحاصلة بالذكر
 الآن يبلغ درجة التميز فإنه عند ذلك ينفي ما يجب نفيه ويذكر ما يجب بقاؤه وانما المريد
 في الابتداء ينفي الخواطر كلها لأنه دخیل في الطريق لا يميزه بين الخواطر والخواطر
 ما زده على انفسه وأوارد عليها في اليوم والليلة اثنان وسبعون ألف خاطره مخصصة
 في خمسة خواطر أمهات: نهارة بالقاء الحق وتارة بالقاء الملك وتارة بالقاء القلب
 وأخرى بالقاء الشيطان ويكو بالقاء النفس فإن كان من قبل الله يسمى خطابا وإن
 كان من قبل الملك يسمى الهاما وإن كان من قبل القلب يسمى هاتفا وإن كان من
 قبل الشيطان يسمى وسوا ما وإن كان من قبل النفس يسمى هاجسا فكل ما فيه
 قرينة فهو من الأول والثاني وكما ما فيه مخالفة أو موافقة معلومة فهي من الثالث
 والرابع والكل واحد من الأربعة علامة تميزه عن الأخرى فينبغي إذا خطر له الخاطر
 أن ينظر إلى ما يعقبه فإن عقبه بردودة وسرور ليحمله لم ولا ضرر ولم يغير له
 صورة فهو المدرك وينزل عما رافهما وإن أعقبه تشويش في الأعضاء ووجع وألم
 وينفي كل من الشيطان وينزل تخبطا وما إذا أعقبه ثم في القلب وفي الصدر ضيق
 وفي النفس تكرار كان من النفس لأن النفس إذا طلبت شيئا من شهواتها ألحت في
 طلبه فمدشبهوها بطفل الصغير إذا أخذته منه شيئا فإنه لا يزال يبكي حتى ترد
 ما أخذته منه أئمه بخلاف الشيطان فإنه مقصوده لا غوايى وجهه كان وأما إذا كان
 له على القلب صولة ولا لنفس صولة وللشيطان معه مجال ولا للملك عليه اعراض
 ولا يرد بامر ولا تنهى ولا يندفع بالدفع فيقول الأول فإن له على القلب حكا كالسهم
 الناري على الفرس الضعيفة لئلا يركن هذا الفرق يحتاج إلى صفاء قلب ومربية وقال
 بعضهم إذا كان الحمار من قبل الله تعالى كان تسيبها للعبد وياقظاته وإن كان من قبل
 الملك يكون تحمير بضاعى العبادة وإن كان من قبل القلب رافق الملك وإن كان من
 قبل الشيطان يكمه زينا المعصية وزجما يدعو الشيطان إلى عبادة ويحضر عليها
 وعوذكر آخر وعلى شهوة فيشته بها نفس والمالك وانما يفرق بينهما أن الخاطر
 المسكين يوسوسه بالسكينة والشيطان يعقبه الخشعة والثقة والنفس تلج في الطلب
 وتبائع ولا تجعل معدلا فتمنع هذا الخاطر لا ينفي تام جديلية وأجمع

الاشياخ أن النفس تصدق في العالم إن القلب لا يكذب ^{في تنبيه} من قصر فيه
 عن ادراك حقيقة الحواطر والتبس عليه الأمر فارتد الحواطر عن ان الشرح ذات
 كان فرصا أو نه لا يحضيه ^{وال} كان صحرما أو كروها ينفيه ^{ذات} استوى الحواطر ان في
 نظر العلم بنفي أقربهما الى مخالفة هوى النفس ^{فإن} النفس يكون لها هوى كما ان في
 أحداهما والغالب في ثنائها الا عوجاج ^{وال} كون الى الدين وقديع برعن الحواطر
 بالوارد وكلاهما معنى واحد وقيل يفرق بينهما ^{بأن} التوارد للحننة أو ساءة ^{فإن} زاد في
 مشله ^و افقوا الحاد ^ر ومن علامات الحواطر أن يكثر ثلاثة أيام ^{ومن} علامات التوارد
 الالهى ^{وال} الحواطر أن يعبد مادام متغرقا مع أنه غائب عما هو ^و كذا تصدر عن
 الله لا عن نفسه ^{دعها} من أي قسم كان من الباطن ^و الظاهر ^{ومن} الله ^{العب} أو من علم
 الشهادة أو من ادراك ^ك فعل أو من غيره أو من علاماته ^{أيضا} ^{رجع} عن أفعاله
 لا يميز ما فعل من فعل ما من ^{كل} أو شرب أو غير ذلك ^{من} أي الأفعال ^{يكثر} في ذلك
 الوقت فعلا بالله لأنه ليس من خلق جديد ^{وأشار} صاحب الانسار ^ل كمال ^ب بونه
 يأكلون ويشربون ويمشون بالله أنهم لا يأكلون ^{ولا} يشربون ^{وهم} عندانية ^{يرثون}
 صادقون ^{تصديق} الحق ^{قال} لهم في ذلك ^{على} أن أفعالهم ليست مسددة ^و غشاه
 كلها سيدة ^{تساب} المحامدة ^و علامة لأفعال الحية ^{الحيوية} ^{تكون} دالة على
 الله في كل فعل من الأفعال ^و حال من لأحوال ^{رغم} ليست متعقبة ^ب كونه ^{بل}
 طرفة عن الأكل ^{في} طلب صاحب لا كوان ^{وال} التورد ^ل السكى ^{يدمن} ^ل كونه ^ل كونه
 وفي اصطلاح لسادة الصوفية رضي الله تعالى عنهم ^ل كونه ^ب كونه ^ب كونه
 الملوكوت هو لروحية ^{لأن} روحانية متعقبة ^ب كونه ^ب كونه ^ب كونه
 بعضهم ما دمت بشرا أنت بشرا ^{أي} ^{أدنت} مع نفس الحيوانية ^{فانت} في ^ل كونه
 غرق في بحر ^{لأن} بشريته هي النفس الحيوانية ^{ومن} علامته ^ل كونه ^ب كونه
 كمر ومن علامته ^ل كونه ^ب كونه ^ب كونه ^ب كونه
 الحيوانية ^{ومن} أفعال ^ل كونه ^ب كونه ^ب كونه ^ب كونه
 سمية ^{لأن} ارتع ^{نفس} المرعية ^و معرفة ^ل كونه ^ب كونه ^ب كونه
 في الحواطر ^{تعين} عن ^ع كونه ^ب كونه ^ب كونه ^ب كونه
 قد ^ل كونه ^ب كونه ^ب كونه ^ب كونه

طرد الحواطر عن القلب اذا هجمت عليه واشغلتته عن ربه الطهارة أولاً بان يحدد
 الوضوء فان لم يذهب قليترفع الصوت بالذكري الى أن تقل ثم يعود الى خفضه بعد ذلك فان
 لم تقل برفع الصوت فليتموجه بهمة شيخه في دفعها فاذا ذهبت ثم عادت فليضع يده على
 قلبه وليقل سبحان الملك القدوس الخالق الفعال ان يشأ يذهبكم ويأبى بخلق جديد
 وما ذلك على الله بعزيز سميع مرات وقيل انها تنفع في زوال الوسوسة فتذكر عقب
 كل فرض سبعاً أو ثلثاً أو ذكر البونى في شمس المعارف الصغرى عما نفع لاستيلاء
 الحواطر على القلب أن يتوضأ ويذكر يا قدير فانه يذهب عنه ثم قال وذا وجد
 استرخا في بدنه واستشعر الضعف فليغسل وليذكر يا أقوى يا قدير الى أن يقطع
 نفسه سبعة أنفاس ذن الله يحدث في أعضائه قوة باطنة وظاهرة ثم قال ومن أدركه
 قلق وتشتويش خاطره من اختلاف الأفكار فليتموضأ ويذكر يا أمين يا هادي سبعة
 أنفاس كاملة كما تقدم فان منه يذهب جوعه عنه ويسكن خاطره ويصقي وقته وذا ذكر
 غيره مما ينفع للجوع امه تعالى الله في ان ذكره الجائع ظهوره في الحال وامه
 تعالى الجليل يدونه لنا ما نيسكن ظمأه وقيل ان سورة تبارك اذا تلاها الانسان
 ويرى على قلبه مك عطشه انتاس عشر دوا ربط قلبه بالشيخ المسلك الكامل الباج
 سوكه على كتاب السنن شرعى خفيفى وعنى المراد استفادة علم الوقايح منه على
 وجه التسليم ذل المستاذ باب المراد انى يدخل منه على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فانه خليفة وذلك بحب زعائمه بالشاهر والبا عن الوجه الاكمل العشرون
 أن لا يفتح باب الخوة لسارق بطرق عليه الا لشيخه ويرد الجواب بآية من القرآن ان
 أمكنه وأن لا يكلمه الا بكلمة ولا يزيد عليها يقصد بأكلمة الذكروا لا يكلم الامع
 شيخه مدة الخوة فان ذلك مما يفسد عليه خوته فاذا قام الشيخ عليه خار ما فلا يزيد في
 الكلام على الحاجة من أربع كلم الى ثلاثة أو من ثلاثة الى اثنين ثم الى واحد مدة فان
 الكلام مفسد وتغري للجمعة الحادى والعشرون اذا رأى شيئاً في الواقعة
 فلا يستحسنه ولا يظلم من الشيخ تأويله ربما يرى الشيخ مصلحة في التأويل ولا
 يكتم من الشيخ رقعة لتجهها ولحسنها فانه يكون خائفاً والله لا يحب الخائفين فان
 قلبه هذا نفس اشرطيان أو غير ذلك وجب عليه اعتماده ما لم يحصل الى
 النوق ذن وصل وذائق الحواطر وعرفه وميزه عن غيره حسب الفرق بين الشهد

والخنظل فلا بأس باعتماده على معرفته وأما معرفته ذلك بالعبارات فيصعب نوع
صعوبة فلذا شبهه بمبتدأ هذا الأمر إلى منتهاه فإن مبتدأه مرض ومنتهاه صحة وإن
القلب ذو أمراض في الابتداء فإن داواه الشيخ الحاذق المبيب الحاج الفالح المسلك مع
وسار سليماً سالكا وإذا صح القلب وسلم ذوقه سلمت الاتباع من الشبه (الثاني
والعشرون) دوام الذكر وهو لا اله الا الله كما اختاره الجنيب وجماعة وأنه على
ما اختاره بعض المتأخرين وقال الشيخ دهر داش ان الذكر في الحقة يكون بما يعطيه
الشيخ للمريد حسب ما يراه وقال بعضهم المبتدأ لا اله الا الله والله انتهى الله وقال
بعضهم التحقيق ان ذكر ارجع الى الذكر فإن وجد الله في قلبه لا اله الا
الله لمسه وأكثر منه وان وجد الله أثر بآلته لمسه وأكثر منه وجميع الشياخ
المشردون ان المريد لم يسلك طريقاً أقرب من الذكر إلى الله تعالى
بسواه ما عدا السبق والغرض وقت في هدية الحجاب به يشتغل بجميعه أراد
الطريق ولا يخلو بأدب من آدابها كما تدرج به في شجرة الذكر ثم يخرج منه
في الذكر والمنطق به هو الله وحده ولا قدرته أصلاً فيكون الحق تعالى هذه
الملاحظة هو الذكر الثالث والعشرون) الاخلاص وجسم مادي لا يزال الله الحق
لان ذلك محبط للعمل قال تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا
يشرك بعبادتي ربه أحد (الرابع والعشرون) أن لا يعجز مدة الحقة ولا يلهي نفسه
بالخروج منها بعد الأربعة عشر في حديث نفسه فخرج في اليوم الأول وله كان يتقدم
بأمر أقبره الى يوم القيامة وهذا دقيق لا يتبعه في الدنيا الخوف ولا بأس في الحقة وتحته
يجانب كل من عاينه ويصاحبه ويؤنس كلامه أو يورثه في نفسه متوحش
من ضدها ليستأس بذكر الله عز وجل ثم يزل مسة أنساب الدنيا والآخرة حتى
تفطع عنه الأضداد ثم يخذل من هنا في بداية الحقة المعنوية فيكون به مرنه مع
الاعتبار ومعناه مع الله عز وجل وبؤي ذلك قول الجنيب دار إذا كان أسكنكم الله
في الآخرة استوى عذركم المحرم والموت وكن أسكنكم في الآخرة ذهب أسكنكم
ان يخرجتم منها فيسكنه الله عز وجل يجب على المريد حذره من معرفة الله عز وجل بما يظن
منه وما يجب التحرز منه منه ذلك هو كلمة الحق والحق في حق وأما قول المشركين
عدها صاحب القول اتين في غسل الذكر والتفكير به أو صلياً ان لا تلتصق

(الاول) التوبة بالمعنى المتعمد (الثاني) المجاهدة للنفس وهي اتعاب النفس في الامر
 الجاهل يقال بعضهم ترك المألوفات والعادات وتحمل المشقات واعلم أي المريد الموفق
 السعيد ألقوم أجمعوا على أن المجاهدة لا يدمنها في سلوك طريق الاختيار الذين هم
 سيئاتهم حسنات الاررار مستدلين لذلك بالكتاب والسنة أما الكتاب قوله
 تعالى ولذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ومن جاهدنا نجاهد نفسه وجاهدوا في
 الله حق جهاده ونضل الله المجاهدين على القاعدين أجزا عظيمًا وأما السنة فقوله
 صلى الله عليه وسلم عملوا فكل ميسرنا خلق له وقوله صلى الله عليه وسلم رجعتنا من
 الجهاد الا سغرا الى الجهاد الا كبر قيل يا رسول الله زما الجهاد الا كبر قال الجهاد في
 النفس والمجاهدة في حصول التعب والمشقة في حال السلوك فمن وجد مشقة وتعبا قيل
 له جاهد ومن لم يجد ذلك لا يقال له مكابدون المجاهدة مكابدة قال تعالى ان الله اشترى
 من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله ثم أمرهم بالجهاد في
 النفوس ذلك غور عارية عندهم فنحقق في هذا المعنى لم يجد مشقة للمجاهدة الا من
 حيث ظاهره رام حيث ياتيه فهو متريح من التعب والنصب قل سيدى عبد
 زهاب اشعرني بجمع الاشياخ به بدل المريد من انجاعة في ابتداء أمره وأجمعوا
 أن من رام الطريق بغير مجاهدة فقد رام المحال قال بعض الاشياخ كل من استنه
 بداهة فليس له نهاية مشقة فالبداهة يطالب فيها المريد بالتصنعية والتخليصة
 ليحظى بالتخليصة فتصفيه يصفى سريرة من التعويق بالاغيار والوقوف مع الاوهام
 والذكار والتخليصة هي التخلي عن السوى وترك كل ما بالسالك من هوى ولها سببان
 المذكور والفكر فانه كبر يشرق انوار ويغرق الا كدار بانفكر بعرف العبد
 ما ياسب حاله فيلوى عليه امانه وما لا ينفعه تركه ووضعها لتصفيه والتخليصة يكونان
 في القلب والفكر والقلب والروح والسر والحواس الثلاثة اذ هما كناية عن
 تنظير والتدريس فطهارته لنعمل عديم وقوته عند كونه من الاكوان وطهارة الفكر
 من الاغيار فيميشغلك عن الرحمن واعلم انك اذا قلت في نوت مع المأمور مقهور فقد
 أعصيت بحجب عند كل الجور وطهارة القلب فراغه عن حلول شيء فيه اذ هو بيت
 قرب فيجب عليه ان تفرغه وتصفيه وطهارة لروح عدم الوقوف مع الغيظ
 والفتوح والتحقق بحقائق العبدية والخروج عن الوجود بالكلية وطهارة لسر عدم

شهوده سواء والغيبه به فيس عن كل ما يراه * وادارة الخواص، فافهمه بعبارة
 الفيوضات الباهرة وظهارة السمع عدم السماع الا منه وادارة له بعدم شهود غير
 العين في كل أين وبين حسن وشين وادارة انهم في استحقاق نسيم الحق وقال عايشه
 الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وادارة معرفته لنفسه على جميع
 الخواص الكامل لا يكون الا بالمجاهدة والتصنيفية وهما من أنواع المجاهدة فمن
 المجاهدة له لا مشاهدة له قال أبو علي الدقاق من زينته اربعة المجاهدة زين الله الله
 بالمجاهدة ومن لم يجاهد نفسه في بداية علمه لم يتم السرى راحة وقول بعضهم ثبت
 السرى على ثلاثة أشياء زيا كرمه، هدايته، انه قد وثق به، فانه لا يثبت ولا
 يتكلم الا عند الضرورة وانشد بعضهم فقال

بقدر انك تدرك تنسب اعدى * ومن طلب الحق فهو اعدى

تروم التوصل ثم تنال الا * يخص البحر من نوب الزمان

ومن رام الحق بغير كد * أوسع العود في طاب غدا

واعلم ان المجاهدة النفس وعللها، انشدوا صعب من مجاهدة الشيطان الذي لا يترك
 لا يترك التجرد عنها اجمال من الاحوال وقضاها هي بصدة الشيطان والله وهو عرو
 خارج وهي عود حاضره في داخل جوفه راسه ذلك من اهل البيت تحت
 فيه الحيل وكرهه انصره بخلاف ذلك، ان كان له برعيه راحة راحة
 شيطان عود ومبغوضه لنفسه عود محبوبه ولحب بهمي عود عود بهمي عود
 استحسن امره من نفسه فبما لا يضعه عليه ولا مضرا به حتى يقع في اية لا يتركه
 وهو لا يشعر ومن شأها تحسن القبح يرتفع الحسن لسفوره وعمره بوعدها وول
 بعضهم من لم يجاهد نفسه في جميع الحالات لم يجز له في جميع نشيواته رجب، ١٥
 من جميع المأكولات والفهم مغرور في سائر الزواجر قال عبيد الله بن سلام
 هل أدلكم على صاحب انتم جعتموه، فوهمتموه، كرهتموه، كرهتموه، كرهتموه
 بكم الى شراية قالوا يا رسول الله والله انك لا تدري حب قولك اني قد بيده
 انفسكم قال في بين جنودكم بين ربه، الله وبعثت انفسكم في الله
 في منازعة في المسكة غير هي لانها تسب ما وترب تعاديه هو انك براه وبقية
 وجاهدوا الشبهة وامتنال لما من لها قول بعضهم مجتهد في القول انصت منهم

وقعت في راحة الابد وان وقعت في حب الحسار وقعت في تعب الابد وفي الحقيقة ان أمر
النفس ومجاهدتها علاجها صعب وعسير لا يمكن بجرة واحدة بل بالتكرار مرة بعد
أخرى وقد شبهها بضموم بالذابة الحرون فلا تنقاد إلا للجام وانما تنقاد وتذل بشلثة
أشياء الأولى منعها من شربها وان الذابة الحرون انما تلين اذا نقص علفها
والثاني حمل أفعال الطاعات لان الذابة الحرون اذا قل علفها وزيد في حملها ذلت
وضعت وصغرت وانفادت ورجعت وأطاعت والثالث يستعين عليها بالله لا يحزمه
ولا يعززه الا بتوفيق من الله ألا ترى الى قول الصديق الاكبر ان النفس لا مارة
بالسوء الا ما راحم بهي ولا بد للبريد أن يكلف نفسه الاعمال الشاقة التي يعسر عليها
ارتكابها من صوم وصلاة وذكور ومجاهدة ما لوف ثم ينقلها الى ما هو أشق من ذلك
حتى تصبر ولا تنفر من طاعة ولا تشتهوا أنفها بل تتأدى بتركها الطاعات فمهما
عودتها تعودت وان منعها صبرت وان تركتها في شربها غاوت وهلك قال
صاحب البردة

والنفس كالسفل ان تهمله شب على * حب الرضاع وان تقطعه ينظم
وأشد بعصمهم قتل بيانا

صبرت عن لذت حتى مات * ورمت نفسي هجرها فاستمرت
وكانت مدا لا يام نفسي زينة * فلما رأت عزمي على الذل ذلت
وما النفس الا حيث يجعلها النقي * ذل أطعمت فانت والالتسلت

وسياتي الكلام على أوصانها وما يتعلق بها في الباب العاشر ان شاء الله تعالى والثالث
الحرز منه وهو قبض القلب عن التفرقة في أردية الغفلة وصاحبها يقطع في طريق الله
ما لا يقطعه من فقد حرته في سنين وفي الخبر ان الله يحب كل قلب حزين (الرابع) الدعاء
مع العبادة ومفتاح الحاجه مفتاح العبادة وان الله يحب المحبين في الدعاء وان الدعاء
يرد البلاء لمازل من السماء وفي الخبر ان العبد يرفع الله وهو عليه غضبان فيعرض
عنه ثم يدعو فيعرض عنه ثم يعوفه ولي الله الانسكته أباعبدي أن يدعو غيري
شديد كما قد سمعت في (الحامس) الخوف وهو فزع القلب من سطوة الرب وهو من
شروط العباد قال تعالى وما نور ان كنتم مؤمنين وقال سليمان المذار اني ما فارق
نفس خوف فخر وهو ثلاثة مراتب (الأول) خوف الوعيد وتمديد العذاب

وسبطوا الاقدار وعدم قبول العمل قال صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما أعلم
 لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ولا لتذنبتم لنساء على الفسائر فصاحبه لا ينزل قدمه
 لهوى نفسه ولا مال ليس فيه رضى ولا هوى وسئل بعضهم ما لا أرى المائتين وهم قوا
 لو كنت خائفا لأريت الخائفين (ثانيها) خوف المذكر وسوء الحاتمة وسباب النعمة
 (ثالثها) خوف السابقة من حيث كونهما فعل به لعله قال صلى الله عليه وسلم
 أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراعاً أو ليعمل بعمل
 أهل النار حتى لا يكون بينه وبينها إلا ذراعاً

عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها الحديث قال بعضهم

لزم الخوف مع الحزن * تهوى ته ترجح

واترك الدنيا جميعا * ن خوف ته ترجح

ولجئت في طمأنينة * انما ميل ترجح

واقترح الباب بئس * فعمل انه ترجح

(السادس) الرجاء وهو توقع أمر محبوب على ميل أو قتر أو لا قتر وهو الأتم من الأجر
 رجاء الشناعة مع حالة الأمر وقلة العمل أو رجاء دخول في شناعة من غير رجاء
 رسول الله وغيره من عباده الصالحين من كون الحق سبحانه وما قال في تبيينه
 صلى الله عليه وسلم ولستوفى يعطيه ربى فترضى فترضى حتى لا يرضى منكم
 أب يكون أحد من أمته في أنه زنا لا دم على كرامته وجهه من هذه الآية
 في القرآن فعامة المؤمنين يرجون الشفاعة لذكرهم مع صفات طيبة وآثارها
 الآخر واقعة حدود الله بانه قوي ذلك والله واجب بتدقيق الله تعالى

يارب أنت تهسى * وفيت حسنة ابي

يارب فاعترذوب * وعفني وعف عني

العفو من الله اليسى * والذبح قد جاء عني

ونحن نيل جميل * حقق حسنة ابي

(رابعها) رجاء رحمة وينشأ من عدة رحمة والمقامه من رزق رحمة ورحمة
 شيء وقال صلى الله عليه وسلم من دعا الله فله خير مما اتى باليد والرجل
 كل رحمة بها لم يسبق ما بين السموات والارض من رحمة في الارض
 ولله على ذلك ما لا يحصى ومن رآه في غير موضع من ربه

كان يوم القسامة كلها بهذه الرحمة وقال صلى الله عليه وسلم لن يدخل الجنة أحد بعمله
 قيل له ولا أنت يا رسول الله قل ولا أنا إلا أن يتعبدني الله برحمته وفي الخبر يؤتى يوم
 القيامة برجل من أمتي وعليه من الذنوب ما لا يحصى فيعقب بين يدي الله تعالى
 فيحاسب ثم يؤمر به إلى النار فيلتهب فيقول الله تعالى يا عبدى ما كان التفاتك فيقول
 العبد يا رب تسألني عن أمروأنت أعلم به مني وما كان ظني بك هذا فيقول الله تعالى
 وما كان ظنك ب فيقول يا رب عصيت ولم أقطع رجائي منك فيقول الله تعالى لما كنته
 وعزتي وجلالي ما كان ظن عبدى بهذا الظن ولا كان رجاءه هذا الرجاء ولكن هذه
 دعوة أدامها هذه الساعة أشهدكم أني قبلت دعواه وغفرت له وحقت ظنه اذهبوا به
 إلى الجنة ويقال في المعنى

يا رب ان تغفر فهذا ظننا * وان تعذب كنت عدلا منصفا
 قد رربي على كليهما * فاقض بأولي بجاه المصطفى

(السابع) الورع وهو خمسة أشياء ورع عن الحرام ورع عن المكروهات ورع
 عن الشبهات ورع عن المسبات ورع عن الأغيار ما الورع عن الحرام فهو
 سلامة لمن عن طعن لشارع فيه وأما الورع عن المكروهات فهو سلامة من
 الوقوع في الخطب وأما الورع عن الشبهات فهو استبراه العرض وبين وأما الورع
 عن المسبات فهو فضيلة عسدا نعوام واجب الانعاش حد الضرورة وأما الورع عن
 الأغيار فهو أن لا تخيل شركا لله ولا يضرق قلبك سواء يرى الناس أمثال أقباء قال
 صلى الله عليه وسلم لو صليتم حتى تكونوا كالجننا يا وصيتم حتى تكونوا كالأنداد
 وأمرتم الدموع كالأهار فلا ينفعكم إلا بورع صادق النامن التقوى وهي لغة قلة
 لكلام واصطلاحا النحر بطاعة لله عن مخالفته بامتنان أو امره واجتناب نواهيه
 وقال بعضهم في المعنى أيانا

ولست أرى السعادة جمع مال * ولكن التقى هو السعيد
 فتقوى الله خير زاد خرى * وعند الله لتقوى المزيـد
 وما لا بدث يأتي قريبا * ولكن الذي يفضي بعيد

(الثامن) لهدو وهو قصر الأمل ليس هو بآكل الغليظ ولا لبس العبادة قال الله
 تعال قل متاع الدنيا قليل وقل صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الرجل قد أدوى زهدا في

الدنيا ومنطقا فتقربوا به وهو خمسة أقسام (الأول) أن ترهدهما في أيدي الناس بعمل
 الناس (الثاني) أن ترهدهما في الدنيا بحبل الله (الثالث) أن ترهدهما في أفعالكم
 وأحوالكم (الرابع) أن ترهدهما في أعمالكم (الخامس) أن ترهدهما في مساكنهم
 والتصرفات والكشفوا زكرا مائة عمدا أو زكرا مائة (السادس) أن ترهدهما في مساكنهم
 وأن ترهدهما في مساكنهم (السابع) أن ترهدهما في مساكنهم (الرابع) أن ترهدهما في مساكنهم
 يرثون أفرادا ويرثون أبا عن أبي الذين استضعفوا في الأرض وتجاهلهم ثم غلبهم
 الوارثين (العاشر) الصبر وهو حبس النفس عن الشكوى قال الله تعالى يا أيها
 الذين آمنوا صبروا وصبروا ووربطوا رقابكم ما لا تملكونه على أنفسكم وهو قول الله
 صلى الله عليه وسلم وصبرنا نسلنا الذين عاونهم بالله في غنى ربهم رحمة
 وقال الله وأمرهم بحب الله لا تملكونه على أنفسكم وهو قول الله تعالى يا أيها
 الذين آمنوا صبروا وصبروا ووربطوا رقابكم ما لا تملكونه على أنفسكم وهو قول الله
 عن ما يحالف الشرع وعن شكوى البلاء لا يذبح في صبره ولا يفتخر في إصلاحه ولا يهمل
 وباطنه ولا يعمل الله تعالى في فرجهم بآله لا يذبح في صبره ولا يفتخر في إصلاحه ولا يهمل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يذبح في صبره ولا يفتخر في إصلاحه ولا يهمل
 ودعوات الله يكتمها عنه فقد قال الله تعالى ولا تملكونه على أنفسكم وهو قول الله
 الله أرى ثم في هديته شخص فرددت عليه فرددت عليه فرددت عليه فرددت عليه
 هديته أحق أن تقبل منه هذا الذي قد ترون في كتاب الله تعالى
 له رواه النضر مع النضر ورواه النضر ورواه النضر ورواه النضر ورواه النضر
 وأرد لعبد الله عليه السلام في كثرة عيبه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 من كل قرب فقصت عليه أكثر ما لا يعنيه ثم قال صلى الله عليه وسلم
 أشدكم بلاءا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا
 كان في دينه فلا تزل في بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا
 شيء في الأرض رأس عيسى عليه السلام في بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا
 قد قول لي صبري في الدنيا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا بلاءكم في الدنيا
 عما صابه من لهم والله وحزني ونعدي وذاك هو الحزن المبهين ويفترق قلبه من

خوف الله وعظمته وقال الفضيل من عزم على قطع الطريق فليجعل بين عينيه
أربعة أبواب من الموت موت أبيض وموت أسود وموت أخضر وموت أحمر فإلّا الموت
الأبيض الجوع والأسود ذم الناس له والأخضر وفاء البلاء بأعضائها على بعض
والأحمر مخالفة النفس والسيطان له منه الصبر على الطاعات بأن يكلم بكل عمل شاق
يعسر عليه ارتكابه لعل ذلك وصلها إلى مرادها ثم قال في معنى

نفس المحب على الاستقام صابرة * لعل مسقمها يوما يداويها
لا يعرف الشوق إلا من يكابده * ولا الصبابة إلا من يعانيتها
الله أعلم أن النفس قد تلقت * شوقا ليس له كفى أهنيها

(ثانيها) الصبر على العزة والحلوة والافرار من الحلاوى جملة كافية إلا من شيخه (ثالثها)
الصبر على الحضور مع الحق وعدم التفرقة بالحوادث الموجهة للتشتت والتفرقة
والخروج من الجمعية بآله وهو أعني هذا الصبر حقيقة التوق عن ملاحظة اغيار
رؤوفه قال في ذلك مرارة ومشقة شديدة في ابتداء الأمر فينبغي أن يسأل المكابدة
تصبر على ذلك حتى تزول الوحشة ويحصل اليأس فيمنع بصره من ذنوبه وكرهه رضا
بفرقه جمعا وجمعة فرة لا ينطوي بساط لصبر وأشد بهضهم في المعنى أيانا
إذا جسر الأجناب جيشا من الجفا * بنينا من الصبر الجميل حصونا
وإذا كبروا خيل الصدر مغيرة * أنما عليه للوصال كينا
ونجدوا أسسه فهم لغتنا * فيمناعهم بالذل مدرعينا
وإنه يراعوا ودنا ووصائنا * صبرا على أحكامهم ورضينا
قال الجنيد رضي الله عنه الصبر تجرع المرارة من غير تعب وشكوى لا حذر

صبرت ولم أظلم سؤال عني صبري * وأخفيت ما بي من ذلك عن موضع الصبر
مخافة أن يشكروهم صبري * إلى دمعتي من افتجب ربي ولم أدر
(الحادي) عن أشكر وهو عند أهل التحقيق "اعتراف بنعمة المم على الوجه
المخصوص قال تعالى نحن شكرتم" زيدناكم وحقية الله أن نشاء على المحسن بذكر
احسانه (الثاني) عشره راحة وهي أن كتبنا بالوجود قال تعالى من عمل صالحا من
ذكر أو نسي وهو مؤمن فنجزيه حياة طيبة قال بعض المفسرين الحياة الطيبة في
الدنيا لعناء قول

زمني وسائر الانبياء ليسعهم الاتباع شر يعنى تمسكوا بها اولو الابواب فنجوا ومشوا
 على كاهل الشريعة فاصلها تلك متاعك ربى متاعى بالانعام والفضل لهم من الله وهى
 لعامة المساكين تبين الحلال من الحرام ويقوم بها حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم
 نفسه والطريقة على متاعك ذلك متاعى قال تعالى انما المؤمنون اخوة وقال عليه
 الصلاة والسلام المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره امرهم شورى بينهم فانظر بقية
 قصده تعالى بالعلم والعمل وقال هي الاخذ بالتيقوى وما يقربك الى المولى من قطع
 المنازل والمقامات * والحقيقة هي الوصول الى المقصود بالسرى بالروح ومساعدة نورا التحلى
 وقيل ان يشهد بنور اودعه الله في سويدا قلبه يشهد بذلك النور اذ كل باطن له ظاهر
 وكل ظاهر له باطن وسر الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة ومثل بعضهم الشريعة
 بالسفينة والطريقة بالبحر والحقيقة بالمعادن فن ركب في السفينة عام في البحر ومن
 علم في البحر لا يخلو من اطلاعه على تلك المعادن فاذا ركب المريد سفينة شريعته
 واستعمل أنواع مجاهدته وصار يهوى عشقه ورغبته في بحر فيض طريقته اغتم
 جواهر حقيقته ومثل بعضهم ذلك بالوزن والشريعة كالنشر والطريقة كالمب
 والجمعية كالمه في الاصول في الدهن لا بعد معانيات الب على نار المجاهدة ليظهر بها
 سر المشاهدة والشريعة على حد ردفن تعادها اقيمت عليه الحدود والطريقة لها صدق
 وجهه بمعهد فن تعدها حرم الوز ودوا الحقيقة لها شه هو دياطن في ظاهر هذا الوجود
 ونظر عن طور الفرق المعدود فاعلم ان الحقيقة نتيجة الطريقة والطريقة نتيجة
 الشريعة لانك اذا سلطت يعنى حملت بما هو اقرب الى الورع والتقوى غير ملاحظ
 الى لخص من العلم والاعمال بل تأخذ من الاحوط ومن كل شيء احسنه تظهر معها
 الطريقة واذا انتخبت الطريقة تظهر منها السرار الحقيقة وسئل بعضهم عن حكم
 الشريعة وانظر بقية الحقيقة فقال اذا اكل الصائم بطل صومه في الشريعة واذا
 اغتصاب بطل صومه في الطريقة واذا خطر بباله سوى الله بطل صومه في الحقيقة ولا
 يمكن توقف على أسرار الحقيقة فبأنات لا محال المينة ببيان صاحب الشرع
 فان كل طريقته تختلف الشريعة المطلقة وكل حقيقة لا يشهد عليها الكتاب والسنة
 فهي الحدوزندقة ومن زعم ان العبور من حجب الشريعة والوقوف على أسرار
 الحقيقة بعبادة النفس الشريعة رغبت عليه الضلالة والنسيان واستهواه الشيطان

في الارض حيران حتى أوقعه في أودية الهجران وأسكنه في مسكن الخذلان ولله در
القائل شعرا حيث قال

على طريق شرع الله نسير الى العلا * فنزاع لارض ثقل ولا سما
ومن سار بالشروع لله صانه * ومن زاع مطر ودأوته مانعا

وقال بعضهم الشريعة أن تعبد الله والطريقة أن تحضره وتخشاه والحقيقة أن تشهد
وتراه والشريعة تعلم ومجاهدة والطريقة حب ومصادقة والحقيقة مشاهدة ومعاناة
ولا تباين بين الحقيقة والشريعة لتلازمهما معاً لأن الطريقة أو الله تعالى لها المهر
وباطن فظاهرها لشريعته وباطن الحقيقة فبطون الحقيقة في الشريعة كبطون
الزبد في اللبن والمعدن في الكثر فبدون خض البن لا ينهر الزبد والخمر يغلبه خضرة
ولماد من الشريعة والحقيقة والطريقة قائمة بعبودية وتحقق معنى الوجه
المراد من ذلك ولا رعى أنه حبه ليلة الامراء بقوله سبحانه الذي شرى بعبده لئلا قال
ابن عطاء الله الحقيقة عين الحكمة والشريعة أمرها فنزل الأمر خاف بعين
عنه تنبيهه إلى أن الحقيقة معنية على أمر رقيقة والله راسخ به ورمو رنجبه وتوخر
غريبه قال تعالى هو الذي أنزل على الكتاب منه آيات خفيا هن ثم الكتاب يشر
متشابهات الآية وقال تعالى واتعوا الله وعلوكم به وقال ابن عطاء الله من لم يعلم
علم ورثته ثم علم ما لا يمكن به وهو يرى تلك وهو راى من سار في الواسعة وهو
وصاحبهم وكشف له عن مرحفهم واستغل بنقل وكبه وترقى فصدق في وصف
في حبه فأدركوه المذنب وسلكوه المسالك فأنظر في عده من الناس ما لا ينفق
الطريقة منهم واحدة فاذ فهم تلك الله تروى ردت عليه البشائر وسبح ربكم
ما طلع الله عليه مؤاخفي ما ظهر من الامرار ليدري رده الله من فضله وفروقه من ربه
السافر قال تعالى في كتابه المجيد وثمن شكرتم زيادة لكم وثمن كفرتم عذاب
لشديد ففسح الامرار صونهم عن انغبار الامرار في كفرهم ثم الله يراه كمثل
من قدم لاه الغبور مائدة وشرهم بانه لاه الله عن ذلك فانه مكره وهذا
لا يجوز مع الله كلام من الكلام وهو في ذلك حرام والله في هذا فانه تاج
لاه صاحب المقام وثالث جاعل حب مرده مع الله وهو في شكبه معه
بيان المرام ولقد الماسس ابن عباس عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

يا رسول الله أحدث بكل كلام أسمع منك قال نعم إلا أن تحدث بحديث لا يبلغ عقول
القوم ذلك الحديث فيكون على بعضهم فتنة في قوله عليه الصلاة والسلام على بعضهم
فتنة شارة إلى المنكر فإن المسلم والعارف لا يذکران ذلك لشرفهم على الامم وفي رواية
عنه روى الله عنه أنه قال ان لا أعلم في قوله تعالى ينزل الامر بينهن علما وقلته
للكفر عوفي وفي قول أبي الدرداء لوقلت لكم كل ما أعلم لم يمتون بالفتح وفي قول
سهمان الغارمي لو حدثتكم بكل ما أعلم لقلتم رحم الله قاتل سلمان وفي رواية أبي
هريرة أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ما أعلم من العلم الواحد بشئ منكم
ولا آخر لوقته لم يطعم مني هذا الخلق وفي قول كامل الاسرار الهية على بن أبي طالب
ان من جنبي علما وقلته انتم هذه عن هذه وأشار برأسه عن جنته واعلم بأن العلوم
شئان قسم مشروع وعلم مخبر وعلم مكتم وفي قول الشريف الرضي حفيد علي بن أبي
طالب قال في المعنى شعر

يارب جوهر على لأبوح به * لقيلى أنت من يعبد الوثنا
ولا تسخر رجل مسلمون دمي * يرون أفع ما يؤنه حسنا
ان ذكتم من على جواهره * كيماء يذى جهل فيفتنا
وقد تم دم من قبي أبو حسن * الى الحسين وأوصى بعده الحسن
إشارة إلى أنهم اطعوا على أمور يجب كتمها عن الناس فسكتوها وعلوم بنحوها رطلوا
بعضهم بعضا وعظموها وقال الغائل

ولو أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا * محياء بالاطماع حتى تبهم ما
أى أهل العلم الذي الأهل يجب عليهم تعظيمه وتكتمه عن غير أهله فيتمجائل
العارف بما يتجامل به الجاهل فيختفي العارف بالجهل فلا يعرف من الجهال وربما
سأله عن أمر فلا يخبرهم به لئلا يرفع مرتبته ونظرة الحكمة السائرة الخلسه ذائه
من الحكمة التي يجب كتمها عن غير أهلها فيجب على كل عالم يعلم من العلوم ان يسترها
مكثورا أن يخفي عن غير أهله فإنه عند غيرهم موهوم لحدث حدثوا الناس بما يعرفون
أتر يدون أن يكذب الله ورسوله والحديث في علم الباطن مبر من أمر الله وحكم من
حكيمته به يعذفه في قلوب من شاء من عباده فكيف يجوز انشاء أمر الله لأنه ربما كان

في افشائه افساءه سر الالهية وافشائه كفر عسداً أهل التحقيق فلا يبدى الامرار
الا عند أهل الاذكار المدحوب عليه بالحال وهذا ناقص عن درجة السكك قال الشافعي
ابن ادريس رضي الله عنه مشيراً بذلك للمام ففعل

سأ كتم علي عن ذوى الجهل طاقتي * ولا أنثر الدر النفيس على الرمم
فان يسر الله الكريم بغضله * وصادفت أهلال العلوم وللحكم
جلست مفيداً واستغدت ودادهم * وانفخ زوندى ومنسكمت
ولذا ترى بعض السالكين اذا غلبه الحال بذلك ببعض ما غشاه أنكرت عليه
الاصحاب والحلان ورموه بالزور والبهتان وترقوا منه الى سب من ينسب اليه ومن
يعول في ذلك المنروب عليه ثم يترقون الى سب أهل ذلك الحريق ويستصنون على
أحوال أولئك ان يردى فرجاً رزهم موه الأذب الى العطب فذاً رجب الكتمان
في مثل هذا الشأن لا يورثنا النكلم ووبين الاقران لما يخفى في ذلك من
الدسائس النفسانية ولما في ذلك من المقامات العلية ولاولى ما يتبرر للسكر على أهل
الاحوال قول من قال

خاطب الناس بالذى أنفوه * وتجنب خلاف ما أنفوه
ان في الجاهل عذر عتيماً * ويرونا التحديق ما عرفتوه
من نهمهم عن غيهم وعلومهم * ضربوه بالسوء أرتلغوه
فتجاهل مع الجهول وسلم * نهمهم في الحال مذمذحوه
وان كنت مبصراً عندى * فكتم الحق حيث لم يعرفوه

الباب الرابع فيما يتعلق بالشيخ في ربه وطه آداباً به بيان موضوعه وحواه
وما يعلم من صلح الارشاد والولد والشيخ ومن لا يصلح

اعلم أن من كان متصداً لزم ما يشهد أن يكون له عمل يدل به في ربه وتوكله
يرشده المهتدين لا مردية لهم وان لم يكن متبحراً لم يكون له طرقة يقرب به الى ربه
الشبه والنبلس التي تعرض لريث لبداهة من أرحال تتوحيده وغيره فيعي مراده
عن مؤل غير عار بكل آيات المارية في قطعها عن نيتهم من سائر التهمان
الظاهرية والباطنية فذاً مرضى مراده دواؤه وان احدث أفتادوا فافتدوا في نيتهم

والاقتدار فيكون في ابتدائه قدرى وانتهائه جبرى بالمثل وصفاء يصفيه من الاكدار
وأدب يجلسه مع الجبار وقناعة تورثه الغفار خوف يحجزه عن المعاصي ورجاء يسارع
به الى الخيرات وحسن خلق يدفع به الحققة وشفقة تورثه الرفق وآداب في نفسه كثيرة
منها الزهد في الدنيا والتقليل منها وعدم المبالاة بها وأهلها والسخاء والجود والكرم
ومكارم الاخلاق وطلاقة الوجه واجتناب الخلاعة والضحك وملازمة الحلم والصبر
والورع والخشوع والتواضع والتزهد في الدنيا لاكتساب وملازمة الوظائف التي جاءت
بها السنة كقص اشارب وتقليم الاظفار وتسريح اللحية وتنف الابط وحلق العانة
والخور وازالة الروايج الكريمة واجتناب الملابس الدقة وتركها كفاية لفيه انه
بدعة ولو مباحة ولا يجب ولا يتكبر ولا يحتقر أحدا من المسلمين ويرى لكل مسلم بركة
ومن آدابه مع مريده ان يفرغهم منازلهم الكبر كبير او الصغير صغير الخبير نزولوا الناس
منازلهم فان لكل انسان مقاما قال تعالى وما منا الا له مقام معلوم ويتألف كلا منهم بما
يراهم قرابه في صحته وذا أعطى مريدا شيئا أمر بذلك له وأوصاه بكتمه اما يبشرى أو
شرباقي أو بفتح أو بكشف أو بواقعة أو بعام أحدا من الاخوان وعليه الاخلاص في
الصبر وبذل الحمة في الارشاد والتعظيم فلا يتخلو عما عن تعلم من معه أو من جلس معه
وعليه بالشفقة عن مافي يديهم ولا يكفهم في حقهم ما لا يطيقون ولا يرتب عليهم من
الاحمال ما يسأمون ولا يكثر معهم الانبساط ولا ينقبض عنهم كل الانقباض ولا
يضيق عليهم كل التنديد ولا يقرهم على ما ينزرى من الاحوال ولا يرا كل محضرتهم
ولا يكثر مجالستهم واذا طلبه أحدهم أن يذهب الى بيته أو يأتى كل من طعامه ولو كان
محاربه أو بقرينه فلا يجبه لئلا تسقط حرمة عندهم فلا ينتفعون به ويحب من دعاه
بالتفرغ والعفو يزور غيا بالزاد حيا ففي كل سنة مرة أو نصف مرة أو سدس مرة
وليلة واحدة وتكون في خطابهم على غاية التلطى فينادى أحدهم ان كان أكبر
سنانته يا سيدي فلان ويا عمي فلان وان كان مساويا له يا أخي ويا حبيبي وان كان
مثلا أولاده يا وادي ويا خيليلي ويحذر من السب والشتم والطعن لئلا تنفر نفوسهم
منه ولا يتميز عليهم فان رضوا بخدمة لهم خدمهم من غير رياء ولا كبر واذا دخل
عليه لم يريش في وجهه ومن قبيل يده قبل رأسه واذا صنع معه معروفا كافأه واذا
أراد مريده أنصرف دعاه من غير سؤاله واذا دخل هو على مريده فيكون على

أكل الأحوال وأحسن الهيات من نظافة الثوب وطيب الرائحة والركب وإذا
جلس عندهم فبالسكينة والوقار وتغطية الرأس ولا يكتر اللثغات ولا يعث بلحمته
ولا بشئ من ثيابه ولا ينام بحضورهم ولا يمدرجله في مجلسهم ولا يحد نظره في أحد بل
يكون خافض الطرف مسجل العين ولا يسرع لهم في الجواب وإن كثرت كلامهم
صمت هو وأقام ويتقدم من غاب منهم بالسؤال عليه والبحث عن سبب انقطاعه ثم إن
كان مريضاً أعاده أو في حاجته أعانه أو له عذر دعه ولا يسي خلقه عليهم وإن لم
يجدهم لمكة عند الغيظ فليقم من ذلك المجلس وأنهم في الحقيقة يعتقدون به الخير والحم
والعلم والعفو والمسامحة والأدب ويقتبسون منه ذلاً وإذا حضر معهم في وظيفة عمل
فيها بنشاط وقوة وهمة لتقوى همهم عن ذلك ويقرزهم النعم لو أرادوا أخباراً لا تار
ولا يخرجهم عن دائرة العلم والادكار والصلوات على النبي مختار من كل مجلسهم
فإذا تقرر ذلك فاعلم أنه يجب على مريد الضرب أبداً عند بابته وقوته
واستيقاظه من نوم غفلته شيطان من أهل زمانه يسد له وبقيته معتد فيه الحر مؤتمن
على دينه واصل إلى أنه خبير بالحال والمال والشارع والحوال مرقى بمقامات
الرجال الكمل الأخيار شرعى حقيق سئوكة على السكاب ولسته ودلاً بعد سماء
سبوره إلى الله مع مصاحبة ذات شجاعة مرشد واصل في ذلك المدة من انعمية ذات له
كذلك واصل أيضاً سلسلة في نبي صلى الله عليه وسلم في أمه عز وجل في شجاعة
والحفظ ومعرفة السلك بالامارات وترقى ولا ذات بأساً ولا عن جميل ولا عن حنة
نفس ولا شهرة أمر بل بعبود النفوس دحو حضرة لدروس ومثاقبتهم في كبر
في الوحدة والوحدة في الكثرة فبالعجبر إن آخرهم من خدمته في من ثيابه ذات
سألت كبيرهم عن أمر أجابك صغيرهم فكبيرهم مثل معرهم وعكسه لمحتق
الجميع بالمشاهدة وقال تعالى في هذه أفقدوا وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
وايتقوا إليه يومئذ وجد أحدوا في سبيلكم فلكم والعافية وإن الله هو
فاشيع وأصل ومبينة مريد به كبره وبه الذي يدخل منه في الله فهو جرب الحق
وقال أبو علي الموفق قد مر الله مرة في شجرة تسمى منسفة من غير ما أحب في عيش
ولا شمير من عشت وتثمرت ثم غرها من غير أن توضع له بارية على أن يرفع لأرباب
النسب كما أن والموال والنسب الحقيق في بعض أرباب حطة له وخواصه كماله

والنسل المعنوي حصوله بغير مرشد معتذر الحكمة ما جرت عادة الله به ومن ذلك ان
أقطاب الارض لم يختر جواعن الواسائل فكان السيد البدوي مشافهي والاسوق
شاذلي قالت الاشياخ من لاشيخ له مرشد فرشد الشيطان وقال بعضهم لولا المربي
ما عرفت ربي وقد أجد استاذنا السيد مصطفى البكري حيث قال

ان لم تكن تقصده لحي سعادى * لاتنزل من منازل الاسادى
فان أردت نفاذاً مامك سيدا * يحملك من طرد ومن ابعادى
من بعد سيره بغناه ظل ركابه * واعرف له حق المعالم البادى
اياه ان ترقى بسلا درج فان * تصعد هلك ولم تنل لمرادى
أوان تسير بغير معرفة بأرض * الفوز أرض ذر المكان الشادى
هذى عسوس أين من يجلى له * هذى الميحة أين من بل صادى
اياه دعوى الوصل قبل وصلها * فاذا فعلت فصحكت فى الاشهادى
فأزيم فى السكون ميمما * أرض الحفا ومنازل الافرادى

فاذا نظرت أيها الطالب انه ادق بالشيخ المذكور ان عرف دقائق الطريق فشد عليه
كلنا بربان وجوده كالأكبريات لا حرج ولا يكاد وجوده دلالة فشد عليه فشد عليه
وجت ان الفهم للحقيقة واجد ان صدق ما لك ولعمل منوالمك والغنا فى اختيار
الشيخ فذلك ورسمك وترك الامار والاغيار درس مالك وكن بين يديه كالميت
بين يدي الغاسل يقلبه كيف يشاء ليظهر لك بناء الفيض من جنابة الاحتمار
والاقتدار فبإسعاد من حسن أدبه مع أستاذة الانبياء العارفين الواصلين أبواب
الحق والراسطة بين المريد وبين الله تعالى تنبيه قال الشيخ عبد الغنى النابلسي
فى شرح ديوان سيدى عمر بن النارض رحمه الله اختلف علماء المحققين الهليس من
المناخرين فى الاكتفاء بالكتب عن المشايخ ثم كتبوا بالبلاد فكل أحاب على حسب
فهمه وجهله اجوبة دائرة على ثلاثة فشيخ التعليم نكفى عنه الكتب الميب حاذق
يعرف مدار لغوه شيخ التربية تكفى عنه الصحبة وتدين عقل ناصح وشيخ الترقية
يكفى عنه الثناء والتسبيل وأخذ كل من وجه واحد ثم الشأن النظر الى حال الطالب
فبذلك يدينه من شيخ مرية ولفظن الميب تكفيه ان كتب فى التربية لكنه لا يسلم
من دعوة نفسه من وصل لا يتلازم رؤية نفسه (المانث) النظر للعجا هدات فى التقوى

لا محتاج الى شيخ في تغيير الاملح منها وقد يكتفى ذوالهمة بالكتب وبمجاهدة الكنيف
والترقيسة لا بد فيها من شيخ يرجع اليه في فتوحها كرجوعه على الله عليه وسلم للعرض
على ورقة بن نوفل اعمه باخبار النبوة وما دى ظهور رهاج الحق وهذا السريعة
قريبة من الاولى والسنة معها وانه اعلم

﴿الباب الخامس﴾

في آداب المريدي مع شيخه اعلم ان الملقأخذ الى حاشية شريعة ودرجة منيعة في
الاشياخ والاجتماعهم والاخذ عنهم نفسا بنفس ولا حاشية ولازمة الادب معهم
ودوام خدمتهم ومن صحبهم عن غير طريقة الاحترام حرم الله وجهه وبكث شرفه قول
سيد الطائفة الخيبري رضي الله عنه من حرم احترام المشايخ اثم لا اله الا الله
نسأل الله العافية وقال بعضهم ان حرم المريدين وجوه الاتركية لا علم ولا حرم
الاقتداء بالمشايخ والساول بالحموي فطالت عليهم النظر في قوله مات حرمهم في
أندلس ولم يحصل له حاصل وقال بعضهم من جالس هذه الطائفة لم ينشأ به عنهم سب
الله نورا لايمان منه قال الشيخ الاكبر محي الدين بن العربي

ما حرمه الشيخ الا حرمه الله * فقه بها أديا لله بالله
هم الادلاء بالرب وتوذيهم * عبي نعمة تأييدهم من الله
اؤاؤونهم للرسل بجهنهم * فما حديثهم ان عن الله
كلا نبياه تراهم في محارهم * لا يسألون من الله سوى الله
فان بدا منهم حال خوفهم * عن الله يدق قركم مائة
لا تتبعهم ولا تسلك لهم اثر * فانه يدخلون اعمق في الله
لا يقتدوا بلدي التثنية يعظمهم * عنه ووجب الاتباع الله

قال اب المريدي مع الشيخ كبرير تولد كبريتا نذرتهم لا يات من عبي الله طهرا
ولا يترك عليه باب خلو ناد كان فيهم بل يكراته جندوا الله وادركه لاجتماع
به وامره بالادخال عليه رانهم في ربنا في مكة حرمهم الله
دعاه معوه واذا جالس عنده ارق راسه ووجهه ساسا رقبته فلا تسكبه حضرة
لا حوايا اذ اتكلم خف من صوتهم وايتهم شية محاربه من محمدا واهله واهل بيته

لا يذكر من الخواطر الامداد وتذكر وعليه ولا يذكر بحضرة الناس وأن يسلم لشيخه
 جميع ما يقوله فلا يعترض عليه قطعاً ولو بالقلب فإن الشيخ زجاً يكون رأى بالمريد
 شيئاً لا حقيقة له مكرماً له سوء أدب وقع منه وهو لا يشعر ووقع اسيدى يوسف الهيمى
 رضى الله عنه انه اتحن مريراً تغرس فيه الخير فلم ينفر منه وكانت الفقراء عندهم
 غيرة منه لما رأوا تقديم الشيخ له فأراد أن يعلمهم بغيرته وانه يستحق ذلك دونهم فأمره
 أن يذهب لـ كان ويأتى بالمرأة التى فيه ويأتى محبتها بالجرة فذهب ذلك المرید فوجد
 المرأة والجرة فأتى بها ودخل على الشيخ بالمرأة والجرة فأخذ الشيخ المرأة والجرة ودخل
 مكاناً وأغلق الباب عليه ما ساعة فتغيرت الفقراء كلهم الا ذلك الشاب لم يتغير لذلك
 فقال الشيخ له بعد ذلك ما ترى فقال يا سيدى ما تحذرك معصوما من الوقوع فى اقدار
 الله تعالى وان سبأتكم حسناً توافى لافتراسه مع الحب ولا تنفع الحسنة مع البغض
 وانما بمنك لا تـ عارف بالله لتسدلى على الله والطريق الموصول اليه لانك أعرف
 بهامنى قال له اذهب بارك الله فيك وعلم أن النفور لا يكون له اعتراض على الله فى فعله أبداً
 المعرفة بالله لان من عرف الله ذاب نفسه لا يكون له اعتراض على الله فى فعله أبداً
 خصه سامع الاشياخ فيكون معهم كأنهم معاً ومع غيرهم كالتراب القيمة له فى حياته
 ولا جاهلوا مقام الجبر من أن الله قيمة عند الناس سقط من عين الله ومن من نفسه
 على فنلور صار وجوده معه ومن آدابها لا يأكل مع شيخه حتى يدعيه ولا يعيش أمامه
 الا ليلاً لـ روضة ولا يكتم عليه شيئاً من أحواله ولا يفعل معهم الا بمعرفته ويقوم
 بقيامه ويقبل عليه اذ جاءوا وأراد أن يذهب استشاره ولا ينام بحضرة ولا يتشابه
 ولا يتكلم ولا يستند على شئ ولا يتربع الا أن يأمره ولا يأكل وهو ينظر اليه واذا
 أمره بأمر امتثل ولا يناول كلام شيخه فى أمره أو نهيته بل يحمله على ظاهره ويسعى
 فيما دبه اليه وان كان ظاهره مخالفاً لظاهر القلب فإن الشيخ أوسع اطلاعه
 وشيخه وذى الشيخ له به بالصح لكل مسنن وبتهقديره غلط يبارك للمريد فى امتثال
 أمره أكثر مما يغفل له ليريد بهوى نفسه وفى قصة موسى والحضر فى ذلك كفاية لكل
 معتبر ذر موسى لما أراد محبة الحضر حفظ شروطه فاستأذن أولاً فى ان محبة ثم
 شرط عليه الحضر عدم المعارضة فى حكم فلما انما الفه موسى تجاوز الحضر عنه أولاً مرة
 ونسيه فقال له فى الثالثة اتى هى حد الكثرة هذا فراق بينى وبينك فكلن موسى فى

مقام التعليم فان الخضركان في علوم الباطن اعلم من موسى بشهادة الله تعالى به
وتركيتته ومن آدابها مع شيخه انه لا يلبس ثوبا ولا يطبخ على مجادة ولا ينام على
وسادته ولا يسبح بسجته ولا في غيبته ولا في حضوره واذا رغب له شيخه فيصا او فعلا او
ردا فليظهر وقيرة ذلك الشيء واجتهد في نفسه ان يكون على اخلاق الشيخ من الاحوال
والدين والنظافة الظاهرة والباطنة شلاسي لا لب مع ذلك الشيء الذي كان من
ملبوس شيخه ولا يفعل معصية وهو له بسبب وان يعطيه لاحد غيره ولو كان له اعلى
قربا يكون شيخه طوى له فيه سر من اسرار الغفران بغيره في سارين وقربه اي
حضرة الله عز وجل وزجبا جمعه فيه حجة من اخلاق رجل يكاد يكون رسول الله
صلى الله عليه وسلم لان هرير قويا له له ليه فاسي بعدد الاشياء والاشياء اس
فعلهم سدائن معاهم يعون الملبوس في شئ من اسبب في موطن مخرج من
الشعران في مدارح نساء كين وقد وهب بعض الاشياء لاريه ورد في ذلك لاريه
قد بسط ذلك الردا على رجله فله ياروي احسن السبب مع ترعرا وعنه وروى
في الكتاب المذكور وقت وقد روى شيخنا رضي الله عنه بينه وبينه عن رجلي
فقال يا ابن ائيم الادب مع من دالته من لاري لرحمة ان الله عز وجل ما جعل
الرداء للرجلين وانما جعله لكمة في الوديع ومرة في السجدة ان شئ في دنة
بفعل خلعت اني ومشيته حافية فبجبه ذلك في وقيل ان هو يلبس في فضل صوت
كان عند ادبه مع محذوق لا يملك نفسه ضرا لا ينفذ في كين يكون مع خدني وعر
بذلك رضى الله عنه وكان سيدي والسعود ابو نوح في شيخ اسيد ودعرب يقول
المريد الصادق هو الذي لا يتعب شيخه فيه وكان يقول ليس لاريه يتصرف شيخه
انما المريد من شرف شيخه ومن ادبه ان يلبس قدس في شيخه وهو وصية بقر
كبوس العبد بين سيده وهو يحذر كل لاريه من لاريه من لاريه من لاريه من لاريه
عليه وتذهب حرمة من قلبه فيحرمه كنه ولا يتعب به كنه في لاريه من لاريه من لاريه
يتفقه به الحادم ولا يراوه لاريه من لاريه من لاريه من لاريه من لاريه من لاريه
ين يديه لا يواليه فظهره بل يقوم وجبه حتى يتورى بجد ر وغيره ان لاريه
يترقى الا ان لم حرمة الشيخ فان لب مع شيخه رقيه في الادب مع الله تعالى في لب
مع شيخه فهو في حضرة الدواب ومنه انه اذا دخل مكان شيخ وزمير جلس مديا كنه

بين يديه وعليه اكرام اولاده واصحابه واصدقائه وعشيرته حتى ما لا يعقل في حياته
 وبعدها تم ويدخل السرور عليه ما امكنه كتبليغ سلام محب او ثناء معتقدان قبيل
 ذلك واذا سمع من أحد شيئا كره في حق أستاذه لا يملقه اليه وعليه رده ما استطاع
 والحواب بالأجوبة الحسنة واقامة الدليل والحجة ان قدر وان لم يرجع هذا المنكر
 لزمه البعد عنه وعدم مجالسته له واذا اشار به شيخه في شيء رده اليه وان ألح الشيخ عليه
 قال له فعل الامر كذا وكذا ورايكم أتم وأكل وأن يكون شيخه عنده من المحبة
 والاعتقاد بوزيد أحد من أهل عصره حتى ينتفع به واعلم أن عمدة الادب مع الشيخ
 هو المحبة فمن لم يبالغ في محبة شيخه بحيث يؤثر على جميع شهوات نفسه لا يطلع في
 الطريق ويجمع الشبايح أن شرط المحبة للشيخ ان يعلم أنه عن محبة كلام كل
 أحد يحيط في شيخه فلا يقل عدل عادل حتى لو قام أهل مصر كلهم في صعيد واحد لم
 يقدروا أن يغفروه من شيخه ووزعاب عنه الطعام والشراب لاستغنائهما بالنظر
 إلى شيخه تحليه في له وبله ناعن بعضهم أنه لما دخل هذا المقام ممن وعيل من
 نذره إلى أستاذه قال سيدي عبد الوهاب الشعراي في كتابه قواعد لصوفية سمعت
 سيدي عن الخواص يقول أنصف ما في الحب ما وجدت في نفسك من العشق والشوق
 الفطر راعشى المعق حتى منع ذلك انموذة الطعام ولا يدري ذلك الحب فيمن ولا
 يتعين أن محبوب فإن من ذلك ترقى المحبة الله عز وجل المطلقة قالوا من أصعب
 ما في الحب أن يصبر المرء يحب الله عز وجل كونه محبوبا بالشيخه لا من حيثية
 أخرى لأن الحب للشيخ محبة فصلة لا الهجرة ففهم ومن آداب أنه اذا حصل منه جنسية
 على أحد بغير حق وجب عليه أن يقرب من يديه الجنسية على الفور ثم لم لما يحكم به
 عليه شيخه من العفو بات الغفص على تلك الجادة من سفر بكلمة له أو خدمة شديدة
 أو جوع أو حر أو نحو ذلك وأجمعوا أنه لا يجوز للشيخ أن يجازع زلات المريدين لأن
 ذلك تضيق حقوقه وحقوق عماده ومن آداب أن لا يفتل مع شيخه شيئا أو حش
 قبه منه ذلك أنه يغضب لبعض شيخه فيرضى لرضاه كوال الجسم بل أعظم لأن الشيخ
 في امر المريء في امراته فنن الغفصه حالف الشارع وحر ووقع في غضب الله
 بعدد حسب تلك المسببة من كبر أو صغر فيما شاعروا من تغير قلب شيخه عليه وقتها
 من الوقت انفسا كغضبه أسع من غضب والد الجسم وبه تعلم ان حقه مقدم

على حق والد الجسيم والله در الغائل

أقدم آستاذي على حق والذي * وان نالني من وادى العز والشرف

فذل المرء في القلب والقلب جوهرى * وهذا امر في الجسيم والجسيم من صدف

ويجب على المريد اذا لم يجد من يتأدب به في بلد أو يعظم في عينه ويعتقده أن يسافر إلى

من هو منصوب بالأرشاد والسلوك والترقي في المقامات عدا ما هو من أرباب الرياسة

والامارات والساترات السائرين تحت الاشارات وهم الطوعية ثم ان قابلك الشيخ

المسلك بالجناس صبر لان طريقه عسر مرة فمر عا فعل مع ذلك ليريد عزيمة الخريق

لندخل اليها بالاعظم والتجيب لان الشيخ قد تحن المريد كل مرة لسدي أبو السعد

الجاس مع الشيخ محي الدين المصطفى باب * يطلب الطريق فقل للشيخ

يظن لسان في خير وان * أمرك الناس رة فقه عن

بنصب النار وأثم ففارة ساكتة وقل غدا لا عرف الله عن من لم يعمل فارة رة

قل على مقام الشيخ في رة صبا عليه فله رة الشيخ من لصو رة الناس وخف من

الناس فقال الشيخ محي الدين ته سكر فعاله الشيخ على كل شيء كيف تطرب

الطريق وتفر من نصبه وتأن رة فتاب واستغفر وقال القمري يجب على كل من

زار شيخا أن يدخل عليه بالحسنة والحرمة فضلا عن شيخه ان أهل الشيخ كشيء من

الخدمة عد ذلك من جزيل النعم وليحذر من أن يقيم من رة عقله لجزئ الساترين

من يدخل عليه من لاشياخ فربما مقة ذلك الشيخ فلا يملح بد بعد ذلك بل بعينه

تصرومات على دين النصرانية لان من يات به مع الاشياخ سلب منه آيات وقد

حكى عن سيدي محمد الشناوي انه قال لما من الله على به ما دخلت قط على شيخ

أوجالسة الامير ان عقلي مكسورة وأرى نفسي تحت نعمة ولا أخرج من عنده

البعثد وفائدة ومن آدابها انه لا يطلب من شيخه مرد الجواب من رة رة رة رة

حدث له بل يذكر حاجته ويسكت ذن أباه شيخه كل رة رة رة رة

وأعرض بقلبه عن الجواب لئلا يصير لشيخه محكة الإلام الجواب له وهذه طريق

تخالف طريق الفقراء لان طريق الفقراء هو اجابة رة رة رة رة

ما فهمت هذا الكلام قوله انه استاذ أحسن مرة فنبه فهمه منه قول الامام

شكوت الى وكيع سوء حفظي * الخ فعمل على طلب الجلال لا غير طريق الله

أقوال ينهونهم فقط ومن قال من المريدين لله لم على طريق الاستفهام لم يفلح قط في
طريقهم ومن قال من الفقهاء للشيخ لم كان الأمر كذا فليحل طريق طالب يناسبها
وبالآزم مطالعة تأليف شيخه ويقدمها على غيرها من الكتب ولا يعدل عنها إلا
لضرورة طلب ما هو أبسط منه أو كتاب أحال هو في تأليفه ولكن لا بد من استئذانه
والوقوف عند أمره ولا يطلب علما على أحد وشيخه يعرف ذلك العلم وإن لم يعرف أو
كان غير متصدرا للتعليم شاوره على من يقرأ عليه فإن أشار عليه لاحذره على أي حالة
كانت وإن قال له أقرأ على من شئت فيجوز لنفسه العالم العامل الصالح المتكسر الخليم
المؤمن المعتقد في طريق القوم ويكون طلب علمه بعد سلوكه في الطريق لا قبل
فإنك إذا وضعت العسل في قنبر الخنظل تمرر جوارته والتبس على الجاهل أن العسل
من أصله حر وكان السلف الصالح إذا قدم لهم أناس بدؤوا بالطريق وتعلم أخلاق
الفقراء ثم تعلم العلم ومنها أن سألته شيخه على مسئلة فلم ير عليه جوابا إلا يعيد عليه
السؤال في ذلك الوقت بل يسكت به إلى وقت آخر ويرغب في الاجتماع عليه ويؤلف
العاوب إليه ولكن إن أمره الشيخ أن يجانب أحدا من أصدقائه أو غيره هم واجب
اجتنابه ولا يغيره بظواهر شيخه بحجة ذلك الطريق لأن من شأن الشيخ الاقبال على
كل أناس حتى لا يصير له عدو وقطاع من المجرمين الجهال لسعة ما هو عليه من
الاخلاق الحميدة وإذا أقامه الشيخ في خدمة الفقراء سفرا أو حضرا دون أن يجلس
بجانبه ليس التكرار والعلم لا يتكدر من ذلك وإن الشيخ انما يستعمله فيما يراه خيرا له من
سائر الوجوه كذا روي في تكملة المريد من تلك الإقامة أو رأى أن اشتغاله بغير ذلك أفضل
فقد نهض عهد شيخه فإن الشيخ أمين من جهة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمته
بأن يفعل ما أمر به ما يرى فيهم أنه يقدمهم وينهاهم عن ما يؤخرهم في المقامات فتدبر كون
ما يسنه المريدون وروث عجايبهم ويا ربه وروثهم مدحabin الناس فيهم شرع الحاسرين
وزوي عن بعضهم أن شيخه أمره بخدمة البغل في الأصطبل حتى دنت وفاة الشيخ
فتناول أكبر أصحابه بالذات ليسم بالخلافة بعده فقال الشيخ اثنتي عشرة لأن فأقوبه من
الأصطبل ففرش له معجاة فقال له تكلم مع اخوانك في الطريق فأبداهم العجايب
ونفرا بثلثها ونفرا وسجعا حتى انبهرت عقول الحاضرين فرجعوا الذين كانوا
يتسلطون لأن ذلك ونجم ما من ذلك وكان هو الخليفة بعد الشيخ فعمل ان الامور التي يقع

فيها النفع راجعة الى الشيخ لا الى المريد ومن آذاه ان يكون فطنا لما امر به الشيخ او
 ينهاه لا سيما بحضرة من ليس من القوم بل يفهم بالاشارة والرمز بان لا يمنع مجرد
 اعتقاده في استاذة ويتساهل فيما امر به وينهاه عنه ويقول انظر سيدي كفي فان
 ذلك جهل في الطريق وقد قل بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اسألك
 مر افقت في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم اعني عن نفسك بكثرة السجود فلم يجبه
 صلى الله عليه وسلم الا بالعمل لا بالكلمات عن دونك وفي الخبر من ابطأ عمله يسرع عيه
 نبيه وكان سيدي عني وا يقول لا يطلب من شيخك ان يعلم ولا يقرر والافرق
 وانت لم تظهر من الخبث وعمل الفسار فان ذا صنعت لعسل كيمر في قنبر الحنظل
 تمر بحرارة وابتس على الجاهل ان العسل من اهل امر ومن ارباب الدنيا يسأل
 به بحر شيعة فقد قل نحن لطريق كل مراد هجرة استاذة في الدنيا من ذلك لا يسأل
 عليه ولم يبادر لتبذير ناطره مقته انه وكبره ويتردد عن بابه وفي حقه سر
 مر يدخا في احدا من الحق مع وجود حب استاذة فهو كذا يفي استاذة في الشيخ
 لان المريد مع شيعة كونه اللب في حجرها اترها تاركه وله الميريد غشية ذواته
 وقال بعضهم ان سمعت نسيب بن شريح وهي جرت فيه والعمل بتفضي امره كان
 تأثيره بالمداد في اخطاه من تدير ان كثر وجهه فمحدث وفي بعضه
 لا تضربوا شيخنا ان كونه اطردهكم بن طابوا انفسكم ان يكون الشيخ في الحرم
 فعني قد اذنا ووالشيخ عندكم تكون عندك ان همة فخره في حجرة الحلق
 لا اليكم فالمريد هو الذي يتعلق به في سفيان بن شريح في حقه فخره في حقه
 تعان الصديق حاد ولا وعساو تكلم من شكراته هي جمع عيبه في كرمه
 لم يصادف رجلا يريه يخرج من الدنيا وهو لو انبؤ به عبد الله عبد الله ان
 لان الشيخ يخرجهم من المضيق الى السعة ومن الضامة والنور ومن الحبل في نعم
 ومن آذاه ان يرى كثر خير اصابعه من كرامته وبركة شيعة در سواه لا يترك
 مر يد من نور شيعة ومات به المريد فيل من الدر والمردفون فيل من سعة
 وجميع ما من لتقص ونحو حش فهو من سعة فيل من سعة فيل من سعة فيل من سعة
 عند فانت زددي وان رايته صدق في عند فانت صدق في علمه واما حقه
 الشيخ فلا يعرفها الا من اشرف على مقدمه او كان اعلى مقامه من شيخه مر

وجودك التي تصلحهم بانفسك قال أمر المريد حينئذ أن يحل له طويته بصفات أهل
 الصلاح والولاية فإذا كشف ابصرته عن قلب أستاذة رأى المريد صورة اصلحه
 وولايته في صفاء مرآة أستاذة فيظن أن أستاذة هو الصالح الولي فيستمد من بركات
 ملاحظاته المتواليه وهممه العالية ثم لا يزال يطلب من أستاذة الدعوات المنبئة
 والحواطر الشريفة ويتودد اليه تودد المستأنس حتى ينفخ اسرافيل العنانية في
 صورة قلبه وروح التخصيص الادعي فهناك يشهد أستاذة هو آدمي الزمان وملك
 أزمة الزمان بحكم الارث لصاحب هذا المقام فيعظمه تعظيم الشاب لايه المهاب ومن
 آدابه أن يصير تحت مناقشة شيخه له ومخالفة لاغراضه فان ذلك دليل على أن
 الشيخ شيم منه رائحة الصدق ولولا شيم منه ذلك مناقشته وكان عامله معاملة الاجانب من
 الملاطفة والترحيب والتأليف بل ثبت هذا المريد على مناقشة شيخه فان طريق الله
 لا تكون الا بعد أن يموت مريدها كذا كذا ألف مودة فان كل مخالفة الهوى مودة
 والا هوى لا تخلص ومن آدابه أن لا يبدأ شيخه بالسؤال عن شيء مطلقا الا ضرورة
 كتب بسأله عن بهان شيء من الاحكام الشرعية أو رؤيا أو واقعة ويبان ذلك انه اذا
 بدأ شيخه بسؤال فقد أحوجه الى رد الجواب فيورث المريد زهولا وعجبا على الاخوان
 ولا يغتر بحلاوة كلام الشيخه ويظن به صار عنده في أعلى مقام فان من سياسة الداعي
 الى الله أن يؤلف الضعفاء بان كلام الحاو والاحسان وتخفيف الارامر فإذا رجعوا في
 الطريق فله التحكم فيهم كيف شاء فيزجرهم بكلام وعندهم من لذات الطعام
 والمنام من اشارة قوله تعالى فلا زبل لا يؤمنون حتى يحكموك فيما نجر بينهم ثم
 لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما ويحذر المريد من مجالسة شيخه
 على الدوام واداساه أستاذة عن شيء من أحوال الباطنة أجابه على الفور من غير تنكر
 ذال الشيخ غاير يدا أن يعلم مقامه ومن أعظم ما يقع للمريد فيه من سوء الادب عدم
 حضور مجلسه كزفليد كز للشيخ فان ظهر له صدق عذره والا فاقشه وبين له عدم
 صدقه ليتوب ومن علامة صدقه الندم على فوات ذل المجلس حتى تضيق عليه الدنيا
 بعز حبت ويترك عشاء وغدا من مدة الاسف كالذي مات له ولد عزيز ولا يزال في
 تشبيش حتى يرضى عنه شيخه وأتبع ما يكون من الناس الذين يسمعون مجالس الذكر
 في يوم ومو لا يحضرونه لو ينبغي أن يوضح نفسه بحضرة اخوانه وبقول يا فوز كم حضرتم

مجلس الاكرو وجالسهتم ربكم وذكروهم يا شقوا في حيث حرمت ذلك لان ذكرايته
 وجماله لا يعدها شي ومن آذاه أن ينجد بالكلية الى خدمة شيخه اذا سافر معه
 ولا يفارقه طرفة عين لان ضرره ورويه فف من أطعمه الناس الذين بعثهم موت على
 الشيخ ولا يأكل في السفر الا سدا لرق لان ذلك يقع له من وجوه كثيرة منها اقله حاجته
 للمول وان غايط وزجج لاسيما في المركب ولطريق الغسيل الماء وان انا انغفراه
 فليكن نعيمهم سهرا انا انام وان اوب النوم بالنوبة فلا بأس واذا اراد الشيخ بعض
 المريدين السفر او منعهم أو من نذهب لبيت من عزم عليه لا يتكدر بل يفرح له كون
 الشيخ اعتنى به دون اخوانه ويزه عنهم ثم نزل دليل على أن الشيخ غير غافل عن
 تربيتهم وكذا اوشاه طول الطريق وركب غيره لا يتكدر بل يفرح وينتقي في ركبته
 ويقوز بخدمة وكل هذه الامور اذا فرحهم رفته اي حراف السكون وانه غنى حميد
 ومن آذاه أن لا يقضي مر شيعته ونشر المناشير والنجو للمريدين ان يجلس على
 مقدار نوم شيعه أو أكله أو كمتوضأ في اليوم والليله مرات أو هل يثنى الناس
 كثيرا أو قايلا لكل ذلك من عقوب أو الذين وكشف لسوانهم والعاقل لا يرفعه الى
 السماء عمل ورعا كان الملاع ذلك لمريه على تلك الاحوال تقضى مقام شيعه في قلبه
 لجليله بأحوال الكس في بيتك كما مروى في أن لا يسافر الا اذا مضى أو فوسه فرح
 لكن لا يخفى أن سفر الحج هو خاتمة الدنيا لنفس الحج ومن آذاه أن لا يتزو - مر
 طلبها شيعه أو مات عنها أو حصل منه هفوة في حضرة شيعته رجوع ربه وانعاش
 عنها الشيخ خصوصا ودرب المشايخ والغضاض من هفوت من المر سبه - كان
 قريب عهد باجتماعه عليه يريد بذلك ينفه وذكروهم خدمة ربه من يده
 ولو كان أنف قد رامت فيما يزعم راد منعه شيعه شيه من نصح مثله ان الشيخ
 انما قصده للمريدين ليرقى والمباح لا يترقى فيسه ولا يثق ولا اعتبار لمباحات يس فيها
 سبيل للمريدين حمدا واحدا لانه لا يشيخا لهم في مرسة ردة له راج وقد كان
 صلى الله عليه وسلم يات لمباح برعه على فقهه وكذا الشيخ يربى - فوسه - معنى
 من يدهم ووقعوا فيه وذا لان فوس لمباح تدفيس فوسه من مشقة التكليف
 والمريه الصادق قيل من العبد - قدر فحوسل منه مرر بخلاف المريه الكاذب
 فانه غالب أوقاته في لمباح واعلم أن كل مريه متى احتج على شيخه فليس -

أو اعتل عليه بكتاب أو سنة في جواز فعل المباح أو غيره لم يفلح أبدا كما داراه شيخه
يجمع دراهم لنا بيا - الدهر مثلافنها عن ذلك فقال السارح جورد ذلك فهذا في طريق
وشيخه في طريق وان الشيخ أعلم بالمريد من نفسه كالسيطار في أمور الدواب أعرف
بأمر اضهان من أصحابهم وانفس المرید الضعيف لا تعمى إلا للرخص فتتفر ضرورة عن
بأسرها بما يشق عليها ومن الدسائس التي تدخل على المرید أن يطلب من شيخه
دليلا على قوله بأن فعل ذلك فقد نقض عهده الذي بايعه عليه وهو العمل بكل ما قاله
بيادى لى أى فاذا بين له الدليل والمراد انما عمل بالدليل لا بقول شيخه ومن هنا طلب
الغزالي من يسلكه ولم يكتف بعرفته والذي ينبغي للشيخ اذا رأى نفس المرید قويت
عليه في الاستدلال والمجادلة معه أن يطرده لئلا يحسن عبارة كأن يقول له يا ابنى
قد صرت بجمداته من أهل الطريق وأهل العلم فاستغدى على من هو أعلم منى أنفع لك
لان الشيخ اذا ترك مثل هذا مقيما عنده أقصد عليه بقية أصحابه فان كان به خير رجع
وتاب واستغفر والافقد استراح الفقراء منه ومن آدابه اذا أراد حضوره مع الشيخ
أن لبس أحسن ثيابا لان حضرة شيخ الحققة بحضرة الله وينبغي قبل أن يحضر عنده
أن يتوب من كل ذنب حذاء قديما أو جديدا يدخل حضرة شيخه على طهارة كاملة
واذا كان محله بعيدا عن الشيخ لا يجتمع عليه إلا بنية الزيارة دون غيرها وبالجملة أقول
ما يلزم المرید من الأدب مع شيخه أعظم ما يلزمه مع مولاه الدنيا في لم يعرف الأدب
مع مولاه الدنيا لم يعرف الأدب مع الشيخ فالمشايع باب المرید ومن آدابه ومن أهم
الأمور أن لا يزور أحد من المشايخ الأحياء والاموات إلا بأذن شيخه ولو كان ذلك
الشيخ صديقا لشيخه وكذا لا يزور أحد من المشايخ من جماعة غير شيخه ولا يزوره على
قوله السلام عليكم وذلك لان المرید ضيق لا يسع طريق غير شيخه ومن شأن كل
ضعيف من المریدين أن يمدح شيخه وطريقته فقط وينقص غير طريق شيخه
ويذكر عنهما ورعا كما هو من بعضهم بعضا في الطريق فيمتجادلون فيقع بينهم
الخصم ويعلم أن منعهم لزيارته واجب على الشيخ ماداموا لم يبلغوا درجة الكمال
من الأدب فداعى من المرید أنه بلغ الغاية في الترقى وأشرف على الام التي تفرغت
منها كل طريق وزنى الطرق كما تدر وتجمع في بحر واحد فهناك له الزيارة للمناس
قال سيدى محى الدين ن عربى كم فسدت الزياره اسما وذلك لان الشيخ انما يأتى

صريده من الباب الذي بخالف هوى نفسه فربما زار بعض المريدين غير شيخه ووجهه
 قد أمر تلميذه بسلامه عنه شيخه هو فقيل نفسه الى ذلك الشيخ فبسط الشيخ الأول يده
 هو شيخه من قلبه واذا سقط من قلبه وصحبه بعد ذلك ولو فاسد حداثه ففق رضى
 العهد مع الله عز وجل من أنه لا يعمل لأحد غير شيخه واما الختم اياك أن ننس أن
 شيخك اغاسهاك عن زيارة غيره حبا لرياسة الحسد لا قرابة بكثرة المريدين كما تنس
 بذلك ضعف المريدين ومن لا علم له بالطريق فان ذلك من سوء النظم وهو نقص العهد
 الذي بينك وبينه ولا تحمل حالك على ما في محكم المساواة فتخرج الى حد الحماية
 والقطيعة فلو كان طائفة من مثل حالك ما كان شيخك من ذنوبهم بركاتك عن شدة
 وحده وعلى جماعته ون طردوك فزره الباب وان طردوك عنه من عديس ربنا فمعرفة
 الخائف لا تفلح على يد أحد غيره أبدا كجرب ودان ودن واد الله الخبير
 من يجب شيخك لجهلك يشوق اليه ويهوى عزله على ما جوع اليه وشي للمري
 اذا سقط حرمه فاستاذن أن يخبره ذلك ايدوا به من هذا المرض القديم ما سرده عن
 محبته واما استعمال ما ينزل عنه الحجب التي طرأت عليه بواسطة وقوعه في محبة
 أو نحوها وان طردوه فليكن لك بغال دون العلم لا بسياسة تامة ذاك المكارم
 الشيخ من أكبر الأعداء وليس شيخك يتحمل خوز من فساد نفسه وشي
 هذا المرض في قلوب الذين كثرت من محبة شيخه وندوة بدلت شيخه
 مجالس مجلس العامة ومجالس الخاصة ومجالس خاصة كل مريد عن
 لا مجالس كل نوع الغباي اعددهم فربما يراه في مجلسه فربما يراه في مجلسه
 للناموس الطبيعي وشروطه في العامة ان لا يترك أحد من المريدين من بعده
 ومتى سمعهم في الحضر فعد غشبه هو يكون مجلس العامة في ذلك من بعده
 الصلوات الصوم والصلة وقربان غرة ذلك والخبر به من كثر من
 والمكرامات والكل عيب لا كثر منهم فربما يراه في مجلسه فربما يراه في مجلسه
 مجلس العامة في ذلك عن تجميع ذلك كذا في حوزة دارية فربما يراه في مجلسه
 الموصل الزاينة وشروطه في مجلسه فربما يراه في مجلسه فربما يراه في مجلسه
 وتوليغه وتصغير محبة في مجلسه فربما يراه في مجلسه فربما يراه في مجلسه
 وينها عن دراسة قيمته ومن آدابها ان لا يترك من ربه في مجلسه فربما يراه في مجلسه

يكون يعلم شرط صحة ذلك الأمر كما أنه لا يدخل الصلاة إلا بعد معرفة شروطها ومعرفة
 كيفية أفعاله فلا تكن المصادرة إلا بعد معرفة أن كان ذلك الأمر وشروطه قلو أو اذا
 أرسله شيخه في حاجته وكان مكانا بعيدا فمن الأدب لا يطلب له شيئا ركبته الا اذا
 كان عاجزا عن المشي عادة وكذا لا يطلب للحاجة محملا الا ان عاجزا عن حملها فان أقل
 المراتب للأدب مع الشيخ أن يكون الحكم معه في تلك الحاجة كحاجة نفسه وزوجته
 وأولاده اذا بكوا عليه وطلبوا منه فان مراعاة خاطر شيخه مقدم على مراعاة
 زوجته وأولاده فقد كان سيدي محمد الشناوي يرسله شيخه الى طندة للحاجة
 ماشيا يذهب ويأتي به باو بعضهم يرسله بقص القراخ على رأسه ماشيا الى
 مصر فرضى الله عن أهل المروآت فأقامته وخدمته شيخه ساعة أفضل من خمسين
 حجة على الجهل بأداب الحج وشروطه ومن آدابه أن لا يكلف شيخه قط المشي ليسلم
 عليه اذا قدم من سفره أو ليعوده اذا مرض أو ليعزيه في موت أحد بل يذهب هو الى
 شيخه فيسلم عليه ويعزيه ومتى تغير قلبه من شيخه دأب له أنه فقد أساء الأدب
 معه فيجب عليه تجديد العهد وينبغي أن يكون موافقا بالأدب باطما كما هو معه ظاهرا
 ولا يتكلم في حق شيخه سمه من ورثته يستحي أن يقولها في وجهه فان ذلك أكبر
 خيبنة يبيع فيها المرء كأن يقول هل كل شيخى يقع في المعاصي قبل دخوله
 في طريق أو كل جامع زوجته في كل ليلة فذلك من فضول الكلام ويلزم أن
 يعتقد أدب كل دارق من أعمال شيخه أفضل من عبادته ألف سنة قال أبو سعيد الخزاز
 رياء العارفين أفضل من اخلاص المريدين ومن آدابه اذا جلس مع شيخه أن يلزم
 السكوت ولا يتلفظ بحضرة الا داو جداما رة على ادن الشيخ فله في الكلام وآداب
 المريدين كثيرة وفي هذا المقدر كفاية ومن عمل بالقليل جره ذلك الى العمل الكثير

﴿الباب السادس في آداب المريدين مع اخوانه﴾

عاش المريدين يجب عليه التحقق بجمعه مع آدابه مع اخوانه لانه مشغول بحق الله عن
 حقهم في رتبة رعي الجميع من حتى ته رحي عبادته وانما يدرى ببعض أخلاق منها
 في طريق الخلطة والتجارة فاعرف طريق العشرة ثم اذا انتهى سيره وبلغ مبلغ
 لرحال فحينئذ يضارب بالتحقق بأخلاقه اكمل كلها واوضح ذلك ان الاخلاق

والضغائن وان المرد متي آخره فاراد على امم حوايجه المستقبله مع حاجة أحد
من اخوانه اليه خرج من وظيفة الفقراء والكلام في الحلال اماما فيه شبهة فلا عسكه
بحال ومتي ترخص في الادخار ترابي عندها الحرص والبخل فيحتاج بعد ذلك الى علاج
شديد ومن شئ فليجرب وما اتخذ الله من ولي بخيل ومن آذابه أن يكون عنده شفقة
على دين اخوانه ويجب لهم من الخير مثل ما يحب لنفسه فينبههم على الوضوء قبل الوقت
ليدخل وقت الصلاة وهم على أهبة فلا تنفوتهم تكبيرة الاحرام مع الامام أو فوت السنة
الرابطة قبل الغريضة كما عليه الموسوسون ويقولون الوقت متسع وكثير ما فوت
أحدهم صلاة الجماعة كلها وكان السلف اذا قاتت صلاة الجماعة يعيدها سبعا
وعشرين مرة بمجاهد نفسه وان كان جمهور العلماء على المنع من ذلك ومن السلف
الامام المزي صاحب الشافعي كان يعيدها خمسة وعشرين مرة اذا قاتت الجماعة وأن
بنه اخوانه في الانحمار ويكون ذلك برفق ويرى أن نومهم خير امن عبادته هو امثلا
يغتر بحاله فن رأى نفسه مساور بالجلسة فده واقف لا يجري عليه وأعلام من جلسة
فلا يصعد اليه ذرة من مدده فلا يعثر بحاله ولا يطلب الى رياسة قبل حينها فيمتأخر الى وراء
لان كل جلس ليس اذا رأى نفسه خيرا من أصحابه فقد نسق في طريق القوم ولعن كما
لعن ابليس بسبب قوله أنا خير منه وقال بعضهم لا يصبر الفقير فقرا حتى يصبر نفسه
دون كل جلس من المسلمين فاذا صار كذلك صار الوجود كله معه ثم ان الذي يرى نفسه
خيرا من جلسيه المسلم يصير كل الوجود يلغنه ومن وصية أحمد الرافعي لأصحابه وهو
مستحضر من تمسح علىكم فتلمذوا له فان مدلكم يده لتقبلوا هافقا بلوا رجليه وكونوا
آخر شعرة من الذنب ولا تكونوا رؤسا فان أول ضربة تقع في الرأس وقال له يعقوب
الخدام ياسيدي أوصني فقال له كن خادما لاخوانك مؤثرا على نفسك متحملا اذا هم
بعد ذلك واحذر أن ترى نفسك اعلى منهم فتقع في حفرة لا يساعذك منهم أحد ثم قال
يعقوب ننظر الى الخلة الما قامت بصدورها وتعال على جيرانها جعل الله حملها فوق
رأسها ولو حملت معها حملت لا يساعدها أحد وانظر الى شجرة اليقطين لما وضعت خدها
في الثراب وقاضت جعل الله حملها على غيرها ولو حملت معها حملت لا تحس بثقله قال
صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه ومن تكبر وضعه وقد أمر الله ورسوله
بالتواضع لعباده فليكن تواضعك امثالا لا امره فتأمل يا ابن واعتبر ان في ذلك لعبرة

لأولى الآليات ومنها أن لا يراحم على إمامة لما في ذلك من تحمل سهو المؤمن مع
 ضعف باله بل عيبت أن يعذر على تحمل سهو نفسه وغفلته عن ربه وأيضا فرما جرحه ذلك
 إلى حب الرئاسة ولا يتكدر إذا نزل ومن آدابها أن لا يكون مقدما لخونه في سوء
 الأدب مع الشيخ أو يطلب الدنيا بطوائف والحرف أو يتزوج بغير ربه أو يصير
 يوسع على نفسه وبأكل الشهوات ويمنع أخوانه من ذلك حتى لو قال له الشيخ انفق
 على أخوانك نصف ما واحد لا يجيب وذلك ساعة أدب مع الشيخ ومع أخوانه لأن جسيم
 الفقراء تصبر تحتج بفعله ومنها أن يكون رأس ماله مساهمة أخوانه في كسبه ذم به
 من فعل أو قول أو سوء فمن وأن يعتذر لأخوانه إذا خدمه أن لا يعميه وجب خدمه
 يرى خدمتهم هي الشرف ومامل أخوانه الكرم والابتناء بخدمته ولا يكلمه بغير
 إلى الدنيا وزخارفها والأقامة فيها ولا في مطبئة طر وجب له قوة وتأييد إذا
 كان مضطرا ومنها أن لا يصدق في خونه بما رواه نفس إليه أخوه بكرهونه
 ويقولون فيه كذا وكذا ويقولونه إقلال أنامن بحجة أخوه في عييقه ورواه
 ظن وأنا أترك الأقين الظن ومنها أن لا يكون مقدما على أخوانه في التمسك
 حضور مجلس الذكر بالكلمة والمخضرة في أول المجلس أو عن الحضور صلاة جماعة
 أو مجلس العلم والأدب فمن كان مقدما لأخوانه في ذلك فقد أوجب له وجوب
 عليه وزر كل من يتبعه ويحبني دخن عن المجلس بعذر وجاف في ذلك فبشر
 بحضور مع أخوانه فيه ولا يسخي بدا كخمسك فيه من تحت جماعة من الناس
 يستحب له الحرص ليحصل له جز من فتنس بانه عذر له ونحو ذلك من
 التحذير لا يقيم الجمع على أخوانه بل ينبغي له إذا رآه مستعدا وهو جازم في شدة
 خبر وهذا دليل على شدة محبتكم له ومنها أن لا يكون مقدما على أخوانه في
 من مجلس الله كرقم الله فرغ منه لا سيما إذا حدث المجلس من شدة الزجر
 يضعف قوب المذكرين ويسهوا لذكره ليرفعه لذكره حتى لا ينجح في
 تجد بطهارة عن الحديث من حديث المجلس أو حين فرغ من حديثه في المجلس
 صلاة الجمعة إلى بعد رقدته ورد من صلاة الجمعة وجلس في صلاة يومه
 في عليين وقدره أيضا لم يكون كذلك في شدة ربه بعتقه قلبه من تدهنه
 واكرهها على الخير تتمرر لا تمنع التار وية كدأ لا يصر في شدة من

الذي فيه الشيخ ولو كان الحاجة ضرورية الا بعد استئذانه سيما مفارقة
 من علت رتبته من أصحاب الشيخ فإنه يتعين المشاورة جزما لتسليق تدي به
 غيره فتضعف حلقة الذكر لان المجالس انما جعلت ليقوى بعض الناس بعضها فاذا
 كسل واحد وكان جاره نشيطا تبعه في الكسل بخلاف ما اذا عظم المجلس جاءت
 له القراءه وأجروا حضوره واعتنوا به ثم اذا استأذنوا الشيخ وذهبوا للضرورة ينبغي أن
 لا يقوموا دفعة واحدة فيضعف قلب الباقي عن القيام بل يقوموا متراسلين واحدا
 بعد واحد ثم اذا فرغ أهل المجلس من الذكر وأرادوا الجلوس فليرجعوا الى أماكنهم
 التي كانوا فيها ينبغي أن يقرب على اخوانه طريق الوصول الى مراتب السكك وذلك
 بالاستغفال بالذكر على الدوام فان الله جعل لكل مريدا مهلا وعقبات لا يصل الى
 مقامات السكك الا بقطعها كلها ومنها أن يراعى موطن غفلة اخوانه عن الذكر
 فيذكر الله في موطن غفلتهم لتتزل الرحمة على اخوانه فيحسن اليهم بذلك ويكتب له
 أجر عظيم اربعا كان ذكره او احدى وقت غفلة اخوانه في الاجر والثواب بعدد من
 غفل منهم وأنه يجب من عبادته من يجب ذكره وأن يرغب اخوانه في ذكر الله مع
 الفقراء عبادا ومساكينهم يجلسون للغو والغفلة فيكون رحمة على اخوانه ويجب
 كثرة الاخوان في الذكر بحجة في انه عز وجل ويتعين كثرة الحث على الحضور ان
 كان الورود طويلا ومنها أن يرشد اخوانه ويعلمهم آداب الشرعية والعرفية من
 غير أن يرى نفسه عليهم بذلك فقد يكون أحدهم أكثر اخلاصا لله وأحسن
 معاملة له فلا يلزم من كونه أعلم من المريد أن يكون أفضل عند الله ومنهم وهذا أمر
 يغفل عنه كثير من الناس ومنها أن يكون مقدما لاخوانه في كل عمل شاق من أعمال
 الدنيا والآخرة كحمل الخطب وكسور التماسك الكاملة وكل من ادعى أنه أقدم هممه
 عند الشيخ فهو أحق بذمت من الحادث القريب العهد ويكون بعيدا من موطن التهم فلا
 يأمر اخوانه ببيام الميسل وهو نام ولا يزهدهم في الدنيا وهو يجمعها ولا يأمرهم
 بالصيام وهو يفرط ويخون ذلك ومنها أن ينظر بعداوة من عادى اخوانه بغير حق
 قياتا بواجب حقوقهم ولا يجوز له عداوته بالظن الا ان كان من أهل الكشف وكشف
 له عن شعاره ونعيان بآية ومنها أن يرشد اخوانه الى ترك البغي عليهم ولا يأمرهم
 قط بمعاملة الناس في أبي وفي الحارث اذا لامانة الى من ثم من ذلك ولا نحن من حازك وفي

زبور داود لا تبغى على من بغى عليك ان أردت أنى أبصر له فمن بغى على من بغى عليه
 تخلفت على نصرته له ومنها أن لا يغفل عن خدمة من مرض من أخوانه لاسيما فى
 الليل حتى ينام الناس ويتركوه وليس له أهل ولا أولاد ولا صحابة ولا بيت من عليه
 خدمته وقد ورد أن العبد لله اليوم القيامة عن حقوق جميع أخوانه وصحابه فان
 كان الفقير المريض ليس معه شئ ينفعه فى المرض فينبغى لأخوانه أن يشفوه عليه من
 ما لهم أو يعترضوا وأنه فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه ومنها أن لا يدخل
 على أخوانه ثم اذا أرسله الشيخ فى حاجة الى شخص من الحكماء وغيرهم من ذوي النعم
 فى الشيخ فان سب الشيخ ولابعض حاجته فى الأدب أن يقر ذلك لئلا يفسد سياسة
 ولا يدخل على الشيخ ولاخوان بذلك الكلام الجاف بل يكون حسن لسانا ولا يغير
 الشيخ لأخيرا وان كان هذا الشخص الذى يشفوه فيه الشيخ لا يتفق شفاؤه فصح
 ذنبه فيصبر الشيخ حتى يستوفى العقوبة منه ثم يفرج له حتى لا يفسد سياسة
 السلام من الشيخ وبنا الطهوانية اتبه على شئ مما كل وقع به فى الشيخ ودر ذلك
 عما يؤلف القلوب على الشيخ ويقل أعداءه ويكثر الفقراء ومنها لا يسيء خبره من
 المدعى بالمغفرة والرحمة والعفو كما وجد الوقت صاقيامه به عز وجل سوا ذلك
 لئلا يؤخره أو يعجزه أو غيره ومن قوا ذلك فوفاته توقبه وتقول له يا مؤمن بالله
 ومثل ذلك ردعه الله لا ترد وقال سيدى عن الخوص - ج - - - - -
 راية من انك دورت فيه لانه لمغفرة لجميع المسلمين من قبل عدوه وهذا من حسن
 حقوق المسلمين وفى الحديث لا يؤمن أحدكم حتى يحب أخيه باطنه وقوله
 تعالى ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بالايمان لا يقره من شره لا يقره
 أو الأول ثم ان طلب المغفرة لهم يكون على ذعره لا يتجاوز به ذعره
 فيما لا ينبغي وأما ان لا يؤخذ بهم اذا عسروا يكون استغفارهم به وقوله
 صاحبه يكشف الزمى وفوقه فى سيف قتال وغصبا به - ج - - - - -
 على ما وقع منه فى حق أخيه وغيره ذلك من أخيه ستغفر له لا يقره به
 الى أن يرجع الله ويحبب أخيه لا يجرى به عن الله سبحانه وتعالى
 على أس حيث اعتذر له قبل عدوه ذلك لئلا يفسد سياسة ومنها
 وارد عليه من أخوانه ولا بأس كل شئ وحدهم ستغفر له ولا يقره به

فإن الصلح يصير ذلك بذكر صفاء المودة وهذا لمن أتبع ما يكون بين الفقراء سيما إذا كانوا في مكان واحد وكل وقت يقع الوجه في الوجه ومنها أن يقدم خواتم أخوانه الضرورية على عبادته من سائر النوافل لأن الخير المتعدى نفعه أفضل من القاصر على فاعله ويونس أخاه المستوحش ويؤمنه أن كان خائفا ومنها أن يتخذ عنده الموسى والغفر والبرء والخمرز والخيط والزناد والكبريت والمشط والحللة والسوالف والسجادة من فوطه أو خرقة على كتفه لاجل الصلاة عليها حيث أدركته في سفره وإقامته ويرعى أن يكون عليه قيد واحد أو ارض متبخسة تيقف والقصد نفع أخوانه بذلك بالصلاة عليها ومنها المبادرة لتنظيف المستراح من القذر ولكن ذلك الوقت لا يراه فيه أحد منهم كالمحار في أوقات النفلات ثم لا يحدث عاراً من الغدرات المائعة ونحو ذلك إنا لاخوانه وإذا رأى المطهرة ناقصة كملها من البثر فإن السنة للعبد أن وإلى ماء الطهارة نفسه وأن على أكثر من الذي يتطهر به وأجره على الله

﴿الباب السابع في آداب المريدي نفسه﴾

منها أن يكون ورعاً عن الحرام والشبهات في مأكله ومشربه ومنطقه ومعه ر بصره ويده وزجله وقلبه وفرجه وعمدة ذلك كله الورع في القصة لأن الاعمال تنشأ من جوارح العبد على صورة القصة في الحل والحرمه فلو أراد من يأكل الحلال أن يعصى تعسر عليه ذلك قال إبراهيم بن أدهم اطلب مطعمك حلالاً ولا عليك بعد ذلك أن لا تصوم في النهار ولا تنوم في الليل يعني نفلاً ولا يحذر المرشد من الورع ر بصره للناس أنه يزداد بذلك مقتاً بعداً ومنها إذا تعسر رزقه وقسى عليه قلوب العباد فليصبر ولا يفجر فكثير ما تحول الدنيا عن المريدي عند دخوله الطريق فرجعاً قال ما كان لي حاجة بالطريق فينقض عهده فلا يفلح بداً بعد ذلك فاذا وقع له العسر فيها فليعلم أن الله يريد أن يولييه ويرفع عين بصيرته وأن لا يتبع محبة الله مع محبة الدنيا فينبغي أن يرفضها راء غيره ومنها أن يدخل الطريق وهو أعزب لا يتزوج أو متزوج لا يطلق لأن طريقاً قوم است بالرهبانسة وأكل الشجر إنما الطريق أن يحفظ المرشد أوقاته عن الضياع في الهوى والغفلة وعدم الملل من العبادة ومنها أن يكون ناهض الهمة خفيفاً في فعل الطهارة فلا يزيد على الغسلات الثلاث وأن يرفع همته عن طلب

الأجر على أعماله وعبادته وأن تكون أعماله على وفق الشريعة المطهرة قال الشريعة
 هي الحد الناطع والسيبب اللازم لبعثها ومن أن يقبض النوم ما مكن لتسبيح وقت
 الامحار فانه وقت الاجابة والعطاء والتجليات والنوم ليس فيه من الذنوب ولا خروية
 وانما هو خسران لانه أخو الموت فلا ينال ثلث الاخير وقال سيدي إبراهيم
 كيف يدعى المريد الصدق في الحب الطريق وهو تمام وقت فتح انعام ومع الخزان
 ووقت نشر العلوم واظهار المكتوم ومنها أن لا يشبع ذاك كل ولا يأكل الا له جاع
 قال سيدي إبراهيم المريد المصدق لصديق الجوع ومطره لموع ومطره
 الخشوع يصوم حتى يرق قلبه ويولين وأمان شبيهه ولم يرق في التكرار ويرخص
 وقال ما عني فاعل ذلك لم يبق منه شيء في الطريق ولست أرى ومنها أن يكون
 عنده حسد ولا غيبة ولا بغى ولا حنادة ولا مكبرة ولا عداوة ولا مودة
 ولا مصافاة ولا كبر ولا يجب ولا افتخار ولا خلوة مع من لا يرضى به ولا رؤية
 نفس على أحد من المسلمين ولا جدل ولا امتحان ولا تقيص لأحد من نفس الطريق
 وتقدم بعض ذلك ومنها أن يسد على نفسه باب مراعاة الخلق في رتبة الأقدمين
 الخلوقة قبل عليه أو تدبر عنه لأن من شررت المريد الصادق لا يحب العزلة عن
 الناس ولا يطلب به معاماة حقيقة عند خدمته ككلمة قوله ولا يبق له حضور من
 الذي فيه الخوف عليه بوحدة التي حذر رايها عن كثرة الناس اهل البيت
 ومنها أن يوحى نفسه ويرى جماعا على السبيل في تفرين الخلق وفقدت من خلوة اريد
 خلقه لا يثق على كل عمل فاهمق فومل من حزن عده ودهمه من ربه
 بجمل القيل ومثال من خزن دينارا مثال من ربط معه حبلا يروى ربي
 زاد في الجبال وينبغي له كتمان من عبادته يقول نفسه ما يبرك في رايه ثم لا يبرك
 وانما رايه ينعش رحمة في الآخرة ومنها أن يغفل مريد عن تصور حسنة
 المستحسنة ما مكن في النظر ليهما كأنهم لغال في السبيل فمما يشهد فينبط
 لاسم الذانف بشهوة في سيد له في أبو اسم الجليل من خواصه عن
 المريد صاحب له لاحداث في رايه في رايه في رايه في رايه
 حوان عبد الغاه في ولا لا تنال الجليل في رايه في رايه في رايه
 المغوية اليهم وقال فتح المولى قد صحبت اثنين شيعه وكاهن أو حوفي عند فرس لهم

أن اتق معاشرة الاحداث فينبغي للمريد أن لا يجالس الامرء الجميل قط ولا يسكن
واياه في خلوة واحدة ما أمكنه وقد صنف سيدي محمد الغمري كتابا بماء العنوان في
تحریم معاشرة الشباب والنسوان وحط فيه على المطاوعة أشد الحط وكذلك الفقراء
الذين يأخذون العهد على النسوان ويصير أحدهم يحتل بهن في غيبة أزواجهن
وتقول أحدهن له يا أباي ويقول لها يا بنتي فهذا خارج عن قواعد الشريعة المحمدية
ومن خرج عن الشريعة ضل وهلك قال تعالى وإذا سألتهم متاعا فاسألوهن من وراء
حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن وقد أجاز أهل طريقتنا تلقينهن وأخذ العهد
عليهن لكن مع عدم المس وعدم الخلوة بهن ومنها ما دام أمر دجس خلف الناس
ولا يزاحم الرجال في الجلوس الى أن يلتحي وقال بعضهم لا ينبغي للمريد إذا كان جميل
الوجه له لحيته أن يجلس قط مع الرجال الا في خلقة الشيخ ولا يكلم بالكل الاسود
ولا يتطيب ولا يلبس الملابس الفاخرة وانما الادب أن يلبس الملابس الخشنة ومنها أن
يكذب خواطروه يعالج خلقة وينفي الغفلة عن قلبه مداومة كثرة الذكر والفكر
وأما المريد فأنما عمله لما في تنشيف ظاهره وباطنه من الصفات التي تمنعه من دخول
حضرة ته عز وجل كالغضب وغم النفس والعجب والحسد والكبر ونحو ذلك فإذا
تطهر المريد من الصفات فهناك يصلح لتلاوة القرآن ومجالسة الحق جل وعلا في
الوقوف بين يديه في الصلوات هذا ما درج عليه السلف الصالح وقال المرحوم قد عجز
الاشياخ فلم يجدوا أسرع لجلال القلب من مداومة الذكر كما مر ومنها أن لا يستبطن
الفتق عليه بل يعبد الله لوجهه سواء فتح عين قلبه ورفع عنه الحجاب أم لا فإن العبادة من
شروط العبودية وقال سيدي محي الدين بن العربي اياك أن تترك المجاهدة ادا لم
ترأمة الفتق بعدها وهذا الامر لازم لا بد منه ولكن للفتق وقت لا يتعداه فلا تنهمر بك
فانه لا بد من أعمالك من انقرة ان كنت محلصاته في عملك وقال احذر أياها المريد أن
يكور قصدك من ذكرك وعبادتك الأجر والثواب فان ذلك حاصل في الحالة وانما
ينبغي أن تكون همته لتدبر ما جاء به تعالى والفوز بما يسته فان من عزم على مجالسة
الشيخ ينبغي أن لا يتم بما كلفه ولا يمشربه ولا يجلسه مادام في خدمته ومنها أن لا يمد
يده لغيره الا عند الضرورة ولو كان يده طعاما كأمثال الجبال وإذا أكل لا يأكل
الا بقدر سد لزمق وقال بعضهم فترة المريد بعد المجاهدة من فساد الابتداء أو كل

مر يد صادق لا به أن يترك الدنيا امرتين الأولى يترك مطامعها واهواءها وجميع شهواتها
 الثانية أن يترك جاهها ووجع الناس له وقيته عنده لا يجل تركها لانه اذا عرف
 الزهد في الدنيا عظموه الناس حتى الملوك ضرورته يكون تركه لذلك أعظم من تركه
 الاول لكن اذا أخذ الدنيا بعد رميها بقصد السرور نفسه وامتته وغماها عن المأنة
 لا يكون الا ان لا اتباع له مقتدين به أمامن له اتباع مقتدين به فربما يتبعونه فيه يكون
 بزخارفها وسحرها وارتفاع قيمتهم فيها ومنها أن يأخذ ذبالا حوط في دينه ويخرج من
 خلاف العلماء الى وفاقهم ما أمكن طالبا وقوع عبادته صحيحة على جميع المذاهب
 أو أكثرها فأرخص الشريعة انما جعلت للضعفاء وأصحاب الضرورات والأشغال
 وأما القوم فليس لهم شغل الا مؤخذة نفوسهم بالعبادة وقد قوا ذال الخط انهم عن
 درجة الحقيقة الى رخص الشريعة فقد فسح عبادة مع الله وقتنه ومنها أن يخفي نفسه
 وأحواله التي تكون بينه وبين سماءه ما أمكن حتى ترفع في معادته مراتب الله وحده
 دون غيره من خلق الله فلا يكاد أحد يأخذ من الفقر به ادق مقام ولا يعرف له لا
 من شدة كتمانها وقد أجتمع اهل الطريق على أنه اذا لم يكن لمريه غير ملاحظ للحق
 في أعماله لا يجي منه شيء في الطريق وقد أجتمعوا أيضا أن كل مريد لأجل التواضع
 وأن يطلع الناس على كماله فيقووه قلوبهم به لا سيما إذا سار الناس يتبركون به قوله
 يهلك بالكلية

باب الثامن في الامور التي يستحقها المريد لضرره من الخصال

منها اذا اشتكى الفقر منه سوء الحظ وتكبر عيبه ونهاه شيخه عن ذلك
 فلم ينته أو أمره بأمر فلم يسمع وأمره بذكر ذلك منه مرارا وكثرت من ربه
 الشيخ في الامور التي يفعلها مظهر ذلك كمن عقل وحسن ربه على شيخه فترى
 مجلس ذكر الشيخ أو مجلس وعظه تخير ضرورة ربه فترك المجلس في المجلس
 بغير ما هم فيه أو يضر صلا الجماعة بغير ضرورة ربه فترك الجماعة بغير ما هم
 شيخه المسائل العلمية مظهر عيبه أو يضر نفسه بفضيل أو عقل مثل ذلك مع
 اخوانه من الفقهاء على طريق الزدراء به وكان كثير منهم وان كان في مدرسة الشيخ
 أو كان غير محترم له أو يستفح عيبه في مجلس بغير دنه بحدوده أو في غيبة ولم يد

له أو يتكامل بالعبادة اللازمة كأداء الفرائض أو عِدْح أحد من مشايخ العصر عند
بقية المريدين أو يستحسن طريقاً غير طريق شيخه أو يستعمل ورداً غير ما أعطاه له
الشيخ بعد انتهائه أو يكثر الجلوس في موضع التهم أو يستمع الملامح قبل كماله
أو يجلس على شيخه وهو في خلوته أو عند عياله أو يستكشف حقيقة حاله بالبحث
والسؤال عنه من الغير بعد الأخذ عنه أو يأكل كثير أو الشيخ يربي بالجوع أو كان
كثير المحالطة والشيخ يربي بالعزلة أو يهمل على جميع الدنيا لغير حاجة ونحو ذلك ويتبعه
هنا صلاح باقي الفقهاء الذين عنده فإن الواحد قد يفسد المائة

باب التاسع في النقابة والقباء وما يتعلق بذلك

الأصل فيها القيام بالحفظ والأحاطة لقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ولعمري
خذوا حذركم وأنفسكم وفي الخبر أحرص على ما ينفعك الحديث ومن المعلوم أن لكل
نبي أنصاراً ولكل جماعة أعياناً ولكل بيت رؤساء ولكل ركب أدلاء ولما كانت
الأولياء على سنن الشرع والخلافة عزيزة القيام بأمرها مشق على المريدين الأعلى
أهل الخصوصية احتاج الأمر إلى إقامة أشخاص لتتقاضى خدمة الفقهاء للنظام
ثم إنهم معارفين بشيخهم وبقباءهم وبكيفية أربع أشخاص وبهم يتم النظام فأدناهم
مرتبة نقيب النقباء وهو أعلمهم ومعنى وأقربهم قتها وسألوها إذا قام بأدائها وفي حقوقها
وأدائها ثم ساقى الماء بكل قطرة أجراً ثم نقيب السباط له بكل لفة يأكلها أخوانه
أجراً ثم نقيب الحضرة وهو نقيب النقباء وعين الجماعة واليه الإشارة وهو محل مر الشيخ
وبابه وله وظيفة الدعاء وتقديم المريد للعهد والاستئذان وترتيب المجلس واقتراحه
أما غاب الشيخ والوقوف على رأس القراء ولكل واحد من الأربعة آداب أما آداب نقيب
النقباء فكثيرة منها وهو أجلها الإخلاص في ذلك لوجه الله وأن يلزم الخضوع
ليستكمل رتبته وينوي هذه الخدمة الوقاية من المكر وهوان قدم عليه فقير بش
في وجهه ويتلوه بالبشر بالترجيب والسعة كقوله مرحباً بأخي فلان أو سيدي
فلان أو الشيخ فلان شكر الله سعيكم وتقبل منكم وأعانني على القيام بواجب
حقكم ربي أخذ علمه وينفضه ويطويه ويعرف رتبة الفقهاء ليضع نعال كل واحد مع
رتبه وعليه الحفظ والنصون والوقاية للنعال وإذا أراد حاجة خلف من يحرس وإذا

أراد الانصراف وأقبل عليه واحد منهم قدم له نعله ودعاه . فقبل وسأله الدعاء وبأبى
أن يكون حاذقاً فظننا المير النعال ويعرف صاحب كل نعل وإذا أراد الكل أخذ
تحوستكين يحملهم أمانعاه يكون داخل للنمل من وحل وخرقة يجمعها ويبتغي أن
يكون له خرج أو نحوه إذا كانوا في محل غير الزاوية أو يارة أو جمة مع أحد أوجه فقه
نعالمهم وعليه حمله على رقبته من كل وقت مشي ويضعه بين يديه حال جلوسه وركبته
أخلف القوم إذا مشوا وذلك لجهنم ما عساه أن يقع منهم من ثوب ونحوه . ومن آداب
أكل فضله القوم وما آداب ساقى الماء فكثيرة منها تنظيف الكبريتان وتطهيرها
بالزجاج الزكية وتنظيف يده وثيابه ولا يخط بحجر ولا يمسك ولا يمسك رقامه
ولا يمسك الماء من أحد جليل أو صغير رؤوس غير لهراء أو من مرويه بل من يتبدى
عن على عين الشيخ ويختم بمن على يساره وينبى أن يكون عرذاً بآداب الشرب أيرشم
الشارب ومن آداب الشرب أن يأخذ الكوب بيده أو يشرب في عذوة بيده أو يشرب
بثلاث جرعات يتنفس عقب كل جرعة خارج لأنه ويتبدى في أرض كل جرعة .
ويأتي عقبها بالجدلة ويسن بعد الشرب الحمد لله الذي علم وسقا وسوغه وجعل له حمرة
فيه قول هنيئاً يا ابن جعلة الله لك محبة وعافية وتعود لك فيه تطيب لما امره
وإدخال السرور عليه ويعرئ القراء بال في موضعين قبل افتتاح المجلس بعقب
الأكمل بعد أن تقرأ الفاتحة ويسن قبل أن يدخل الخصة تعظيم ملك قد كرس
الأكمل وقف على رؤوسهم أو قرب منهم بل ووضع بينهم وهو ولي بمناقص همة
أحدهم وإذا كان الذكر قائماً ودخل فغير أعرض عيب الماء ولا يسقي أحد
الذكر ولا عقبه وإذا كانوا في زيارة أو زار دوا لنهاب أو شخص غير من في معنى
ومن آداب التقييد بألريق لا متجاء أو وسو لمن ر ذلك رخصن لا يبي قبل
الطعام وبعد غسل ثياب الفقر ومن ينهر خدانة يعس في وجهه وأما إذا نيب
السماط فكثير فمنها أن يكون فطناً قد تمهرك شبيهاً شبيهاً لورعه حسن
الخلق طيب الأوائى جيد الضم ويحسنه بيدي به ذار ذلك كثر له الهمة
واستأذن وسأل الله تعالى في سره استروزال البركة في الطعمه وإن يجعله صفة
وعافية وقوة على طاعة الله ثم يفرش السماط وهذا يدل على تعظيم النعمة وبرص
الأوائى متواليه على غط واحد وهيئة واحد ولا بأس أن يكون معه معين ويكون في

الماء أولى لان المرتبة قريبة ويفعل ذلك كله وهو يقرأسورة الاخلاص لانهم انطرد
الشياطين وتحصل البركة في الطعام ارشاد الله واذا تم وضع الماء كقول قام على
رؤسهم وينبغي أن يقرأ سورة قريش في سره مرات قاصدة بذلك اذ هاب ضرر
الماء كقول عنهم واذا رأى متأخراً قدمه أو محصوراً فسخ له أو فرغ الطعام من ناحية
أبدل لهم غيره ان كان فاذا تم أكلهم ورفعت الأواني وفيها بعض طعام لعق منه
بحضرتهم بذلك التبرك بهم واظهار الشرف بخذمتهم وجمع ما يفضل
لغيب النعال وأكل معه ثم اذا أراد طي السماء قال أخلف الله علي بأذنيه وهنأ
أكله وجعل البركة فيه اللهم ياسابغ النعم ويا دافع النقم يا من يطعم ولا يطعم
اجعل طعامنا هذا قرة وبلاغا رحمة وعافية وشفاء ونورا وصفاً ونحن امن تبعته
في الدنيا والآخرة واجعله من رزقك الذي ترزقه من تشاء بغير حساب يا أرحم الراحمين
آمين والمحمد لله رب العالمين ومن آدابه أن يفضل عنده بقية اذا وقع حضور أحد
ليقدمه اليه في محل وحده وأن يأكل معه تطيباً لمخاطرة أن لا يكن عنده الاطعام
نفسه خصه به وأثمه على نفسه ومن آدابه أن لا يأكل من الطعام قبل وضعه
لا يقصده ذوقه ولا يختص بشيء دونهم ولا يؤثر أحد بشيء فان فعل ذلك فقد خان
* واستحق العز و اذا أعطاه أحد شيئاً من الطعام من ورائهم فلا يدخره
لنفسه بل ذا ليحتمل هو اليه في الحال للفقراء تركه لهم لوقت الحاجة وعليه السعي لمن
لهم عليه عادة يبدلها لهم في كل جمعة أو شهر عن طيب نفس وعلامة ذلك أنه لو لم يسمع
اليه لجاه هو بها اليه ولا يخفى عن الشيخ شيئاً جاء به يأتي به ويضعه بين يديه ويقول له
يا سيدي هذا من سيدي فلان أو أخينا فلان وان أخذ الشئ فقد خرج من عهده
وان أمره بأخذه وحفظه فعل ذلك وان رسم له بالتصريف لا حد دفعه له وان وضعه بين
يديه وأخبر به فسكت لم يرد جواباً تركه وقام ومن سوء الأدب أن يظن بشيخه سوءاً
اذا أخذ شيئاً أو لم يخرج له الفقراء فإنه أعرف بالصحة منه فقد يمكن أن يكون يبدله لمن
هو أحوج اليه منهم وصاحبه في الحقيقة اغما قصده أداء الحاجة ولو علم غناهم عنه
ما بذله حيث كان من الخالصين في بذنه أما من خص يبدل شيئاً لموضع بين هؤلاء
الجمعة بنصوصه قصد السعة فقل هذا لا يقبل منه بحال لانه أعانه على معصية
ومن آدابه أن يكون عارفاً بأداب الاكل ليرشد غير العارف بهار فقي ومن آدابه

أى الاكل الجاوس على الركبتين أو يقيم رجله اليمنى ويصغر النقرة ويضيل النقرة
 ولا يمسق ولا يخط بحال حال الاكل ولا يفعل ما تستنزه النفوس أو وضع النقرة في
 فيه ثم يخرجها ويضعها في الطعام بعد ذلك ويسمى المهندس ولا يرثرثر ولا يخط
 ولا يضع اللحم على الخبز ولا الجبن على الرغيف ولا يكسر بوضعه يؤخذ بسند لانه
 برغيف ويأكل مما يليه ولا يمد يده للطعام قبل الاذن ولا يحمل شئ معه ولا يرمي
 بالنوى ولا يقشور البطيخ ليجتمع ذلك بين يديه وإذا عرض له سعال أو عطاس حول
 وجهه وفعل ذلك أو يأكل بثلاثة أصابع قبل أن يأتيه في ذلك ويسد بالمخ إذا كان
 ويختم به ويتناول اللحم أولاً ولا يقطعه بالسكين إلا أن يكون قد تم الاستسنان ولا يرد
 إذا قدم اليه كالوسادة والابن والخوا والطيب والزيات قد نهى عن قبول ذلك ولا يرفع
 يده الخبز ولا ينبغي كثرة الاكل وهو مذكور في الشبه حرم رفوق الشئ مكره
 ويتباعد عن شرب الماء ما أمكن إلا لصاغة نعمة ولا يضطر رأسه على الزمان
 الاكل والحديث بحديث النصارى حال الاكل مذكور في الشبه حرم رفوق الشئ مكره
 التحشم وأما نقيب الحضرة الذي هو باب الشيخ وقيم الخلافة فإداه كثيرة منها ما يكون
 من أهل العلم وأن يكون حليماً ورعاً زاهداً كاملاً على أحسن الخيرات وأجمل
 الاحوال عارفاً بالطريق مستخيراً لأدب المرادين وآدابهم مع الشيخ وآدابهم في
 مجلس الذكر ينزل الناس منازلهم متصدراً للتعلم بالأدب بالاطف محسناً لهم
 صامتاً لا يعزح ولا يعبت ولا يكثر النظر ولا التفتات غير ضرورة ومنه وفوق
 بوظائف القيام على رؤس الفقهاء ويفعل ما يراه مصلحة مما حث به الله ورسوله
 عليه أمر يستشار الشيخ بالأدب والجوارس بين يديه بخفض الصوت وغض النظر
 وإذا رأى مرئياً يكلم الشيخ في شئ قال له إذا أردت شيئاً قل لي هذا إذا كان مما يتعلق
 بامور العادات والمسائل العلمية أو الآداب التي يحتاج اليها الحال ما مشورة فعة
 أو روية أو رازد فلا يقوله المرئياً إلا أن يشيعه كان لا في محل ختمه عليه في وقت التقى
 لحالوه الشيخ أو انفرد به إلا أن يقول له شيخ هات ما عندك أنه يقولون بحضرة
 الناس وقد يكون قصد الشيخ ذلك به بيته أو يوقع غيره أو يشيع بعض الخسرين
 أو غيره ذلك وبالجملة فلا مناصح الصديقين مقاصد في ويعمد راسها عن غير
 أهل العناية عن نور الله قلوبهم وطهر أسرارهم نفع الله بهم آمين ودشدراريه

البقيب المذكور في شيء ورأى المصلحة له أو سألته عن مسألة علمية أو في طريق القوم وهو يعرفها أرشده إليها وإذا سألته عن شيء لا يعرفه سأل الشيخ وعليه أن يتلطف بالتمسك ويكرم الزائر ويرغبه في الطريق ولا يستحسن على الشيخ رأي أو لا يهمل المريدين يتجاسرون عليه ويسألونه حتى لا تسقط حرمة عندهم لأن الطريق مبناها على الأدب وبه يحصل الترقى والانتفاع ومن وظائفه المشي بالتفديل أمام الشيخ ليلا ويقرب منه بحيث يسمع كلامه ويرد خطابه ويحمل معه العصاة وينبغي له الاشتغال بالتحصين النافعة قاصدا بذلك تحويط اخوانه ويقصد بعيشه أمامه أن يغديه بنفسه ومن وظائفه السعي لجميع الفقراء وقت الحاجة اليهم ومن وظائفه حفظ ما يسقط من ثيابهم حال الذكروا صلاح المصاييح واعطاء الطيب ووضع الجوز وتغريق ما جاء للفقراء بجمرة الشيخ وحمل السجادة وفرشها وطبها ولا يترك أحدا يجلس عليها فإذا كان آخر الليل أيقظ الفقراء للتمسك بلطف ورفق ويرغبهم بنحو قوله سار الركب وأنت نائم البطال لا يطعم في منازل الأبطال هذا وقت التجليات فأين الراغبون هذا أو أن المعاملة فأين الباذلون هيا يا أصحاب الهمم فازقوا الليل بطولهم حصل المجتهدون على مرغوبهم انخلف لا ينفع فيه التأسف. ولأنك يدعوك إلى باب سيدك يطلبك للباس على موافق أحبابه هل ترى ما جرى على القوم يا أسير الغفلة والنوم ومن وظائفه أنه إذا رأى غاف لا ذكره أو مسينا وعظه أو جاهلا علمه أو من يضحك نهره أو مسيئ الأدب زجره فلا يقر على تمكرو ولا يتفائل عن المريدين بل يدقق عليهم ويؤاخذهم بما يغلب على ظنه وإن لم يتحققه وبالجملة فهو الشيخ إذا غاب الشيخ والمشار إليها إذا حضر وإذا خالفه أحد من المريدين في معروف أعلم الشيخ بحاله بعد وقوع ذلك مرات منه

﴿الباب العاشر في النفوس وتقسيمها﴾

وأوصافها وما يتعلق بها والأسماء التي يستعملها السالك في كل نفس اعلم أن علماء المتصوف قسموا النفوس إلى سبعة وبالْحَقِيقَةُ انْهَامُ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ لَكِنْ تَسْمَى بِاعْتِبَارِ صِفَاتِهَا لِخِلَافَةِ بَاءِهَا ثُمَّ وَجَدَ النَفْسَ هِيَ النَّاطِقَةُ وَتَسْمَى بِالطَّائِفَةِ إِلَى بَابِ نَيْسَةٍ فَكُلَّمَا اتَّصَفَتْ بِصِفَةٍ سَمِيَتْ لِأَجْلِ اتِّصَافِهَا بِاسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فَذَا تَدَنَسَتْ بِالْمَلِئِ إِلَى الطَّبِيعَةِ وَالْكَوْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَاتَّصَفَتْ بِالْجَنَلِ وَالْكِبَرِ وَالْحَسَدِ وَالْهَجَبِ وَسُوءِ

الخلق ونحو ذلك من الغبايح سميت أماراة قال الصديق الا كبر ان النفس لا مارة بالسوء
 الا ما رحم ربي ولما سكنت تحت الامراته كلفني وأذعنت لا تباع الحق وعرفت
 ما ينفعها غدا وما يضرها لكن بقي فيها ميل للشهوات النفسانية سميت لواءة فان زال
 هذا الميل وقويت على معارضة النفس الشهوانية وزاد ميلها الى عالم القدس وتفتت
 الالهامات وفهم الاسيسات سميت مهملة فاذا سكن اضطرام او خضع هيجانم ابوء ببق
 للشهوات حكم بل نسبتها بالكلمة وزالت عنها الصفات الذميمة سميت مطمئنة فاذا تروقت
 عن هذا وسطت المعامات من عينها ونفيت عن جميع مراداتها سميت رانية فاذا
 زاد هذا الحال عليها وهو التعلق بآته وطلب رضاه حتى يتساوى عنها رسله وجناه
 سميت مرضية عند الحق والخلق فاذا أمرت بالرجوع الى العبد برشد هدم
 وبسوا كهيم وتركهم ملهم سميت كاملة وهي ذلك عندهم المعامات فطريق الله
 تعالى منازل عند أهلها قطعها السالك واحدة بعد واحدة حتى أن يصل الى آخرها
 فينتقطع السلوك ولا تنقطع التجليات ولو بعد الموت كطمر دانه رذاذ المذموم وفقني
 الله وياك الطريق المقربين ان هذه الطريق أعني طريق العارفين غير محسوس
 ولا مشهور وانما هي سالك لا تؤول الى علام العيوب فيجب على المريد ان تصديق
 بآثاره ولا اذا كان استطاعت أنوره فخال هذا السالك في قطع هذه الطريق والمنازل
 كحال المسافر في طريق الحج المحسوسة فان من أراد السير في طريق الحق لابد له من
 ترك ما لو فاته وهنا كذلك ثم ترك الأهل والأوطان رغبة في رضاه ليس له باب وسلك
 هنا لابد له أن يلتفت بقلبه ولا يسره أهل ولا أرض ولا أصحاب ولا خلايل لابد له
 من تغير الأنفاس والجلال ليصير من الأكابر ثم لابد له من زدوه في هذا التقوى قل
 تعان وتر وذا فان خير الزاد التقوى ولا بد له من سلاح ليرهب به عدوه وهو هنا
 الذكرو لابد له من مركب حتى تهون عليه الطريق وهو هنا الخشعة والبهائم التي
 المريد الى أعز المعامات ولا بد له من دليل يسير أمامه وهو هنا الامانة الربانية من
 سلك طريقا بغير دليل تاه وضل وحدث مع الهالكين ولا بد له من رفقة في طريقه
 يستأنس بهم ويساعدونه على تمزيق الطريق والضرب والمراد منهم غناء الاخوان السالكين
 مطالبه ثم ان المسافر اذا سار عبر بلاد اقرب ومدائن ويقوم فيها ثم رحل عنها متوجها
 الى مضايبه كذلك المسافر السالك يمر في سيرة على تلك المعامات السبعة متوجها الى

مطلوبه فالمقام الاول منها ظلة الاغيار ويسمى بالنفس الامارة والثاني مقام الانوار
ويسمى بالنفس الواهمة والثالث مقام الاسرار ويسمى بالنفس الهاملة والرابع مقام
السكرال ويسمى بالنفس المطمئنة والخامس مقام الوصال ويسمى بالنفس الراضية
والسادس مقام تجليات الافعال ويسمى بالنفس المرضية والسابع مقام تجليات
الاسماء والصفات ويسمى بالنفس السكاملة وكلما كان الانسان في مقام من المقامات
كل محجوب به محجوب عنه فمن كان في المقام الاول فهو محجوب بالاغيار عن مشاهدة
الانوار ومن كان في الثاني فهو محجوب بالانوار عن الاسرار ومن كان في الثالث فهو
محجوب بالاسرار عن السكرال ومن كان في الرابع فهو محجوب بالسكرال عن الوصال ومن
كان في الخامس فهو محجوب بالوصال عن تجلي الافعال ومن كان في السادس فهو
محجوب بتجلي الافعال عن تجلي الاسماء والصفات ومن كان في السابع فهو محجوب
بتجلي الاسماء والصفات عن تجلي الذات وهو شيء لا يمكن مع أن القوم يذكرونه
ويعرفونه واعلم أن بين العبد وربه سبعين حجابا من ظلمة ونور وهي راجعة الى العبد لان
الله تعالى لا يحب شيء والمراد من الحجب عند المحققين بعد المناسبة فافهم فانه دقيق
ولا يعتقد أن الحجب أمور حسية ولا بعد مسافة كما يفهمه القاصرون فان الله
تعالى منزله عن البعد والقرب الحسين رعن الجهة والمكان والزمان وسلوك الطريق
لتزريق الحجب تسعين وهي ترجع الى السبع مقامات المذكورة فالنفس في كل
مقام محجوبة بعشرة حجب الحجاب الاول منها كشف من الثاني والثاني كشف
من الثالث وهكذا الى العاشر وكذا كل حجاب في نفس أكشف من حجب النفس التي
بعدها الى النفس السابعة اذا عرفت ذلك فالمقام الاول هي النفس الامارة فسيرها الى
الله وعالمها ثم السابعة ومحلها الصدر وحالها الميل وواردها الشريعة وجنودها
النجلى والحرص والحسد والكبر والشهوة والغضب وسوء الخلق والشره والغفلة
والخوض ولا يذوقها الا ليدو للسان والاسم تهزاهم والبغض وغير ذلك من القبايح وذلك
لأنها واقعة في ظلام الطبيعة المدعية بالثبوت لا تفرق بين أهل الحق والباطل ولا تميز
بين خير وشر ولا تدرى لسان الملعون عن الدخول على الانسان الانوار واسطتها
فكأنه بها لا يخفى عن حذرها لا تأمن لها ولا تساعد غا ولا تنصير لها اذا أذاها أحد
بل كن معينه عليها وحيث تيقنت عداوتها لم تملك تقليل الطعوم والشراب والمتام

لتضعف هذه النفس الشهوانية الحيوانية لأنها أضعفت هان الخلاص منها
 وتقدم الكلام على مجدها وليكن ذكرك في هذا المقام لاله الا الله وتقدم
 أن يكون بعد لا وتحقيق همزة اله وتقع هاء فتحة خفيفة وتكن آخر لفظة الخلافة
 وعدم الفصل بين الهاء وبين قولك الا الله واياك أن تهملون في تخفيف
 همزة اله فانك ان لم تحققها قلبت ياء وصار انه ذكر لا يلاه يلاه الله وهذه ليست كلمة
 التوحيد فلا ثواب بتكرارها وأكثرونها في العباد والقعود والاضطباع في
 جميع الاوقات وذلك بالجهر والقوة فان لتأثير المطلوب من هذا الاسم لا يحصل
 الا بالاكثار والاجهار انا الليل وأطراف النهار فان الذكر السرير هو من لا يبعد
 رقيقا يطول به الطريق على السائر بخلافه بترك الغفلة مع الاستعداد
 والاجهار اذ ادام على ذلك ملا قلبه بالنور ووع فيه سر روحه الذي كراهى معاه
 الله في كتابه العزيز بكلمة التقوى وانكلم الصيب واشجرة طيسر لعروة الوثقى
 فهو أفضل اذ كل واحد هو حصن الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم لاله اذنته حصني
 فمن دخل حصني أمن من عذابي وقال صلى الله عليه وسلم لاله الا الله أفضل اذ تر
 وهي أفضل الحسنات أسعد الناس بشيء أعني من قالها لصامن قلبه مامن عباد الله
 ثم مات على ذلك الا دخل الجنة وزاوا سرق وانزوب سرق وزاد سرق
 وقال صلى الله عليه وسلم من صلى الصبح في جماعة ثم يعبده الله تعالى بعد حتى يطلع
 الشمس ثم يصلي ركعتين كان له كأجر حجة وعمره تامة وفي رواية أخرى ان قلت بحر
 حجة وعمره وقال صلى الله عليه وسلم لان أقدم قوم يذكر الله من صلاة الغداة
 حتى تطلع الشمس أحب الى من عتق رقبة من ولد آدم عجل ولا أقدم قوم
 يذكر الله من صلاة العصر حتى تغرب الشمس أحب اليه من الدنيا وما فيها ولا لزوم
 على هذه الكلمة يرى لها من لا يصر ما لا يدخل تحت صرورته تنويعها والخاص
 المعروف عند القوم وتلبسه الخيام فدخل يا طالب الخلاص حصن مؤنة وخلص
 نفسك من سجن الطبيعة لتنال المعامات الرفيعة مع الجاهدة وأكر الخلال وأعمل
 مراة قلبك ليزول عنها الزان المانع لها من ادراك حقائق الاشياء وعن فهم دقائق
 العلوم لانه مرآتك وأنت في هذا المقام قد علاها الصدام والكبر والفجور والضعف
 والعجب والشهوة والشهرة والمقدو والحسد والغضب وسوء الخلق وغير ذلك مما تعرفه

من نفسك من الجهل والغرور فالواجب الأهم في هذا المقام الخلاص من هذه
 التجاسات التي منعت النلوب عن مطالعة الغيوب بالذكر الكثير (تنبيه) ولا يجوز
 الشيخ المسلك أن ينقل مراده من الاسم الأول إلى الاسم الثاني حتى يطهر من لوث
 دنس غبار الأغيار ويتنور ظلمة ليل وجوده بأقمار معارف الأنوار ويغيب في وجوده
 عن مسماه في شهوده فلا يزال في معراج هذا الاسم صاعداً ولا يشتغال لنيران اشتغاله
 واقداحي تناديه روحانية من غير حجاب وتخاطبه بأفصح خطاب لحشد شرف على
 عالم شهادته ويلبس خلع سيادة سعاده بعد ترعرع صفات طبائع عادته فإذا اشتغلت في
 خلاص نفسك من هذه الآفات وبدلت أوصافها الذميمة بأحسن صفات حميدة شاهدت
 بعض الجوانب المكنونة والأسرار المحزونة في صدق البشرية وفهمت قول المحقق
 شعرا

دواؤك قليل وما تبصر * ودأؤك منسل ولا تشعر

وترغم أنك حرم صغير * وفيل انطوى العالم الأكبر

(المقام الثاني النفس الملوثة) فسيرها إلى الله وعالمها عالم البرزخ ومحلها القلب
 وحالها المحبة وواردها الطريقة وصفاتها اللوم والفكر والعجب والإعتراض على
 الخلق والرياء الحفي وحب الشهرة والرياسة وقد بقي معها بعض أوصاف الأمارة لكن مع
 هذه الأوصاف ترى الحق حقا وترى الباطل باطلا وتعلم أن هذه الصفات مذمومة ولها
 رغبة في الطاعات وفي المجاهدات وموافقة الشرع ولها أعمال صالحة من قيام وصيام
 وصدقة وغير ذلك من أفعال الخير لكن ياخل عليها العجب والرياء الحفي فيحب صاحب
 هذه النفس أن يطلع الناس على أعماله الصالحة مع أنه يخفي عنهم ولا يظهرهم عليها
 ولا يعمل لهم بل عمله لله تعالى لأنه يحب أن يحمده ويثنى عليه من جهة أعم له ومع
 ذلك يكره هذه الحصلة ولا يماكنه قلعهما من قلبه بالكلمة ولو أمكنه كان من المخلصين
 والمخلصون على خطر عظيم قال صلى الله عليه وسلم كل الناس هلكة إلا العالمون
 والعالمون هلكة إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم وذلك لأن المحاص يجب أن
 يكون معروفاً بالخلاص وهذا هو الرياء الحفي عند المحققين لأن الرياء الحفي العمل
 لأجل الناس فإن كنت متصفا بهذه الصفات فأنت في المقام الثاني ويقال لنفسك
 لوامة وهو مقام لا يسلم صاحبه من الخطر ولو أخلص في أعماله وهذا مقام ثاني بالنسبة
 إلى سنوك المقرين انطالعين الفنا عن نفوسهم والذين أمروا بالموت قبل

انقضاه آجأهم فقال لهم موقوف قبل أن تموتوا وأما بالنسبة إلى الأبرار أهل الإيمان فهو آخر منازلهم وأعلى مقاماتهم ولذلك قالوا أحسنات الأبرار سيئات المقربين لأن المقربين لا يقفون عندهم هذا المقام الثاني بل يطلبون غيره إلى أن يصلوا سابع مقام فيكون لهم بعد ذلك خمس مقامات وأغلام تقف المقربون في المقام الثاني أساقية من الخطر العظيم لأن أعلام درجات هذا المقام الاخلاص والمخلصون على خطر عظيم ولا يكون الخلاص من هذا الخطر إلا بالقضاء عن شهود الاخلاص بشهودهم إذا تحركوا والممكن هو الله تعالى شهود ذوق وهذا الشهود متوقف على سلوك طريق المقربين وإن الأبرار لا تصل اليه ولا تنتم له راحة لأنهم نظروا أنهم أوجدوا نعماتهم فطوبوا بالاخلاص ولم يشهدوا أن الله تعالى خالق الأفعال كلها فوق قوايا لعناو التعب وصار أحدهم قد دخل في بحر نيب لتقصي الله له من يؤذيه وذلك أساقية من الشهرة المقتضية للحب والكبر وموه الخلق ونحو ذلك وهذه الأشياء مقتضية للتعب والعناء وضيق الصدر وضرب بعضهم مثالا بوضع الفرق بين الأبرار والمقربين وبين تعب هؤلاء وراحة هؤلاء فقال مثل ذلك كشجرة عظيمة خبيثة كثيرة الأغصان كل غصن منها يثمر نوعا من السم المات الخاء أناس فاشتغلوا بقطع تلك الأغصان لم يلبثوا لقطع تلك الشجرة من أصولها ولا تقطع الماء عنها التيس وأرادوا التخلص منها فلا يمكنهم الخلاص لأنهم كلما قطعوا غصنا ثبت غيره بقاء الشجرة ودوام سقيها بالخاء آخر ونحو قطعوا الماء عنها نفضت وتفر فخلصوا منها وأراحوا نفوسهم من تعب هؤلاء في الشجرة مثل بطن الإنسان والماء كل مثل الماء والأغصان مثل الصفات الذميمة كالكبر والحسد والفرقة مثل لما يحصل من هذه الصفات من الآثار في المنارج فلا بد من عللها دليل أن هذه الصفات مهلكة للإنسان في الدنيا والآخرة سعوا في إزالة الشهية أنشأوا يهدروا على الخلاص فيها بالكلمة لأنهم كلما ملوا بطونهم بالشيوات تقوى بشرتهم ويمكن الشيطان منهم فيقع منهم تلك الأشياء بالجوع والمجاهدات وعلموا بليل وأنجزت أن المذن هي منبع الفساد والصفات الذميمة سعوا على الخلاص من شره بذلك فتخلصوا من جميع تلك الصفات فإذا أردت الانتقام في سلوكهم والخلص من جميع الآلام والراحة على الدرام فاسلك مسلكهم واقف أثرهم بالنزق من مقام إلى مقام حتى تصل إلى المقام السابع فبغيره ترى الجانب والترقي يكون بالمجاهدة والاشتغال بالأمهات ففي كل مقام

تشتغل به باسم مخصوص بذلك المعام وكلما أكثر من الاشتغال به قربت عليك الفتح في الطريق وكلما توانيت وأهملت وتراخيت بعدت عليك واشتغل أنت في هذا المقام بالاسم الثاني وهو الله الله بكون الهام وكذا بكون آخر كل اسم من السبعة أو أكثر منه فإنه لا ينفع ولا يظهر العجائب إلا لاكثر أناة الليل وأطراف النهار واجعل لك أوقاتا تجلس فيها مستقبل القبلة إذا أمكنك ونمض عينيك وإذا كر هذا الاسم بشدة وقوة ورفع صوت وارفع رأسك إلى فرق واضرب به صدرك كما ضرب ولا تلتفت يمنا ولا يسارا وحينئذ مرة الله ومدا لئلف قبل الهاء الساكنة وإياك أن تفض بك العجلة إلى أن تقول هلا هلا ولا يكون لك ذلك إلا إذا تركت تحقيق الهمزة واعلم أنه ليس في الأذكار كلها أو مع مددا ولا أقرب تأثير منه في ذلك الخلق فيطلع الذاكرك بالأكثار منه على الأحوال الغيبية والأسرار الملوكوتية وما لا يدخل تحت حصر وبالْحَقِيقَةُ هُوَ الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى بشرط أكل الحلال والمشي على طريق السكال فعليك بالأكثار من هذا الاسم فإنه سيد الاسماء ومحط رجال العلماء الذي يسير إليه الأولياء ويتحلى به الأصفياء ثم أعلم أنك في هذا المقام كثير الخواطر كثير الوسوسا ويس وأنها الاسم الذي تحرق به ذلك فكن مكثرا منه ولا تنال بالخواطر فلا يمكنك الخلاص منها بالسرعة لأن مرآت قلبك متوجهة للخلق ولا شئ أن المرأت إذا توجهت إلى شئ انتعش ذلك الشئ فيها فإن كنت متعشقا إلى زلال الوصال فترك الخلق وجميع اللذات ولأزم المحاهدة تنتج المشاهدة وإذا أردت المقامات العلية فترك الخلق الكلية وأذن جميع أهلك ومحبك واشتغل بربك وهو الفتح العلم وهذا المقام أول مقام المقربين **المقام الثالث** في النفس المهمة فسيرها إلى الله بمعنى أن السالك لا يرفع نظره في هذا المقام الأعلى الله لظهور الحقيقة الإيمانية على باطنه وفنى ماسوى الله في شهوده وعالمه إلى الأرواح وبحملها الروح وحالها العشق وواردها المعرفة وصفاتها السخاء والقناعة والعلم والتواضع والصبر والحلم وتحمل الأذى ونفعون الناس وحملهم على الإصلاح وقبول عذرهم وشهود أن الله آخذ بناصية كل دابة فمبقى به اعتراض على مخلوق أصلا ومن صفاتها الشوق والهيمن وأنبيكها وأسقى والأعراض عن الخلق ولاشتغال بالحق والتلوين وتعاقب القبض والبسط وعدم الخوف والرجاء وحب الأصوات الحسنة وزيادة الهيمن عند سماعها

وحسب الذكر وبشاشة الوجه والفرح بالله والتكلم بالعلم والمعارف والمشاهدة ومهمة
 ملهسة بأن الله تعالى ألهمها المجلودها رتقواها بقوة تعالى فألمها المجلودها
 وقوتها قد أطلع من زكاتها أي طهرها بالمجاهدة. لها ما نذقي الله به واعلم أنه
 لا يكون الخلوص من هذا المقام إلا بأنفاس المسلك ليخرجه من ضلمات الشبهات
 إلى نور التجليات لأنه وهو في هذا المقام ضعيف الحال لا يفرق بين الحلال والحلال
 ولا بين ما ألقاه الملك ولا ما ألقاه الشيطان لأنه لا يخلص من الطبيعة بالكيفية ولا يسلب
 عنه جميع مقتضيات البشرية ويخشى أن يغفل عن نفسه أن يهوى إلى سجين وأهمل
 سافلين أعنى المقام الأول الذي تسمى فيه النفس بالماردة فيرجع إلى ما كان عليه
 من الأكل الكثير والشرب الكثير والنوم الكثير واختلاطه بالخلق وربما
 يفسد اعتقاده ويترك الطاعات ويرتكب المعاصي ويزعم أنه موحد مكاشف
 بحقائق الأشياء وأنه من المحققين وأن غيره من أهل الطاعة محجوب من هذا الشهود
 فإذا فسد اعتقاده هلك مع الهالكين والنحى بالكثرة المتركين وينزع تعبته
 وعنده وما بلغ منه فظن أن الخيلات الشبه طائفة تجليات رحمانية فواجب
 عليه أيها الأخ متابعة الشيخ وإن سولت لك نفسك أنك عني منه وأنت موحد
 وهو محجوب ويجب عليه أيضا اتباع الشرع ولازمة الأدب وتكره نفسه على
 ملازمة الأوراد وتفيدها بقيود الطريق لأنها في هذا المقام ماله في لا طلاق
 وخلع العذار وعدم المبالاة والمقصود مخانقتها إلى أن تطمئن وذلك بالتوصل إلى المقام
 الرابع وفيه سعادة لدارين وقررة العين ومتى وضع السائب قدمه فيه خضع بعون الله
 من جميع الآفات النفسانية لأنه ترقى إلى أول درجات الكمال وهبت عليه نسمات
 القرب والوصول وانتقل من التلوين إلى التمسك فلا يحتاج إلى المسلك إلا القليل
 من السالكين فانقض وترت دعوات النفس ولا تعتبر بها من التوحيد
 فله سبب الرجوع إلى واقطاع عن مطالب العلية مستعين به على تزريق ما بقي من
 الحب النورانية وأطلب الحضرة الاحدية وتعلق بأذيان شيخك ودمع ما كنت
 تفعله من تقليد الطعام والنمائم وتقليد الاجتماع بالناس ولا يغلب على ظنك
 أنك أعلم من شيخك فتحرم المدد منه واحزم بأن خلاصك على يديه وتحمّل ما تلقاه منه
 من الأذى وإياك أن تذكر عليه حالة من حالته وبالجملة أن هذا المقام الثالث مقام

تدل فيه الاقدام جامع للغير والشرف ان غلب خبرها على شرها ترقى الى المقامات العلية
وان غلب شرها على خيرها زالت الى محجين الطبيعة وأرض القطيعة وأسفل السافلين
فذهب عليك حينئذ اتعاب النفس وثمة خبرها وعلامات غلبة الخير على الشر أنك ترى
بأطنك معموراً بالحقيقة الايمانية بأن تعتقد أن ما في الوجود جار على وفق ارادة الله
مقدراً بقدرته تعالى ويكون ظاهرك متلبساً بالطاعات مجتنباً لجميع السكائر
والصفائر كثيراً لاجتماع علامة غلبة الشر على الخير أن تترك الطاعات ولا يكون
ظاهرك معموراً بالشرية وفيه ضد ما تقدم ثم اعلم أن رضا الله وتجليته لا اتصل للعبد
الا من باب الطاعات وان مخطئه وطرده وبعده لا يصل للعبد الا من باب المعصية ولقد
أخفى غضبه في معاصيه ورضاه في طاعته فقف على باب الشرية عموماً وآدابها وقفة الدليل
واسأل مولاك واستعن على مطالبك بتلاوة الاسم الثابت وهو هو وتظهر ان شاء الله
على الهوية السارية في جميع الموجودات لا بشرط شيء ولا بشرط لاشيء وليكون أولاً
بما النداء ثم بدونها وتكثر من تلاوته في جميع الاوقات في القيام والقعود والاضطجاع
ثناء الليل وأطراف النهار لتخلص ببركته من خطر هذا المقام وبه ينقطع ما بقى من
لتعلقات بانفس الى المقام الاول والثاني لانها لا تخلو من الالتهات اليهما لان الطبع
يغلب الطبع وهي ترقب غفلتك فتغفلت عن سوقها رزقها عادت لالفها وشوقها
في هذا المقام بالعشق والايمان والشوق الى الوصال والاتتماع مع الاحياء وتذكر
لقاء المحبوب والتمتع بحال المعشوق فان هذه الاشياء تقوى انساك على السير خصوصاً
اذا رأى نفسه رجع الى ورائه واعلم أنك يا حبيبي في هذا المقام تحتاج الى خلع العذار
واسقاط حرماتك في أعين الناس حتى لا يكون لهم بك علقا ولا يكون لك عندهم قيمة
ولا قدراً ولا ذكر لان هذه الاشياء يلتذ بها العاشق وهم يعلم السكاذب من الصادق قال
سیدی عمر بن الفارض

ولو عز فيه النذل ما لذ بهوى * ولم يزل الالحب في الذل عزق

فخلع العذار لا تحس من العار في ذلك في هذا المقام لا يعسر عليك خلع العذار كما يعسر
في غيره من المقامات لان هذا المقام مقام العشق والعاشق لا يعسر عليه خلع العذار
نذا انتمت خلع العذار ماتت نفسك الشيطانية النالعة لك عن مرادك ويحصل لك
خطاب الروحانيين بأمر أو نهى أو خبر فلا تلتفت الى شيء من ذلك واخلع العذار بأن

تستعمل أموراً تسقط حرمتك في أعين الناس موافقة لوجه الشرعي وفي هذه خلع
العذر قطع الموانع التي تمنع عن لقاء المحبوب (تنبيه) لا مر أن خواص هذه الاسماء
لا تظهر الا بكثرة الذكر الجلي القوي للدائمة على الادب وهو أن يكون مستقبل القبلة
إذا أمكنه جالساً على ركبتيه أو قائماً مغمضاً عينيه وأن يكون في اليأس والبال وأن ينفق
معجده الى نقطة صاغياً يقول مع نظفة الظاهر والباطن فإن كنت مع هذا ما أدب
تمسك بالشرعية فقد قرب الفتح عليك فلا تل ولا تفجر اذا تعوق عليك الفتح فانه
لا بد لك منه لكن بشرط الاستقامة والتمسك بالشرعية والطريقة وجعل ذكرك
بهذا الاسم في بعض الاوقات لا هو الا هو وبدلاً ومداو له ولا تذكر عظيم الشان وكن
حالة الذكر كذلك مخاطب أعضائه بأنه ليس في الوجود الا هوية خلق تعالى وتكلى
ما سوى الله فهو آثار صفاته وأفعاله فهذا المشهد بهذا الكلامين (١) الماء (٢) مع
وهي النفس المظمنة فسيرها مع الله ومع الماء الحقة المحمدية وتوسيع سروردها
الطمأنينة الصادقة وواردها بعض أسرار الشريعة وصفاتها الوجودية وتوسيع والحم
العبادة والشكر والرضا بانضواء الصبر على البلاء وعلامة ذلك في هذا المقام تنب
لا تفارق الامر التكميلي في شبرا ولا تلتذذ بالخلق باخلاق المصطفى صلى الله عليه
وسلم ولا تظمن الاتباع أقواه لأن هذا المقام مقام تمكين وفي هذا المقام لمندلسات
أعين الناظرين واسماع السامعين حتى ان لو تسكلم طول الدهر لا يصل كتابه رتبة
لأن لسانه يترجمه عن لقاء الله في قلبه من حقائق الاشياء سر أسرار الشريعة فلا
يتسكلم كلمة الا وهي مطابقة لما قال الله ورسوله من غير مطابقة في كتاب ولا لسان
من أحد لانه قد سمع بغير حاسة ما ألعا الله في سره وخلق عليه لوقدروا القبول يجب
على السالك في هذا المقام الاجتماع مع الخلق في بعض الاوقات ليفيض عليه نعم
الله به عليه ويترجم عما في قلبه من الحكم الالهية وليكن له مع مته وقتاً لله وهو في هذا
المقام في أدنى درجات الكمال فلا يناسبه مخالطة لخلق في جميع اوقافه فلا يحرم
الترقى الى المقامات الباقية أعني الخامس والسادس والسابع فقي رأى لغزته في
العزلة اعزل أوفى اجتماع اجتماع وعلامة فائمة الاجتماع أن يستفيدوا الحاضرون
منه عما وهبه الله من العلم أعني علم الصدور لا علم السطور واشتغل وأنت في هذا
المقام بالاسم الرابع وهو حق حق بحرف الذاء أو بدونه فأكرمنا ولا تلتفت لما

أظهر لك وأطلب من ربك أن لا يظهر لك على ما يكون سبيلا لا تقطاعا عن خدمتك
ولذلك ترى المحفوظين من الكمل اذا أظهر الله على أيديهم شيئا من الكرامات
لا يلتفتون اليها ولا يعاونون أظهرت لهم كرامة أم لا تتركوا ذلك وقالوا
كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعم لا محالة زائل

واذا كانت الكرامات ليست شيئا فيجبالها كرام من الله لعباده ولكن تطلوها
والميل اليها قبيح قاطع عن حضرات القرب التي لا تنال الا بالعبودية المودع فيها أسرار
الربوبية ومتى أحب ذلك خرج من العبودية وصار يتظاهر بها على غيره وأعلم أن
السالك في هذا المقام يجب الأوراد ويعمل اليها وكذا الأدعية وبحسب حضرة النبي صلى
الله عليه وسلم بحجة غير المحبة التي كانت قبل هذا المقام ولا تأمن من النفس في هذا
المقام ولا غيره لأن العدو الذي غرست في طبعه العداوة لا يؤمن وإن صار صديقا ولا أن
الإنسان متعرض للحن والمبالاة وقد يعرض له حب المال هنا فلا يضره بشرط أن
يكون قصده به الاستعانة على الله وعلى أن يعين به الإخوان وأن لا يشغل قلبه
بتحصيله وإن حصل شيء آمنه فلا يخفيه عن الناس أظهار النعم الله عليه وتوحيدها بنعمته
ويظهرهم الفقير من نفسه والتبري من الحول والقوة وقد يعرض عليه في هذا المقام
أحب الرياسة وتدخل عليه نفسه بأن يتعرض للمشيئة والأرشاد واجتماع الناس
عليه ليحصل على يده الاهتداء فلا يلتفت الى ذلك فأنها دسيسة من النفس فلا يحدّر
ويدفن وجهه في الجمول وأما اذا أقامه الله وأشهره وألهمه ثوب المشيئة من غير سعي
منه ولا جود ولا تطلب ومع ذلك يجب الجمول فلا بأس بظهوره فإنه خير له من الاعتزال
وعلامه أقامة الله له أن يكون محبوبا لأخوانه وهم مطيعون له ولا يرى لنفسه عليهم
تميزا كأنهم خير منه من وجه لأنهم يرون أنفسهم أحقر منه فيكون هو أعظم احتقارا
منهم طالبا بذلك دعوة صلحهم تدخله رحمة به واذا وصل السالك الى الرابع وصارت
النفس مطمئنة الا انها لا تصلح للارشاد لا تعدا شروطها ينبغي أن لا يستعجل في
التقدم حيث كان هناك من هو أفضل منه ويكمل سلوكه بالتقدم الى المقام الخامس
وتسار في السابع واذا عرفت الفرق بين النفوس عرفت انه لا خلاف في المعنى بين
من قال ان امامات سبعة التي يترقى بها السالك وهم الخلوئية وبين من قال انها ثلاثة
وهم غيرهم لأن غير الخلوئية لا يعدون المقام الاول مقام فيعدون الثاني والثالث

والاربع ولا يعدون الخامس والسادس واسابع لانهم لم يعتبروا النفوس اربعة
 باعتبار الغطر ولا شئ ان هذه النفوس اذا وصلت للقام التي تكون فيه النفس
 مطمئنة كملت وصلحت الارشاد وأما الخوتية الذي هذا انكتاب على مذاهبهم بلغة
 المقامات سبعة وجعلوا ولها مقام النفس الامارة وآخرها النفس السكينة فغير
 الخوتية لا يلقنون السالك الاثلاثة اسماء فلا يلقونه وهو في النفس الواحدة الثلاثة
 الا الله وفي أوائل المهمة الله الله الله وفي آخرها هو هو هو وهذا لا يخل على
 المطمئنة ولا يلقنون غيره بخلاف الخوتية فانهم يلقنون سبعة أسماء في سبعة نفوس
 ففي الاول يلقنون له الله الا الله فاذ ظهرت العلامة واشتدق النبوة انه الله الى
 آخر السبعة هكذا كل ظهرت العلامة فقلوه الى ما بعده في آخر له من نفس
 (المقام الخامس النفس الراضية) فسر هذا في الله وعبادته الزهوت رتبة
 وحالها الفناء (كن لا يعنى اللفظ الذي مر بيانه وانسرق بيننا ما اردت هذا التوسل
 في الطريق وقد عرف انه ذلول الخواس عن المحسوسات وهذا هو المشرق في
 البقاء الذين هم في آخر السلوك والمراد به الصفات البشرية والنفس البهية من غير
 أن يعقبه البقاء في الحال لان ذلك القنا هو حق اليقين وهو بعد انقضاء هذه النفس
 أعني الراضية ليس لها واراد لان الوارد لا يكون الام بقاء لا يضاف واندر في هذا
 المقام حتى لم يبق لها أثر ولذلك كان السالك في هذا المقام من بدأ بقاء نفسه ثم
 قبل هذا المقام ولا يقيا بانه كما يكون في المقام السابع وهذه الحالة لا تترك
 وقد يمكن الكمال أن يفهمها لا يريد انتهى للسلك وصفته هذه شعس ثم بعد ذلك
 الله والاخلاص والورع والتسبيح والرضا بكل ما يقه في وجود من غير شئ
 قلب ولا توجه لرفع مكر ودون اعتراض أحد لا وذلك لانه مسنة في شئ ولا ينجس
 المطلق ولا يتجنب هذه الحالة عن الارشاد والصحة للسلك ثم بعد ذلك
 أحد كلامه الا ويتفقه كل ذلك وقله من غول عالم لا يلهي ثم بعد ذلك
 المقام غريق في بحر الاذب مع الله لا ترد دعوته والحق ان الله من هذه الحالة
 وكون الى ما سوى الله في رأي نفس لا تترك لغيره فاعلم ان السالك من هذه
 المقام لان صاحبه اشرق على سلطنة الباطن لئلا يضيع الشهود ثم بعد ذلك
 واشتغل وأنت في هذا المقام بالامم الخاص وهو حتى من كبره فيزول في

ويحصل لك البقاء بالحى فتدخل في المقام السادس وترقى من الوقوف على الباب الى
منازل لاجباب ونعت بالحى واتصفت بالصفات الكاملة وهو معنى كنت سمعه الذى
يسمعه وبصره الذى يبصره المعبر عنه بقرب النوافل واعلم أن من الامماء امماء
يقال لها قروح وهى الوهاب الفتح الواحد الاحد الصمد فاشتغل وانت في هذا المقام
باسم الفتح أو باسم الوهاب مع الخامس وهو الحى يسهل عليك الانتقال الى المقام
السادس الذى أنت فيه فى غاية الاحتياج والله الموفق الهادى (المقام السادس
لأنفس المرضية) فسيرها عن الله وعالمها عالم الشهادة ومحملها الخفاء وحالها الحيرة
وواردها الشريعة وصفاتها حسن الخلق وترك ما سوى الله والطف بالخلق وحملهم
على الصلاح والصفح عن ذنوبهم وحبهم والميل اليهم لاجراهم من ظلمات
طبايعهم وانفسهم الى انوار ارواحهم للميل الذى فى النفس الامارة لانه مذموم ومن
صفاته هذه النفس الجمة بين حب الخلق والحائق وهو عجب لا يتيسر الا لامحاب
هذا المقام ولذلك صاحبه لا يتميز من العوام بحسب ظاهره واما بحسب باطنه فهو معدن
الامرار ومجيت هذه النفس بالرضية لان الله قد رضى عنها ومعنى كون سيرها عن
الله ما أخذت ما تحتاجه من العلوم من حصرة الحى القيوم ورجعت من عالم الغيب
الى عالم الشهادة لتفيد الخلق عما أنعم عليها وارحائها الحيرة المقبولة وهى المشار اليها
بقوله رب زدنى تحيرا الا الحيرة المذمومة التى فى أهل السلوك ومن شأن صاحب هذا
المقام لو لم ياعوذ الله فلا يخف الله وعده أصلا ووضع كل شئ فى محله فينفق الكثرة
اذا عاين محله حتى يظن الجهول أنه أسرف ويحل بالقليل ادا لم يصادف محله حتى
يظن الجهول أنه أبخل من كل خييل ولا يلتفت المدح ولا دم فى الاعطاء ومن أوصافه
أن جميع شؤنه فى الحاله الوسطى وهى بين الافراط والتفريط وهذه الحاله لا يقدر
عليها الا من كان فى هذا المقام واعلم المكفى أول هذا المقام تروح لك بشائر الخلافة
كبرى وث آخره تلح عليك خلعتها وفى خلعه كنت سمعه الذى يبصره وبصره الذى
يبصر به انتى يبطش بها وزجله التى يمشى بها فبى سمع وبى يبصر وبى
يمشى وبى يتشى وهذه نتيجة قرب النوافل وهو أن يكون التأثير للعبد باستعانة الحق
بمعنى قد صفت آثار من فيض الملك القدير فافهم وتحقق هذا المقام أن
نسبتك الى كل مقام فناء وهو المقام المذكور قبل هذا تحقق صفاته اللميمة

تعالى على وفق مراده وذلك لأن مراده من ادائه لا يطلب الا ما أراد الله فإذا أراد شيئاً
 وطلبه منه لا يرده ولا يخيبه * (تقريباً) * اعلم أن الإنسان من أشرف الموجودات
 وجميع عالم الغيب والشهادة ورعايته على مثال عالم الشهادة ولا يخلق الله شيئاً في
 الدنيا والآخرة الا وخلق الله فيه صفة تناسب ذلك الشيء لجميع صفات العالم مودوعة
 فيه ولذا سمي بالعالم الاصغر ولذلك ان السيار اذا عبر على الصفات الحيوانية فأى صفة
 يعبر عنها في البهيمة رى حيوان تلك الصفة غالباً فيرى في صفة الفأر والنمل فان
 كان حرصه كثيراً رى الفأر وان كان قليلاً رى النمل فان رأى الفأر والنمل
 افترس به أو عضه دل على قوة تلك الصفة فيه وان رآهما مائتاً أو قطعاً دل على موت
 تلك الصفة ويرى سنة النمر مثلاً على صورة الدب والخنزير لان كلامهما شجيتة النمر
 لكن الاولى أشد ضرراً على الاعمال الظاهرة والثاني أشد ضرراً على الاعمال
 الباطنة فان رآهما قوين دل على قوة تلك الصفة فيه وان رأى أحدهما قويا والآخر
 ضعيفاً دل على ضعف تلك الصفة تارة وقوتها أخرى وان رآهما ضعيفين دل على
 ضعفهما فان رآهما ميتين منقطعين دل على موتهما أو انفصالهما عنه وان رآهما أذياه
 وضراً دل على ضرر في دينه ويرى صفة البخل على صورة الكلب والقرد والاول
 أشد في الامور المعنوية والثاني أشد في الامور الحسية فتارة يراها السالك قوين أو
 ضعيفين أو أحدهما قويا والآخر ضعيف على وزن ما تقدم في النمل والفأر وان رآهما
 قوين لكن لا يفترسهما ولا أحدهما دل على تحريك تلك الصفة لكن لم يضره ذلك
 لتفكره وبصره ويرى الكبر المذموم على من شأنه ذلك فان رآه ضعيفاً دل على ضعفها
 أو قوياً دل على انه قوى فان رآه قاتله دل على منازعة تلك الصفة الحبيثة صفة التواضع
 وان غلبه وقتله دل على خروجه منها بالمجاهدة لكن ان كان القتل بسيف فهو بالذكور
 وان رآه ذاتاً ميتاً فتلك الصفة قنيت عنه ويرى الحق المذموم على صورة الحية وهو
 ضد المسامحة ويرى الغضب المذموم رعا على صورة الحمار الذكور فان رأى واحداً من
 ذات مات تحته دل على موت تلك الصفة منه وان رأى اكراباً قسراً فذلك علامة
 سيره بالقلب أو جلاً فذلك علامة على الهمة وذلك بقدر علوه عن الارض وان رأى أنه
 في سفينة في تلك البحر فتلك الشريعة والبحر الطريقة وقد رسيرها على قدر سيره
 والمسلك كسب لال والاوز والدجاج والحمام مثال حرصه على الحلال وعسل النحل

أخلاق جيدة وان رأى نساء دل على نقصان العقل ورؤية الامر دليل على ارتكاب
المكره واذ رأى انسانا مقصودا للحيمة دل على نقص الشرع منه ومثله محنوق
الحيمة ومن رأى أعرج دل على أنه ادعى الحق ولم يمش عليه ورؤية المسكين عصيان
أمر الله ورؤية الاعمى دليل على كثرة الشك والظلمة ورؤية الأعمى دليل على
عدم سماع الشريعة والوعظ ورؤية الآخر دليل على أنه لا يتكلم في الحق
ورؤية الخلو دليل على شرك العباد ورؤية الدلالة دليل على الكذب
ورؤية القصاب دليل على قسوة القلب ورؤية العصفور دليل على سفاهة
القلب ورؤية الشايخ دليل على الارشاد لنفسه ورؤية المد من المورة والكعبة
والقدس دليل على الظهارة من المنس ورؤية السيوف والمومى دليل على فقر
دليل وإشارة على الوسواس الشيطانية ورؤية الحوزة دليل على كثرة الدنيا
كحل عقله والقرب إلى الله ورؤية الشمس والقمر دليل على كثرة الدنيا
(تنبيه) إذا أكثر السالك من الله كثرة طهره كرمه وعظمته وكرمه
عن طباته الأربع الماء والتراب والجو والنار وسفهمه وكرمه وحسب قوة
الاستعداد ودوره في مياحه كثيرا ولا تظن أني أكون من الخساسة سواء
وحرارة وقارصه فزاد به ذلك العبد بآثاره من كثرة من الله
ومصابيح وشعاعه تباين ونور صفوه ووربه يفيض به من كثرة من الله
أن تحفه مضرة ويتدبر رؤية هذه الأشياء في هذه الأمور من كثرة من الله
تغيير الباطن وتصغير في الجوارح في الدنيا من كثرة من الله
مرمع الخضار الشجر في تنقي ذمه لا يرى في شجرة من كثرة من الله
نبرق روعه فأكثره من كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
ونفسه ومثله من كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
أو لتقرأ في كتاب من كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
يشاهد من صورته في كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
ترى في كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
رؤية لصاحبه من كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله
بني من كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله في كثرة من الله

المؤمن أو ترى له وقال صلى الله عليه وسلم أصدقكم حديثاً أصدقكم رؤى يا وإذا اقترب
 الزمان لم يكذبكم رؤى المؤمن وكان صلى الله عليه وسلم يقول عند انصرافه من
 صلاة الصبح من رأى منكم رؤى بالخبر في ما أعبرها له كونه يرى أثر الوحي الإلهي
 في أمته فهذه المقامات تنبئ عن أحوال السالكين إذ جميع ما رآه المؤمن في منامه على
 اختلاف في درجة السائرين كشفاً عن أحوالهم الظاهرة والباطنة فليثبت التماسك
 للرؤية الثلاثية فيدفعها على ما رآه فيدخل في قوله صلى الله عليه وسلم من كذب في
 حلمه فليتبوأ مقعده من النار ومن كذب في منامه من السالكين دل على خيانتته
 وعدم صدقه مع الله وكان عقابه وخيانتته راجعة إليه فإن كذبه وإن خفي عن الشيخ
 ورفقه بتلك المقامات والأسماء والسبب الخرقه فإن ذلك لا يخفى على الله ولا على أهل
 الطريقة والله لا يحب الخائنين فإداعلم المريد كذب نفسه فليتب عنه وليتب فإن مكربه
 وطرد فليستدرك نفسه بالرجوع والاستغفار وليخبر الشيخ بما صدر منه ليمتوجه الشيخ
 إلى الله تعالى في قبوله لآله كذب في سر الله الذي هو روح الله تعالى لعباده على لسان
 ملك الإنعام يشرهم الله به ويعظمهم ليزدادوا بذلك جداً وزهداً قال بعض المحققين اعلم
 أن أنواع الرؤى بأربعة أحدها المحمود ظاهره وباطنه كالذي يرى أنه يكلم الله عز وجل
 وأحد الملائكة أو لانبيا عليهم الصلاة والسلام في صفة حسنة أو كلام طيب أو
 أنه يجسم جواهرها أو كلاً طياً أو يرى أنه في مكان من مكان العبادة ونحو ذلك
 (الثاني) المحمود ظاهره المذموم باطنه كسماء الملاهي أو شمع الأزهار فإن ذلك
 هموم وأفكار ولن يرى بأنه يتولى منصباً يليق به (الثالث) المذموم ظاهره
 وباطنه كمن يرى حية لدغته أو ناراً أحرقته أو سيلاً غرقه أو أهدهم داره أو أنكسرت
 أشجاره فذلك ردى لئلا تله على الهم والنكد (الرابع) المذموم ظاهره المحمود
 باطنه كمن يرى أنه ينكح أمه أو ينج ولده فإنه يدل على الوفاء بالنذر أو الحج إلى أكبر
 أماكن العبادة وعلى أنه ينفع أهله ويزوج لده وعلى موافقة الأهل وعلى رد الأمانات
 ثم إن أحوال السالكين إما أن يروا ما رآه في النوم والواقعة ما رآه في
 حال اليقظة وهو مغفص عينيه وسمى ذلك بعالم المثال وعالم المكنوت والدخول في عالم
 المثال لا يكون للسالك إلا في حالة اليقظة والنوم ويعرض ذلك وهو حالس غالباً يرى
 ما يرى وقد يكون صاحب هذه الواقعة مفتيح العينين لكن لا بد من ذهول عتري الرأى

وفي هذا المقام يكون الهوانة وهي خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال بشرط
من هو في عالم المثال ان يعلم المكان الذي هو فيه والوقت ويعلم انه بين النوم واليقظة
يترقى حتى يصير جانب اليقظة أغلب احواله (الحالمة) في شيء من مصطلح النوم ينمى
أو يوقف عليه أي في بيان تفسير الفاظ تدور بين هذه الطائفة ويبدأ ما يشاكله
غيره اعلم ان كل طائفة من العلماء لهم ألفاظ يستعملونها فيما بينهم اعترافاً
سواءهم حيث توافقوا عليها التقريب انهم على الخط من ثم أرتبته على قوله
على مقاصدهم باطلاقتها كاهل أصول الدين حيث اصطفاوا على إطلاق العالم لهم
والسكون والحال وغيرهما المعادن اذ اربابها وافق بعضهم في اللفظة ووافق
الحقيقي وهذه الطائفة يستعملون ذلك انما كلف عن المعنى والاحتمال واستعمل
من يباينهم في طريقهم وهي معادن أو دعوى به في قلوبهم وتشرح ثوابه
اصطلاحاتهم ليسهل فهم من يرادوقوف على معانيهم من سائلك طريقته
قولهم التصوف هو تغريد القلب لله واحتماله كل شيء لمرفعه عن سنده وتعب
العبد بإطلاع الرب عليه المشاهدة هي روية الحق في كثر ذمهم ودرجاتهم
مع التنزيه عن مالا يسبقه الاتصال قول الله عز وجل رضي الله عنه
لا يشاهد العبد غيره الخ قوله تعالى بعضهم لا يصلونهم إلا بقرائنهم
بعضهم الاتصال مكشوفة القلوب ومثل هذه الامور المشهورة في حقهم
ما ينكشف لقلب السالك من أنوار الغيب ذكر كبره من غير ان يراه
من الصفات بمعنى تجلي الذات فكثيراً ما يذكر ويقتضون ان
الابواب مغلقة من الصفات فيكون هذه من حيث هي غير مرئية
الصفات من حيث تعيينها متغيرها عن الذات هي الصفات والصفات
فعلا من الاقوال بمعنى تجلي الافعال فتجلى الامور والصفات
تعالى وذلك بعد قد وصف السالك لما عرف الله تعالى من صفاته
آثار تلك الصفات بفضل الله تعالى مثلاً من صفاته الخ
يسمع تعلق الجمادات وغيره لوقوعه في ذلك من قولهم
السالك من أفعاله تعالى ذات الحق تعدد تسمى الصفات من صفاته
السالك جرياً قدر الله تعالى في ما يشبهه من صفاته الخ

شهودا خاليا لا يعرفه الا من هو الله وهذا التجلي منزلة الاقدام فيعشى على السالك
 منه لانه ينفي الفعل الثابت واعلم ان تجلي الافعال سابق على تجلي الصفات والاسماء
 فاذا ثبت السالك واقام الشريعة على نفسه مع شهود ان المحرك والسكن هو الله ترقى
 من هذا التجلي الخطر الى تجلي الاسماء والصفات وان لم يثبت ترندق وطرد من
 الطريق الشوق احتياج القلوب الى لقاء المحبوب المحبة هي ميسل الطبع الى الشيء
 اكونه لذيد ومجبة السالكين ميل قلوبهم الى جمال الحضرة الالهية الحال معنى يرد
 القلب بلا تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب وهو اذا قرب أو حزن أو قبض أو بسط
 أو هب أو غير ذلك مما يرد على القلب فاذا زال عنه فهو المسمى بالحال واذا دام وصار
 ملكة يسمى مقامها احوال مواهب والمقامات مكاسب الوقت عبارة عن التجلي
 للعبد من الحق تبارك وتعالى القبض والبسط حالتان يحصلان للسالك المتوسط في
 الطريق كما ان الحوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبلي مكرره ومحجوب فالقبض
 يورث خشية وأدبا معروفا لانه يزهد في الدنيا ويدل على الآخرة والبسط فرح القلب
 بالتوجه اليه الهيمية والانس حالتان فوق القبض والبسط كالخوف والرجاء والهيمية
 متناهما يصحوا والافاقة الشرب والري عبارة عما يجودونه عن ثمرات التجلي ونتائج
 الكشوفات وموارد لواردات فأول ذلك الذرق ثم الشرب ثم الرى فصفاء معاملة لهم
 توجبهم ذوق المعاني ووفاء منازلهم توجب لهم الشرب ودوام مواصلتهم توجب لهم الرى
 فصاحب الذوق متناكر وصاحب السكر ثريان وصاحب الرى صياح السر وسر السر
 قال تحمل على انه اللطيفة الاربانية المودعة في القلب كالارواح وهو باطن الروح فان
 تنزل درجة كان روحا وان تنزل اخرى سمي قلبا أو أولهم تقتضي أنه محل المشاهدة
 كما ان الارواح محل المحبة والقلب محل المعارف وقال السمرائي عليه اشرف وسر السر
 ما اخلع لغبر الحق عليه المسكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس المجردة
 مرتبة احدى للترتبة المستهلكة في جميع الصفات والاسماء وتسمى جمع الجمع الغناء
 ثم يغني السالك عن الخلق فلا يكون له في شيء حظ بل يغني عن الاشياء كلها شغلا
 بالله ولبة وهو ان يغني عما به ريبقى عما هو الله تعالى الجمع شهود الاشياء بالله والتبري
 عن الحول والقوة جمع الجمع الاستهلاك بالكلمة والغناء عن ماسوى الله وهي مرتبة
 الحورية المنفردة يقال فنا الحس وبقا الانس الفرق الاول هو ان يحتجب السالك

بالخلق عن الحق وهو حال عوام السالكين الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق
 ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير حجاب بأحداهما عن الأخرى
 المتجرب يدع عبارة عن إزالة الأغيار عن القلب والسر المحرص اجمال الى طلب الالهي
 الوارد على القلب بضرب من القهر علم اليقين هو العلم الحاصل بالمشاهدة حق اليقين
 هو قناء صفات العبد في صفات الحق وبقائه علما وحا لا اعلم فقط فالذي يفنى من
 العبد على التحقيق صفاته لا ذاته حينئذ لا بد من بقاء عين العبد الفاني فلا تغنى ذاته
 في ذات الحق كما يفهمه الجاهلون الذين كذبوا على الله بل العبد كلما تقرب الى الله
 بالعبودية واطهار العجز والفناء عن جميع الصفات المناقضة للعبودية وهب الله
 فضلا من صفات حميدة خفية عوضا عن ما فنى من الصفات الذميمة الخليفة والله تعالى
 هو القادر على كل شيء لكن متى شاء اذهب من العبد ما فيه من الجبائث
 وأمه بما يعجز عنه كما سوى الله فلا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ولا راد
 لما قضى ولا مبدل لما حكم وقدمه لو اذ لك وهو أن القطعة من الفهم اذا رقع عليها
 ضوء النار لكن لا بسبب المقابلة بل بسبب وقوعها على حائط مشلام انه كس الضوء
 من الحائط على قطعة الفحم فاضاءت وهذا امثال علم اليقين واذا كانت القطعة الفحم
 بجانب النار بحيث تشعر من حرارتها وتغنى أوصافها في أوصاف النار وانفعها لها
 بانفعال النار وهذا امثال لحق اليقين وهذا التحقيق مأخوذ من كلام سيدي يحيى
 الدين بن العربي وغيره فقد قال لا تعتقد أن ذات العبد تغنى في ذات الحق فلا يغنى
 الا الحق فان ذلك ضلال و جهل لا يرضى به المحققون وان وقع من أصحاب السطح
 ما يشعر بذلك فان السطح مردود عن أهله وهو عذرة عن كل كفة عليها راحة رعوقة
 ودعوى وهو من زلات السالكين وقال ابن الحاج في شرف الحكم فان قيل حقيقة
 علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين قلنا العلم المتو ربو جود الشيء علم اليقين ورؤيته
 دون الحلول به عين اليقين والحلول حق اليقين معان ذلك كعلمنا بوجوده كونه ورؤيتنا
 لها وجلوسنا بها وان شئت قلت رؤيته هي قول السكرانه يحيى منه ح لا وعلم اليقين
 فانظر رجل الله ما أحلى ضرب هذا المثال من لسكرانه سكر طواعى هي أول ما يدور
 من تجليات الامهات في باطن السالك فتحن أخلاقه بالانها تتور باطنه الحجاب هو
 انطباع الصور المكونية في القلب المانع من قبول تجلى الحق وقد تكثرا لغيار

فتكون حجابا ظاهريا وقد تنقل وتكون حجابا بوريا فلذلك اختلف المحققون في ترك
الاسباب والخلاوة لئلا تطبع الصور الكونية في قلبه فتنعه عن تحلي الحق له والدليل
على أن المانع هو الصور انك ترى العابد الذي ليس سالكا لطريق المحققين يعبد
الله سبعين سنة فلم يحصل في قلبه شيء مما يحصل لسالكين لان العابد الذي ليس
سالكا قلبه ملو من الاغيار ولا يسعى في اذها بما عن قلبه ولا يريد ما اراده السالك كون
بل يطلب ما وعده الله تعالى في الجنة وهو لا يخاف الميعاد وأما العابد السالك فيعطيه
الله في الدنيا التجليات وله في الآخرة أعلى المقامات الهوية السارية في جميع الموجودات
هي عبارة عن الذات العلية الملاحظة لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء وقال القصير في
شرح تائيقة ابن الفارض اعلم ان الذات الالهية اذا اعتبرت من حيث هي هي أعم من
أن تكون موصوفة بصفة ما أو غير موصوفة فهي مسماة عند القوم بالهوية
وحقيقة الحقائق واذا اعتبرت مجردة عن الصفات الزائدة عليها فهي المسماة
بالواحدية والالهية مشتملة عليها والصفات ان كانت متعلقة بالطف والرحمة فهي
المسماة بصفات الجمالية وان كانت متعلقة بالغير تسمى بالصفات الجلالية ولكل منهما
جمال وجلال أي وللصفات الجمالية جلال وللجلالية جمال واذا اعتبرت الظاهرة
الخليفة من غير اسم لث فيها تسمى بمقام الفرق والفرق منقسم قسمين الاول
والثاني ويعني بالاول ما يكون قبل الوصول والثاني بعد الوصول والفرق الاول
للحجوبين والثاني للكاملين المكملين ويقال له الفرق بين الجمع والعصو بعد المحو
والبقاء بعد الفناء والعصو الثاني وما يشبه ذلك وهي عبارة عن افاقة العبد بعد ضعفه أي
بعد أن تجلي عليه الحق سبحانه وأفناء عن أنيته ولما كان الوصول الى الحضرة الالهية
متوقفا بالعبادة الازلية الحاذبة للعبد الى ربه لان حال العبد في البداية دائرة بين
العصو والمحو ويعني بالمحو السكر وهي حالة ترد على الانسان بحيث يغيب عنها عن
عقله ويحصل منه ابطال وأفعال لا مدخل للعقل فيها كالسكران من الخمر لكن
بينهم من الفرق ما بين السماء والارض وهذا السكر نتيجة المحبة وهي نتيجة الجذبة
وهي نتيجة التوفيق والعبادة فلا مدخل للسكر فيها وهذا حال المحبوبين لا حال
المحبين فان جذبهم انما هو بعد السلوك والمجاهدة الطهارة حفظ الله العبد من
المخالفات طاهر الظاهر من حفظه الله من المعاصي طاهر السر من لا يذهل عن الله

طرفه عن الوجد هو استدعاء النفس الى الخيرات وترك الدنيا وحب الآخرة والتواجد
 استدعاء الوجد بضرب اختيار الوجود هو العبد عن حضرة الخلق والقرب من حضرة
 الحق كيميا العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالخطام الذنوبى القانى كيميا
 الخواص خليص القلب من الكون كيميا السعادة التخلي عن الاوصاف الذاتية
 والتخلي بالاوصاف الجميدة المحاضرة والمكاشفة والمشاركة والمعاينة وهما أكمل
 من المكاشفة والكشف أكمل من المحاضرة فهى أعنى المحاضرة تكون ابتداء
 أول المراتب ثم المكاشفة ثم المشاركة فالمحاضرة حضور القلب مع الحق بالبرهان
 ثم بعده المكاشفة وهى حضور القلب بالوصف التام بالبرهان غير مقتصر الى تأمل
 الدليل وتطلب السبيل ولا مجير من دواعى الريب ولا محجوب عن نعت الغيب ثم
 المشاركة وهى وجود الحق تعالى من غير بقاء الهمة للمشاهدة من السكال وتطلق
 المشاركة أعنى رؤية الاشياء بأدلة التوحيد فصاحب المحاضرة مربوط براهينه
 وخوارق عادته وصاحب المكاشفة مبسوط بصغاته وصاحب المشاركة يلغى في ذاته
 لغنائه مما سوى الحق والمعاينة قيسل غايتها تحقيق احاطة الذات التى لا تصلح مع
 وجودها كرها بغير اللوائح واللوامع هذان كناية عن اختلاف احوال أدب السالوك
 وما يفتح الله به عليهم من الميامان التى يدعون بلوغ كمالها كالزهد والتوكل والرضا
 والتسليم والمحبة وهما والطواع متقاربة معنى لا يكاد يحصل بينهما كبير فرق وان
 كانت الطواع أتم ثم اللوامع وهى صفة أصحاب الديانات الصاعدين فى الترقى بالقلب
 فتكون الاشياء التى تظهر لهم أولاً لوائح ثم لوامع ثم طواع فاللوائح كالبروق
 ما ظهرت ثم استترت واللوامع أظهر من اللوائح وليس زوالها بتلك السرعة التى لا لوائح
 فقد تبقى اللوامع وقتين وثلاثة من الافاضة الطالع قطع عند ذلك وجمع به التكوين
 والتحكين التكوين صفة أرباب الاحوال وانما كين سعة أهل الحقائق يقال لنيل
 الحال والرجوع عنه فصاحب تارة يكون مع الحق وتارة مع نفسه فهو متلون ويقال
 الانتقال من منزل الى آخر ان يصل الى مطو به الاقصى فيصير متمسكاً بآدم العبد
 فى الطريق فهو صاحب تنوين لانه يترقى من حال الى حال فان وصل الى مقام التوحيد
 وغلب على قلبه حال الحق العقل ومن ثم قال المشايخ انتهى سفر الطالبين الى الظفر
 بنفوسهم فاذا ظفروا بنفوسهم فقد روضوا واعلم أن الفقير الحامد لى مجابر دعى العبد

يكون لاحد أمر من أما القوة أو لضعف الوارد عليه فان كان الوارد قوي أو صاحبه
 ضعيفا لم يحمله وإن كان بالعكس حمله ولم يتغير النفس هي عند القوم ما كان معلوما من
 أوصاف العبد ومذموم ما من أفعاله وأخلاقه وكثيرا ما يعبرون بها عند مبدء الصفات
 المذمومة كقوله تعالى ان النفس لا مارة بالسوء ولذلك اعتدت من أكثر أعداء
 الانسان لصعوبة الخلاص من شرها ألا ترى أن الانسان اذا صافح الأعداء أمن من
 شرهم وان صافح نفسه أهلا كنهه ولذلك كان جهادها الجهاد الأكبر ثم ان المعاولات
 من أوصاف العبد الشاملة لأفعاله وأخلاقه على ضربين أحدهما كسبا كعاصيه
 ومخالفته أمر ربه كالزنا والسرقه والنشأ في أخلاقه الدنيوية التي طبع عليها كالجبن
 والجراة والميل الذي يذهي في نفسها مذمومة ومع ذلك فان عاجلها العبد دون أولها أي
 تركها وانتقل عنها انتفى بالمجاهدة تلك الأخلاق على العادة المستمرة وان لم يتغير
 الطبع وهو الميل لكل لذية والنصرة عن كل كريهة فالنفس بطبعها تميل الى الدنيا
 لكونها لا تعرف حسنا غير هها فاذا عرفت نعضها وجهها عن الخيرات فتوتها وكذلك
 من نظر الى الأعمال الصالحة ومشعة القيام بها يجد نفسه نائرة عنها فاذا عرف
 ما يترتب عليها من انوارها مال اليها وكره تركها فالذي كان تاركها صار مائلا اليه
 والطبع لم يتغير والنفس والروح والسر والعقل عند محقق الصوفية بمعنى واحد وهو
 ما يفرق الانسان بموته من اللطيفة الانسانية والحقيقة الربانية ومن هؤلاء الغزالي
 حيث قال النفس للذم وللحقيقة الربانية والسر لما يكتفى بفرق بعضهم بينه ما بان به
 أن تكون النفس لطيفة مودعة في هذا الغالب هي الأخلاق الحمودة ويعبر عن هذا
 بان الروح جوهر نوراني علوي رباني والنفس ظلمانية سفلية شيطانية وأما القلب
 فقلب بينهما فالروح طيبة شأها الموافقة والنفس خبيثة شأها المخالفة والقلب ان
 مال الى الروح اتصف بصفات أوالى النفس فبالعكس وتكون جملة الانسان مسخر
 بعضها لبعض والجمع انسان واحد ولا يؤثر في الفرق بينهم ما اشتراكهم في اللطافة
 فافهم لزوم من الفوز بجميع السموات في هذا القدر كناية لمن وفقه الله والحمد لله أولا
 وآخر وأسأل الله ان ينفعني به والاخوان مدة دور الزمان آمين يا رب العالمين

[illegible]